

# 风景园林设计中植物造景的应用研究

苏 秦

广东省城乡规划设计研究院有限责任公司 广东 深圳 518000

**摘 要：**目前，中国社会居民生活水平正在提高，人们不断追求物质生活的同时也对周边环境提出了更高的改善水准。那么在这种情况下，植物造景更有利于推动国民身心发展，提高当前国民的生活水平，进而推动中国社会文明建设。那么，植物造景则成就了风景园林设计，同时也是风景园林设计中的关键内容。为更好的发展风景园林设计技术人员以及设计人员要能够开展良好的植物造景，从而加强城市文明的发展，体现城市美。本文主要是研究植物造景，在风景园林设计中的重要应用，进而不断推动植物造景的发展。

**关键词：**植物造景；园林设计；风景园林

## 1 园林植物造景内容与艺术特点

### 1.1 内容

传统园林绿化项目中，大多是应用藤本植物搭配林木、灌木创设城市景观，为人们创建舒适的生活环境，以自然美的形态为公众呈现植物形状、线条与颜色等，便于人们更好地亲近自然。随着社会经济的快速发展，现代园艺行业有了新的发展动力，生态学全面融合景观生态化发展，丰富了植物造景内涵。

随着景观内涵的丰富，人们对居住环境有了更高的舒适度要求。现代园林景观设计中，可灵活应用各类园艺技术美化植物，充分体现植物蕴含的自然美，有效融合景观设计，体现直观景观功能与特性，满足人们对园林景观的需求。另外，城市生态景观设计工作中，植物造景的景观效果更加突出，为植物生长创造了良好条件。

### 1.2 艺术特征

现阶段，植物造景设计主要有3种方法，即人与自然的完整、艺术多样性及个人与团体的完整性。基于艺术效果的可变性，植物景观效果要比建筑景观的效果更好。其中，外形特点是最为突出的效果，如植物颜色与多样化形状。不同生长阶段，受气候与季节等因素影响，植物有不同的形状表现，其也体现了植物的动态性变化特点，因而植物造景的景观意义非常重要。植物景观设计师要充分了解植物变化规律，保障合理设计景观，结合人工方法，使植物景观更具生命力。此过程需要注意人工设计不能完全模拟植物形状与颜色。作为人工艺术品，人为干预植物景观设计必不可少。相关人员要结合实际设计要求，通过相关植物开展造景，在植物生长过程中逐步消除人工修剪痕迹。在个体与群体可接受范围内，基于园林中其他群体选择造景植物种类组合搭配园林植物，以此增强视觉效果<sup>[1]</sup>。

## 2 植物造景在风景园林设计中的意义体现

### 2.1 提升风景园林的艺术观赏价值

近年来随着绿色环保理念的深入推进，人们对于环保生活、健康环境要求和认知能力愈来愈高。将植物造景关键技术于园林建筑中，不但可以绿化城市，达到大家环保生活的需求，并且可以更好的将园林建筑展现在大家眼前。有关室内设计师用不同植物设计组成，充分运用有关植物的容积、存活率、观赏性等优点，进而充分发挥园林建筑的欣赏文化价值，确保植物造景极致融进园林建筑，从而达到植物造景与园林建筑高度与此同时，有关室内设计师能够根据当地著名植物为主要原料开展植物造景，运用特点植物构建具备本地地方特色的景观园林，增进景观园林与大家之间的距离。植物造景能够装饰全部园林建筑，具有极强的延展性。室内设计师能够通过更改植物的形态将植物造景用于景观建筑中。

### 2.2 充分体现风景园林的多元性

笔者经过对大量风景园林进行实地勘察研究发现，发觉一部分景观园林在规划早期对植物造景技巧应用不足，造成全部景观园林欠缺多样性和多样性。从欣赏角度观察，过度简单，园林景观中欠缺植物，造成一部分景观园林存有公路边坡滑坡和泥石流的危险性。另一方面，在灵活运用植物造景科技的景观园林中，不但凸显出多样性和质感，并且由于植物根茎分布于土中，还能够结构加固土壤层，避免泥石流和土壤侵蚀。除此之外，植物造景还可以选择园林建筑自然生态环境，为全部园林建筑注入新活力，突显园林建筑内部结构岩层自然之美，合理丰富多彩园林建筑的形式美和艺术流派。

### 2.3 造就独具一格的风景区园林组景效果

园林景观的原生态环境是景观艺术的一种体现，但生态资源中的园林景观过度杂乱无章，假如不进行整

治,不但会减少景观建筑的艺术鉴赏实际效果,不利于景观建筑多样性设计理念。将植物造景融进景观园林设计中,可以有效的充分发挥园林规划设计人力山石盆景的艺术氛围。室内设计师能通过园林景观照明灯具与当地降雨的解读和控制,使有关植物得到更好的照明灯具实际效果,净化处理本地气体,推动本地生态环境保护的高速发展。此外,植物造景能有效保持水土。比如在园里蜿蜒曲折崎岖的山路周边栽种与众不同的植物,不但能保持水土,还能够引起游客留意,给游人留下深刻印象。在景观建筑中较为宽阔的地区,室内设计师能够设计方案几类不一样外形的灌木丛,改动灌木丛的形态,画当地图腾图片和中国汉字,提升景观建筑的欣赏表现力。

### 3 园林景观中植物造景实际应用问题

#### 3.1 景观布局不科学

城市园林景观项目施工中,要重视前期合理布局。城市绿化能协调推进城市化建设实现可持续发展,同时可美化城市环境。一个城市园林绿化项目如同其着装,代表了整座城市。实际施工中,如果布局不合理,会严重浪费园林景观空间,无法获得预期效果。园林绿化项目建设中,以绿色植物为主。绿植是最为基础的核心构成,因此,要科学合理地布局绿色植物栽培,保证绿植能从整体上美化园林景观<sup>[2]</sup>。

风景园林项目中,如果所用植物景观有很好的视觉效果,可以为人们带来舒适的体验。绿植栽培过程中,植物生长周期也不容忽视。不同绿色植物有不同的生长周期,不同绿植也有不同特点,在实际布局过程中要合理搭配。不同植物组合带来的艺术景观效果有很大差异,风景园林项目实际设计工作中,部分工程人员忽略了此部分问题,最终影响了园林植物景观效果。此外,调查研究我国园林景观建设情况,可以发现我国部分园林植物景观建设应用传统种植方法栽培植物,与现阶段园林景观项目建设规则与需求不相符。园林风景项目设计中,要保障植物栽培布局的合理性。

#### 3.2 不重视生态保护

现阶段,很多园林设计师为了实现园林景观的新颖实际效果,通常选择一些外界园林景观原素融进当地园林设计中,一味追求西墙园林景观实际效果,乃至高价位引进一些外界植物,做到预想的整体效果。这样做往往容易造成两种后果。1)盲目跟风引进新植物,容易导致外来物种危害本地生态环境保护,一部分植物玩命繁育,乃至威胁本地植物生长发育。2)费用高昂。引进外界植物种类不但增强了开园成本费,维护成本也需要花

费大量人力资源和资金。假如引进的植物不能够很好地存活,无形之中便会消耗许多资源<sup>[2]</sup>。

#### 3.3 配置不科学

在园林设计过程中,最重要的关键是植物配搭不科学。另一方面,在规划过程中,因为选定植物类型太过单一,园林景观景观简单,欠缺与众不同的美学价值。反过来,常用植物类型过度繁杂,在组成过程中,没法有效组成与设计植物合理布局,景观错乱,欠缺艺术美。此外,植物过度繁杂,很容易出现各种各样植物生长长期不一致,植物不可以一起生长状况,危害景观长期的观赏性。因为景观通常伴随人力工程建筑发生,在景观定制的过程中,一定要考虑建筑主体的色调和造型设计。但一些室内设计师忽略了设计方案影响因素,没法深层次参观考察,仅对平面图纸开展景观设计方案,促使景观与建筑主体无法融为一体,在欣赏过程中形成了生硬感。

### 4 植物造景在风景园林设计中的具体应用

#### 4.1 创设和谐景观生态植物

园林植物造景设计工作中要兼顾其实用功能,还要充分体现园林景观的生态应用、美学观赏与经济观赏等方面的价值。结合实际情况选择植物类别,综合考虑各方面因素。如果园林绿化景观或造景植物比较简单,或所选同类、同色植物无法满足实际设计要求,就要应用各种颜色不同的植物进行混合造景。此外,植物生长过程中,植物栽培密度与错落位置也会影响其生长速度。因此,植物造景设计时,要根据植物生长习惯、形态与养护特点合理选择,确保营造的景观满足透视形态与光线折射等园林景观变化需求,为人们带来不同的视觉感受。另外,在实际工作中还要注意应用循序式、借鉴自然、规则或混合式等技术进行绿化植物造景,主要有以下几方面内容。

第一,自然式植物造景方法。在造价过程中融合协调植物与周边生态环境及植物与植物,形成接近自然的形态,有效满足园林景观美化需求,保障景观最终效果与绿化目的。比如基于自然原则选择植物类型与种植密度,应用分层种植方法保障植物种类与差异性,以此为观赏者营造更贴近自然的景观。园林绿化景观中植株错落有致,可以选择春夏繁花交替的植物,为人们创造不同的意境。远近错落以及繁花交替时,应搭配小型灌木或草本类植物,从整体上增强造主题意境。

第二,规则式植物造景方法。以规则图案栽培植物,采用中规中矩的连片式造景方法,从视觉上为人们带来视觉冲击。比如,连片栽培薰衣草,花开时期花海

荡漾,能为观赏者带来壮观的美感。

第三,混合式植物造景方法。融合自然与规则式造景的方法,表现为局部区域规则种植绿化造景植物,以规则带动观赏者感官体验。混合造景能以植物类别、数量,融合层次丰富的景观带,带来多种感官变化,增强植物景观的观赏性。比如,工作人员在山上大面积种植杨柳、梧桐、香樟等高大乔木植物时,必须保证后期种植的植物与山体上原生植物之间搭配的科学性与合理性。针对公园内人工堆叠的山体,工程人员应该通过种植高大乔木的方式,营造延绵不断的山势,为人们创造良好的游园环境和氛围,提高其游园感受<sup>[3]</sup>。

#### 4.2 合理设计植物景观

为了确保园林建筑物的观赏价值和应用性,设计师不但要了解时节,还要考虑到园林所在城市气候和季节变换对植物产生的影响,在有限的资源园林范围之内有效设计植物,确保四季丰富多样的景观。比如,在中国北部设计人造湖泊旅游景区,充分考虑北方地区气候干燥,四季分明,设计者能选春季开放式的低矮灌木与山上的垂柳配搭,在空旷的地方种植草皮。人造湖泊两边平地上选用访兰等枯叶阔叶植物植物。这种不一样植物的有效组成,能够构建春季玫瑰花、夏季绿林、秋天树叶、冬季降雪的景观,提升景观。

#### 4.3 园林空间的合理划分

在景观设计中,运用植物有效区划室内空间,开展园林内部结构实用率,如景观和植物合理布局等。不同类型的景观部位需用不一样的核心,挑选不同种类植物也会产生不同类型的实际效果,最后危害植物山石盆景设计功效的反映。设计者在设计时,要了解并掌握植物生长特征和规律性,依据设计计划方案科学安排植物开展山石盆景,进而在园林内部结构产生各有特色空间,完成全部园林室内空间的升级运用。除此之外,在区划园林室内空间时,要以合理布局植物、区划室内空间为突破口,产生独具特色的园林。

与此同时,在植物山石盆景整体规划设计中,应优先选择本地植物,防止对周边生态环境保护的不良影响和入侵物种。与此同时,本地植物能迅速融进景色园林生态体系,减少植物选购成本费,推动景色园林的疯涨和升值。与此同时,植物景观设计需要结合详细情况,打造出具备当地特色的知名品牌,确保园林植物的多样化。此外,每一种植物都是有生长生长习性和特点。景观花苑项目建成后,将吸引住动物和害虫,发展成了完

备的生态体系。本地生态体系的多元化将提升景观花苑对游人的影响力<sup>[4]</sup>。

#### 4.4 注重设计元素协调

设计师要确保景观园林设计各因素处在融洽的情况,景观整体的设计实际效果是有用的。因而,设计师必须充足融合景观园林设计的所有因素,综合考虑统一设计的方式。设计师要明确景观设计的具体内容关键,充分考虑景观中的很多要素,互相融洽。她们要了解元素搭配和所使用的合理化,记牢堆积,不加区分地选择,因时制宜地构建景观。与此同时,设计师工作立足点一定要景观设计。景观园林设计能够填补平面图设计的缺陷,使景观整体规划更为多元化,与周边的公用设施与建筑相适应。

根据对当前景观设计工作中的解读,能够得知节能环保核心理念已经成为景观整体规划最为重要的标准。因而,在实际设计工作上,设计者不但要把这一标准做为工作要点,需注意回收再利用的资源灵活运用,尽可能节能降耗。在设计者能够确保景观园林设计因素灵活性的情形下,设计因素的实际效果将会得到最大程度的提升。

结束语:景观园林项目设计中,植物造景是非常重要的构成元素,更是突出城市整体魅力、构建生态化与和谐化自然环境的关键。随着社会经济速度加快,资源紧缺、土地资源紧张以及环境不断恶化,加快生态园林建设非常有必要。生态园林建设可很好地解决环境问题,还可以体现城市文化和构建和谐社会。现阶段,园林绿化的生态效应与景观效应备受关注。园林绿化项目设计中,要根据周边环境特点,灵活运用现有绿化技术,结合植物生长习性与特点,以鲜明合理的呈现方法丰富城市形象,营造良好景观项目,为人们构建宜居的生态环境。

#### 参考文献:

- [1]何进,张云峰.植物造景在园林景观设计中的应用——评《园林植物造景与设计》[J].植物学报,2020,55(04).
- [2]崔仁泽,何宁,柏荣号.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].建材发展导向,2019,017(010).
- [3]刘胤秀.植物造景在风景园林设计中的应用探析[J].花卉,2019,000(002).
- [4]鲁璇.植物造景在旅游景区园林景观设计中的应用[J].当代旅游,2020,18(29).