

探析园林景观绿化中的植物造景技术应用

严丽丽

浙江旺居园林景观有限公司 浙江 杭州 310000

摘要:近年来,我国都市环境建筑都在迅速发展,不少地方园林造景的技术建设也都发展十分迅速,绿化、优美的园林景观就能够使人与大自然之间的联系显得更为紧密,过科学地选用植被种类,并完善对植被造景技法的运用,还可以表现出历史文化底蕴和城市内涵。在园林绿化中,利用花卉造景技术不但可以为人类带来观赏价值,同时还能够为人类创造一种良好、适宜、过科学地选用植被种类,并完善对植被造景技法的运用,还可以表现出历史文化底蕴和城市内涵。

关键词:园林景观;绿化;植物;造景技术

引言:在物质生活丰富的情况下,现代人还非常愿意享受和追求一些自然的城市园林景观,为了适应他们的审美需求,城市公园景点的范围也进一步扩大。植物造景技能的实施可以对整体园林绿化设计流程产生重要的促进作用,并且对丰富自然景观的形体构成和优美设计、改变自然环境等都产生重要的影响,而要为做到这一点,相关设计部门也需要加强对植物造景技能的研发和使用。

1 植物造景技术概述

1.1 植物造景技术简介

植物造景技术以植物种类和其特性为依据,并通过季节因子、空间要素等做了整体考察与设计以后,再通过生态美学与艺术学理论等以科学的方法,展示出自然人工景色。所以植物造景工艺在园林景观绿化上,具有重要的应用前景。将常规植被景观和硬质景观进行融合,并随之产生了现代的植被景观设计。近年来,自然环境不断变化,对自然环境的修复已然刻不容缓,植被造景技术的使用范围不断扩大,其研究已逐步由景观建造的基础技术提高至环境保护角度^[1]。

1.2 植物造景技术优势

植物造景技术,是指植物在都市特定空间中运用美学手法和美学思想而形成的城市生态景观,常用的植被组合形态主要有地面风景-植物、建筑植被、街道-植被等,为当前的都市园林绿化工作做出了巨大的贡献。第一,地面植被造景技术通常都具有比较明显的经济效益优势,将促进当前都市园林景观的长远建设;第二,环保优越性。植物造景技术能够对大自然进行艺术修复,同时植物造景技术的应用又增加了一座城的园林绿化面积;第三,美学重要性。植物造景技术的应用极大丰富了城市园林景观内容。充满了艺术性与审美价值的植物

场景可以给人类创造一个自由思考的机会。

2 植物造景技术与园林景观绿化的整体融入性

园林风景绿化的生态功能主要体现:园林植物的功能,在城市园林风景绿化整体功能中也不容忽略。它不但能够体现植被的四季不同时的不同景观,进而表现出城市园林景观的绿色活力,同时也能够体现城市园林景观设计的自然方式,同时在融合自然性、生态化和观赏性的造景流程中保持城市园林景观设计的生态有效性^[2]。所以要达到城市公园建筑设计的综合艺术效果,就一定要注意利用植物造景方式所设计的总体自然视觉效果,以便于合理地选择出城市植物设计和园林建筑艺术的综合风格;运用植物造景技术的绿化效果良好;在使用植物造景方法中,可运用人类对一树、一木、一花、一草等绿色植物资源的合理选择与运用,从而在植物搭配与高低错落有致之中所产生的园林景观设计中。这样不仅可以实现植物与花卉间和不同景观元素之间的合理连接,同时还花草的形体、线条和色彩美感等都充分展现出,实现最大程度地实现了花卉造景艺术的环保绿色目标。

3 园林景观绿化中运用植物造景技术的原则

3.1 优化生态环境原则

优化自然生态环境的原则在运用于植物造景方法的实践中,必须要形成环境优化的方法模式。关键是要采用生态化方法,着力于突出对生态化资源的合理利用。根据各种植被的生长发育特征、习性、自然环境以及光线、水分和温湿度等多个方面的影响,并根据植被生长发育时间,选用有针对性的配置模式,从而在造景技术中,植被才能达到最可持续的生态化生长模式^[3]。

3.2 统一管理设计原则

一致性是设计理念,关键是要在园林景观造景设计

上,突出色彩、树种和设计,从不同角度,运用统一性的元素,这样才能使人的目光得到一个相同的视觉效果。在选择花卉和造景的过程中,采用了高低错落等方法,就可以给人不同的视觉感受。而按照植被的类别对其加以统一分类,可以给人一个轻松愉快的感觉。

3.3 美观原则

因为使用植物造景技术的主要目的是让园林景观变得漂亮,所以在使用植物造景技术时应该严格按照美的准则。首先,在种植造景方法时,要通过合理搭配植被,综合考量植被的色彩与造型来选取植被品种,确保所建的园林景观的总和谐统一,花卉造景才能展现园林景观的总体协调性与统一。然后,在整体运用花卉造景技法后,要将其当做一个整体加以规划,然后让营造的花卉景观表现出鲜明的层次感与重叠感,并合理控制透视与重叠,使花园设计为整体景观。

3.4 人性化原则

要坚持以人为本,使园林景观绿化做到“人中有景、景中有人、人景相融”。景观能充分体现生活气息,为人们提供健身、娱乐、交流的绝佳场所。

4 园林植物造景的艺术表现形式

4.1 加强主题植物造景

花卉造景是中国现代园林景观美学的重要组成部分之一。所谓花卉造景是根据中国庭园的自然环境特点,选择不同的花卉,再利用形态特征加上相应的艺术设计,构成具有较高审美价值的花木景观。但在选择树园的造景设计中,就必须要注意并突出主题景观。不然,就很容易产生植物景观结构差、主体景观结构松散的现象。如此一来,植物景观就显得杂乱,而主体结构显得并不突出,影响了园林景观的总体视觉效果。

4.2 关注物种多样性

在园林景观设计中,要针对地方特色选用不同的植物,不同的花卉又体现出不同的美学表达风格。因此,郑州植物园郁金香主题景点中,选用了多个品种、多种色彩的郁金香,在郁金香绽放的时节,呈现多种多样的景色,为游人提供不一般的欣赏氛围。而且,不同色彩的郁金香与周围的景色能够营造出独具特色的景观,即便在瞬息万变的生活环境中也能体会到心灵的宁静与轻松。

5 植物造景技术的应用

5.1 园林景观绿化中对植物的选择

5.1.1 生态群落植物

植物群落并不是指植物一个简单的拼凑,而是指一个有规律的整体。与生活在一起的绿色植物之间,存在着错综复杂的相互关联。这种相互关系包括对生存空间

的竞争与相互依存,还有植物对光的、土壤的水分、以及矿物质的利用。所以,在园林景观绿化中应按照自然群落,合理选择植被。如将乔、灌、花、草等有机的组合,将落叶树种和常绿针叶树相结合。不仅能够相互补偿,而且还能够达到生态效益,以及净化环境的双重作用。

5.1.2 具有乡土气息的植物

乡土植物可以使园林景观展现地方的特点,展示地方文化底蕴。近几年,乡土气息,地域文化已成为园林界的一致声音。所以在室内设计中可以通过本地的自然资源寻求创意、在本地的植物群落中发现文化、通过当地的植被形成自然景观而产生独特的乡村特色景观。

5.1.3 具有文化底蕴的植物

我国历史悠,文化灿烂,我国传统的园林艺术源远流长,它承载大量的中华民族传统精神文化底蕴。所以在园林景观绿化时,应该选用这些富有传统文化底蕴的花卉。例如松、竹、梅,代表在风霜严寒中形成的忠诚友谊,也代表经得起恶劣条件的磨练。利用这种富有精神意义的花卉不但能够鼓舞人,给人以精神安慰,同时也是传承和弘扬传统文化的重要方式。

5.2 树木种植

园林景观中的树立栽培需要从花木的习性入手,不但做到合理栽培,还要保证花木种植后期维护以及种植修剪等要求,强调根据园林景观绿化需要合理配置花木,通过培育不同品种的花木美化环境。第一,城市种植的园林景观树种,更多地是根据从城市中吸入二氧化碳的需求,在净化环境方面科学选用林木,以实现城市乔木和灌木资源的合理配置。第二,要合理移栽,在移栽大树时应使用断根方法,实施合理修剪。第三,在栽培前期必须针对林木的实际需求,做好对土壤环境的调整,控制土壤pH值。其四,针对各种林木的不同需要,合理添加施肥,改善林木环境社会适应能力,同时依据栽培状况补给养分。因此,乌兰察布市的如意湖园北部地势较低,而东部则处于丘陵地带中。因受地形起伏的限制,种植苗木要在沼泽地、森林和园入区景带的各个部位,依次栽培水生植物、大乔和灌木等。

5.3 植物造景技术应用于建造公园环境

公园里景观和绿色生态的表现主要来源于植物的种植搭配,同在现代高楼大厦的都市生活中脱离了大自然的生存现状,形成了鲜明对比。园林植物的本身自然美,可以通过与各种花卉造景的技术手段相结合,构成使人流一连忘返的特殊景观。园林景观绿化过程里,运用绿色植物枝叶的特点,来衬托人工形成的假山、雕塑等建筑物,例如常绿树木在雕塑周围,利用颜色对比,

增强人对雕塑的印象。在大型的建筑周围栽植高大干，枝繁叶茂的树木，会使建筑物散看起来更加庄重。也可通过绿色植物对公园的自然环境加以改造，利用高低起伏的地势，也可以让周围人引起更多的注意，如果公园里的高低起伏的地势需要使用推山挖地的技术，不仅程序繁琐而且成本过高对景观所产生的损害，背离了园林景观绿化的基本目的，所以应该通过利用植物造景方法技术克服问题，利用植物的种植来强调地形高低，种植乔灌木在远处突出高耸的感觉，种植在凹处使地形感觉平缓^[4]。

5.4 丛植绿化技术应用

以不同的间距栽植三至二十棵相同或不同种类的植株为一丛。如此，树冠就可以紧紧衔接，逐渐构成一个总体轮廓。集群计算机造景在植被造景技术中的运用，整体给人一个深刻印象。集群造景应用于园林绿化施工。造景手法讲究花卉造景的整体，少量的植株成丛栽植，就可以对主园形成明显的艺术效应。要求在菌落数量栽培造景过程中充分体现集中效果，在菌落数量栽培应用过程中发挥整体效果，充分体现园林艺术的整体美感。集群栽培对环境污染具有强大的抗性。

5.5 控制植物的疏密度

在花园造景中，运用植物造景技术是形成园林和大自然融为一体的整体环境的最有力手段，在园林景观绿化中，由于植物造景技术所运用的对象基本是植被和空气，所以在实际运用环境中要严格考察植被的疏密性条件，以防止对园林绿化工程景观的长期性产生不良影响。下面就植被造景方法中植被疏密度的研究给出相关意见：第一，在园林景观绿化采用植被造景的方法中，相关技术人员从景观绿化的规模入手，准确测算需要栽种的植被规模，选择适宜的植被布置方式加以布局；第二，有关部门要正确选用植被品种，一般而言，进行园林景观绿化的植被不能选择蔓延型的或者其他易于扩展生长范围的植被；第三，严密监测园林绿化植被的长势，园林绿化人员应制定相关的维护计划，及时清除过密植物，维持植物造景效应^[5]。

5.6 合理配置空间

在园林风景绿化时，植物造景方法技术的运用必须充分考虑绿化空间的环境影响，园林风景绿化工作的目的是恢复自然环境，绿化城市是当前新型城市化发展的重点方面之一。在城市绿色发展道路上，要把城市融

于自然，进行生态恢复，使古城重现绿水青山。所以，在都市空间设计中要利用植物造景技术利用有限的空间创造出无线的美观，下面就植物造景技术在运用时对空间的合利用问题给出了相关意见：第一，从具体空间的设计入手，细化植物造景方案，确定基本设计原则，并正确选用绿化植物；第二，根据自然空间条件，对植被造景工作加以合理调节，防止了园林景观绿化工作对景观、道路等的不良影响。以在城市车流量很大的道路的园林景观绿化施工为例，在运用植物造景工艺之前，就必须使用密闭的空气系统，以隔绝嘈杂空气，从而形成“城市绿洲”的景观效果。

5.7 根据视觉原理展开植物造景

植被造景的设计，通常也可以利用到透视、变形、错觉等的视觉理论进行。众所周知，人类对于自然景观感受最深切的便是视野感受，因此进行园林设计中，必须要合理的对游客的视野进行指导。所以，必须选择多样化的植被，以便于实现透视和通透的景观效果，并能够利用植被高低的差异、色彩的不同等，从而呈现出丰富的视觉效果，打造适合季节和地形变化的植被景观，使参与者可以获得最满意的景观感受。

结束语

综上所述，花卉造景技术是园林景观绿化的主要部分，选用恰当的造景技法可以增加园林景观优美性。基于此，园林景观设计人员需要在了解植物生长习性与特点的基础上，选择相应的造景技术，为人们创造更好的娱乐生活环境。在园林绿化设计中运用植物造景技术，将可以提高人类视觉景物的优美效果，为人类营造一种绿色和良好的生命氛围。

参考文献

- [1]李众.植物造景技术在园林景观绿化中的应用探究[J].科技展望,2019,28(01):56-65.
- [2]吴杰孟.植物造景技术在园林景观绿化中的应用探究[J].现代园艺,2018(13):101-102.
- [3]王飞飞,谢如意.园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法探析[J].现代园艺,2019(10):94-95.
- [4]陈宁.植物造景在风景园林设计中的应用研究[J].赤峰学院学报(自然科学版),2019,35(05):93-95.
- [5]李定宇.植物造景技术在园林景观绿化中的应用分析[J].河北农机,2017(06):328-329.