

# 风景园林设计中植物造景的应用与研究

山 丹 杨 静

包头市园林绿化事业发展中心 内蒙古 包头 014030

**摘 要：**随着国家经济建设速度不断加快，也在一定程度上推动了城市化进程，植物造景已经被广泛应用在城市风景园林设计当中，充分彰显出城市文明的发展程度，而在风景园林设计中应用植物造景，不仅可以增强风景园林的美观性，也可以有效改善城市生态环境。文章主要分析和探讨了植物造景在风景园林设计中的应用。

**关键词：**植物造景；风景园林；设计；应用

## 1 园林植物造景内容与艺术特点

### 1.1 内容

传统园林绿化项目中，大多是应用藤本植物搭配林木、灌木创设城市景观，为人们创建舒适的生活环境，以自然美的形态为公众呈现植物形状、线条与颜色等，便于人们更好地亲近自然。随着社会经济的快速发展，现代园艺行业有了新的发展动力，生态学全面融合景观生态化发展，丰富了植物造景内涵。

随着景观内涵的丰富，人们对居住环境有了更高的舒适度要求。现代园林景观设计中，可灵活应用各类园艺技术美化植物，充分体现植物蕴含的自然美，有效融合景观设计，体现直观景观功能与特性，满足人们对园林景观的需求。另外，城市生态景观设计工作中，植物造景的景观效果更加突出，为植物生长创造了良好条件。

### 1.2 艺术特征

现阶段，植物造景设计主要有3种方法，即人与自然的完整、艺术多样性及个人与团体的完整性。基于艺术效果的可变性，植物景观效果要比建筑景观的效果更好。其中，外形特点是最为突出的效果，如植物颜色与多样化形状。不同生长阶段，受气候与季节等因素影响，植物有不同的形状表现，其也体现了植物的动态性变化特点，因而植物造景的景观意义非常重要。植物景观设计师要充分了解植物变化规律，保障合理设计景观，结合人工方法，使植物景观更具生命力。此过程需要注意人工设计不能完全模拟植物形状与颜色。作为人工艺术品，人为干预植物景观设计必不可少。相关人员要结合实际设计要求，通过相关植物开展造景，在植物生长过程中逐步消除人工修剪痕迹。在个体与群体可接受范围内，基于园林中其他群体选择造景植物种类组合搭配园林植物，以此增强视觉效果。

## 2 植物造景在风景园林设计中的原则

### 2.1 生态原则

近年来随着城市化的高速发展，园林规划设计愈来愈获得重视，园林规划设计在城市道路工程和工程建筑全过程中得到运用。在景观设计流程中，想要实现景观定制的可持续发展观，一定要重视景观建筑生态的标准。在景观设计流程中，要充分考虑本地气候因素、景观地貌等多种因素，选择合适本地生长植物山石盆景，使植物身心健康生长发育。设计与放置植物时，不但要了解设计方案美观，还需要充分考虑植物生长特点，尽量将植物摆在合适其生长发育的环境里。

### 2.2 生物多样性原则

在景观植物设计里，要了解植物多元性，科学合理组成植物种类，搭建有效井然有序、平稳、双层、全方面的植物景观，不一样品种植物紧密结合，既可以合理利用环境中的生态环境，又可以增强景观艺术美环境效益针对新时期城市基本建设尤为重要，关联到一个城市的可持续发展观。因而室内设计师要保持园林景观植物的多样化以保持该地的生物的多样性在一定程度上设定多样化的植物开展绿化园林，就是为了树立良好的生态体系。环境中各式各样多姿的植物，这种植物具有较高的观赏价值。把它们组合在一起，能够产生各种各样景观。挑选单一品种植物做为设计要素，不但景观实际效果过度简单，并且毁坏生物的多样性。配备园林景观植物时，可将草本植物、灌木丛、花草树木和藤本植物植物结合在一起，搭建地区生物群落。

### 2.3 审美原则

美学概论是植物山石盆景有别于一般植物种植的主要标示。植物山石盆景规定兼具植物的纯天然作用，与此同时使园林景观有较强的审美赏析使用价值。在规划环节中，首先充分考虑园林景观景观中植物、道路路灯等光线的色彩搭配，使园林景观中各类物件和植物的色调协调统一。次之，在景观建筑设计方案前，要充分考虑景观建筑主体造型和色彩，及其景观建筑的许

多周围环境,使景观建筑的设计和周围环境和主体建筑融为一体,反映和谐之美。最后,伴随着现如今城市生活的节奏的加速,在景观设计流程中,一定要重视景观建筑的视觉舒适度。景观中配有观景亭和休闲躺椅,让观赏者在景观中放松心情。

### 3 风景园林植物造景设计中存在的问题

#### 3.1 景观布局不科学

城市园林景观项目施工中,要重视前期合理布局。城市绿化能协调推进城市化建设实现可持续发展,同时可美化城市环境。一个城市园林绿化项目如同其着装,代表了整座城市。实际施工中,如果布局不合理,会严重浪费园林景观空间,无法获得预期效果。园林绿化项目建设中,以绿色植物为主。绿植是最为基础的核心构成,因此,要科学合理地布局绿色植物栽培,保证绿植能从整体上美化园林景观。

风景园林项目中,如果所用植物景观有很好的视觉效果,可以为人们带来舒适的体验。绿植栽培过程中,植物生长周期也不容忽视。不同绿色植物有不同的生长周期,不同绿植也有不同特点,在实际布局过程中要合理搭配。不同植物组合带来的艺术景观效果有很大差异,风景园林项目实际设计工作中,部分工程人员忽略了此部分问题,最终影响了园林植物景观效果。此外,调查研究我国园林景观建设情况,可以发现我国部分园林植物景观建设应用传统种植方法栽培植物,与现阶段园林景观项目建设规则与需求不相符。园林风景项目设计中,要保障植物栽培布局的合理性。

#### 3.2 植物配置不合理

植物形态决定着植物景观设计和景观设计的整体设计风格。植物配备过程中遇到不合理的现象,会不好地危害景观设计的整体设计,不能达到预想的设计的目的。景观设计中植物的配置不合理表现在很多方面。一是单一植物种群危害总体方案设计和计划。次之,过多追求创新,绿化植物被错用,实际上也是植物物种的利用。在没考虑植物生长发育要求的最终,因为没有充分考虑植物园林景观和建筑的灵活性,二者互不相关,没法紧密结合,最后危害景观设计质量以及实际效果。

#### 3.3 制定的设计方案不合理

园林施工前,应制订合理的工程施工方案。假如制订的工程施工方案不合理,工程质量难以保证,事后工程施工也非常困难。令人遗憾的是,我国园林基本建设起步较晚,园林景观工程策略的设计师欠缺有关开发经验,不了管理体系。汇总有关整体园林设计方案,发觉后面施工过程中存在的问题,给后面工程施工工作中带

来一定的困惑。比如,在绿化环境有关植物的挑选组成上,经营前并未对园林景观工程开展合理安排,导致了室内空间利用严重的消耗。

## 4 植物造景在风景园林设计中的具体应用

### 4.1 合理配置植物种类

植物造景要能够进行全面综合的考虑,合理配置植物种类,完成设计理念、性能和所使用的统一。在决定园林植物种类时,首先要优选乡土植物。乡土植物反映当地气候特征和生态特点,在景观规划设计中最大程度地反映本地特色,让人留下深刻印象。比如,假如院落坐落于地形相对较低的地区,人造湖泊设计能提高院落整体上的层次感,栽种人工林维护山地。相对性贫瘠的土地,可采取草灌植物景观规划设计,做到园林经济效益。植物种类的合理配置能有效提升园林合理布局、园林美观性园林设计方案水准。

### 4.2 基于地区实际情况与环境条件设计植物造景

相关部门制订景观规划方案时,工程人员要从整体上做好植物造景规划,不能随意搭配植物。设计前,应深入实地考察,全面了解风景园林项目所在地状况,掌握其土质、水文、气候及土壤条件等信息,合理选择植物品种,保障植物造景的丰富性、观赏性。同时,要了解项目所在地的人文风情与历史背景,选择适宜的植物品种,确保风景园林项目中植物造景能体现地域文化特点。

设计团队应通过调查走访,了解人们对植物品种的喜好,结合实际情况选择植物品种。相关人员在设计公园绿化景观时,必须严格按照植物造景“四季有花、五彩缤纷”的原则和要求,选择不同类型的植物,构建完整的公园景观主题氛围,为人们创建内容丰富多彩的公园景观空间环境,增强视觉体验效果,提高公园绿化景观规划设计水平。

### 4.3 突出风景园林的功能

想要实现风景园林的协调发展就一定要重视和注重风景园林功能的。首先,要充分考虑土地资源气候因素,选择合适土地资源生长植物构建景观。那样,植物景观就会长久。次之,在各类植物的分割和排序环节中,要充分考虑各种各样植物的习性。比如高大树木与矮树景观紧密结合时,高大树木会遮挡太阳,周边矮树太阳不太好,尽可能栽种喜爱遮阴的矮植物;最后,地貌和土壤层也是决定植物生长发育的关键因素。因而,在挑选植物以前,先要对园林景观中筹建部位进行土壤检测和地形分析,并依据测试分析结论挑选适合栽种的植物。

### 4.4 创造和谐的生态景观

园林植物造景设计工作中要兼顾其实用功能,还要充分体现园林景观的生态应用、美学观赏与经济观赏等方面的价值。

结合实际情况选择植物类别,综合考虑各方面因素。如果园林绿化景观或造景植物比较简单,或所选同类、同色植物无法满足实际设计要求,就要应用各种颜色不同的植物进行混合造景。此外,植物生长过程中,植物栽培密度与错落位置也会影响其生长速度。因此,植物造景设计时,要根据植物生长习惯、形态与养护特点合理选择,确保营造的景观满足透视形态与光线折射等园林景观变化需求,为人们带来不同的视觉感受。另外,在实际工作中还要注意应用循序式、借鉴自然、规则或混合式等技术进行绿化植物造景,主要有以下几方面内容。

第一,自然式植物造景方法。在造价过程中融合协调植物与周边生态环境及植物与植物,形成接近自然的形态,有效满足园林景观美化需求,保障景观最终效果与绿化目的。比如基于自然原则选择植物类型与种植密度,应用分层种植方法保障植物种类与差异性,以此为观赏者营造更贴近自然的景观。园林绿化景观中植株错落有致,可以选择春夏繁花交替的植物,为人们创造不同的意境。远近错落以及繁花交替时,应搭配小型灌木或草本类植物,从整体上增强造主题意境。

第二,规则式植物造景方法。以规则图案栽培植物,采用中规中矩的连片式造景方法,从视觉上为人们带来视觉冲击。比如,连片栽培薰衣草,花开时期花海荡漾,能为观赏者带来壮观的美感。

第三,混合式植物造景方法。融合自然与规则式造景的方法,表现为局部区域规则种植绿化造景植物,以规则带动观赏者感官体验。混合造景能以植物类别、数量,融合层次丰富的景观带,带来多种感官变化,增强植物景观的观赏性。比如,工作人员在山上大面积种植杨柳、梧桐、香樟等高大乔木植物时,必须保证后期种植的植物与山体上原生植物之间搭配的科学性与合理性。针对公园内人工堆叠的山体,工程人员应该通过种植高大乔木的方式,营造延绵不断的山势,为人们创造良好的游园环境和氛围,提高其游园感受。

### 5 对于植物造景的建议及相关对策

对如今的社会而言,植物造景的出现不单单是造就一种视觉美感,也包括绿色生态景观和其他一些方面景观,具备重大的实际意义。对于此事,要记住植物造景

的明确提出并非空穴来风,反而是伴随着时代的进步而发展,尤其是伴随着生态景观的发展而发展,才能达到植物造景整体的发展。对于植物造景的现状,提出了有关的意见和解决措施。最先,应当大力开展植物造景,提升绿化量。为适应整个社会发展,我们要引进各种各样绿色生态生理心理景观,学习与参考国内外的好景观。同时结合绿化量与绿化地区地貌,开展现场考评,关心绿化量。次之,科学研究城市植物,科学研发生物群落与城市环境中的关联,向大众证实植物与大自然的差别,并提升对外开放源植物的防御力以及各种免疫力工作中,果断防止外来物给本地植物产生的危险。出问题要及时处理,维护本地植物,提升对外开放防御力。最后要对植物来源进行研究,也就是要对于花卉基地进行健全,避免出现种类单一的错误种植,结合合适的地区种植合适的树木为基本原则,对植物造景计划进行充分的体现。

结束语:景观园林项目设计中,植物造景是非常重要的构成元素,更是突出城市整体魅力、构建生态化与和谐化自然环境的关键。随着社会经济发展速度加快,资源紧缺、土地资源紧张以及环境不断恶化,加快生态园林建设非常有必要。生态园林建设可很好地解决环境问题,还可以体现城市文化和构建和谐社会。现阶段,园林绿化的生态效应与景观效应备受关注。园林绿化项目设计中,要根据周边环境特点,灵活应用现有绿化技术,结合植物生长习性与特点,以鲜明合理的呈现方法丰富城市形象,营造良好景观项目,为人们构建宜居的生态环境。

### 参考文献:

- [1]尤绍鑫.植物造景在风景园林设计中的应用[J].现代园艺,2022,45(2):41-43.
- [2]梁赛英.风景园林设计中植物造景的应用研究[J].农业与技术,2022,42(1):123-125.
- [3]刘涛.论风景园林绿化设计中的植物造景与艺术手法[J].大众标准化,2021(24):52-54.
- [4]薛霞.植物造景在风景园林设计中的应用[J].河南农业,2021(35):23-24.
- [5]陈军龙.论风景园林绿化设计中植物造景与艺术手法[J].农业与技术,2021,41(12):132-134.
- [6]张世杰.植物造景在风景园林设计中的应用探究[J].现代园艺,2021,44(2):95-97.