

城市公共空间风景园林设计的人性化探讨

李逢春

上海市城市建设设计研究总院(集团)有限公司 上海 浦东新区 200120

摘要:在城市风景园林的规划中,人性化设计非常重要,每一个城市的风景园林都应该有自己的特色。因此,在设计师开展实际的园林设计时,应综合考虑到每一方面的因素。只有设计师将细节方面考虑周全,才能真正做到人性化设计,设计为人服务。为了充分发挥园林设计的作用,在开展设计过程中需要积极应用人性化理念,更好地根据人们的需求和喜好来调整内容及方案,这样才能进一步提高整体建设水平和管理质量。

关键词:风景园林;人性化;城市客厅

引言

从风景园林设计角度来看,其作为城市建设的重要内容之一,不仅可以向外界展示城市形象,而且可以提高城市在文化及旅游方面的影响力。近年来随着经济的不断发展,人们对城市景观建设的关注点出现改变,不再单一关注基本的审美价值,而是更关注其实用价值,在设计方面也更趋向于人性化。通过研究绿地规划、景观设置及配套设施等多方面内容,可以有效提高整体设计及建设的实用性。设计师需要充分根据人们的日常需求,提升设计带来的使用价值,引领或改变市民的日常生活,更好地满足现代社会的发展需要,在设计方面也需要综合运用现代文化理念,紧跟时代发展潮流,更好地彰显以人为本的城市治理理念。

项目案例分析:

东昌路至张家浜广场贯通及景观提升改造工程,位于黄浦江东岸沿江腹地,工程范围北起东昌路,南至张家浜广场,东到滨江大道及沿岸开发地块,西临黄浦江,沿线约2.4公里。是上海黄浦江东岸21公里滨江开放空间贯通的其中一段。为了进一步打造滨江公共活动空间,在步行通道、标高、广场、空间等方面与周边地块开发形成良好的衔接。景观设计需充分考虑滨江三道(漫步道、骑行道、跑步道)贯通需求,同时结合现代金融办公、商贸服务、旅游休闲的需要,配置交通集散及足够的停留空间。

1 风景园林人性化设计概述

在城市景观规划中,对于风景园林的设计是其十分重要的一部分。风景园林设计的友好不但能够使城市与自然环境的关系变得更为紧密,也能够使人们的活动空间得到最大程度地提升,从而实现城市可持续性发展。设计师在设计的过程中务必要考虑到人们的使用需求及功能属性。并且,也要将设计地区的自身特色与设计地

区的自然环境等方面相结合。只有这样,才能使风景园林的设计更加人性化,符合地域特点、使用人群,抓住项目定位。

2 风景园林人性化设计原则

2.1 符合多样化需求

城市公共空间不仅是具有城市自身特色的园林景观,也是满足市民日常休闲娱乐的大型公共场地。所以,设计师务必要在设计过程中,将各个年龄段、各个使用者的使用需求都综合考虑到。我们不仅可以选择问卷调查、实地考察的方法,或是亲身体验,以此来搜集到市民的意见和建议。在东昌路至张家浜广场贯通项目中,我们也充分利用这些方法,项目位于陆家嘴金融中心的南段,周边的豪宅林立,土地价值寸土寸金,既要适用周边居民的休闲运动,又要满足周或外地游客的观光游玩。可以从老到少,从静到动的各种需要都要综合考虑。这样就更加能够体现出城市风景园林的人性化特点。

2.2 实用性与艺术性的统一

作为充分展现城市形象的地标建筑,风景园林设计至关重要,其还可以为城市居民提供休闲娱乐的场地,因此从这一角度讲,在开展设计方面,设计师需要根据市民游玩需求,以此作为出发点开展设计,在此基础上提高整体设计的艺术性和实用性,更好地满足市民精神需求和娱乐需要。此外,设计师可以根据市民游玩需求及园林的美观效果来开展设计,更好地发挥园林作用来打造城市亮丽风景线^[4]。

本项目中的老白渡滨江段,该区域外侧为保留的船厂码头,现状设有游船码头和大量游船停靠。对现状防汛墙进行艺术化处理,避免成为物理、视线上的阻碍,加强滨江和城市绿地的联系。并结合该区段整体的艺术特色设置小型展示空间、艺术广场以及休闲交流的场所。依托已建成的煤仓艺术长廊和附属设施,形成以艺

术、创意生活为特色的主题区段。该区段重点服务于居民、艺术爱好者、游客等群体,建造广场和绿地中的雕塑艺术。

2.3 符合城市景观规划

设计师在规划城市景观之前,就务必要了解并掌握清楚所设计城市的人文特点、所处地区、经济等方面。在设计时也要结合所设计城市的其他景观风格。因此,城市景观规划务必要结合所设计城市的各个方面,设计师在规划时也必须遵循科学化、合理化的原则。只有这样,才能较好地规划出符合城市自身特色的景观。并且,这两者之间并不会产生冲突^[5]。而为了进一步地达到城市风景园林人性化的设计要求与需求,在设计时还应考虑到后续人们使用是否方便。这样不但能够使人们的生活更方便,也能使城市风景园林人性化设计的整体质量得到提升。

3 风景园林设计的人性化的设计要点

3.1 针对性进行植物配置

植物的配置设计使园林景观的实际效果更加充分,可以使园林景观更加美观与实用,更能展示其效果。植物配置应在生态优先的前提下,在本项目设计时注重对沿江各区段景观设计主题与功能的体现。在植物配置设计时,尽可能保留利用现状苗木资源,对长势不佳的植物进行替换,对植物郁闭度较高的区域进行抽稀梳理,通过适当的补植强化区域植物特色。根据三道的不同空间位置,打造不同的景观植物特色。

漫步道:疏朗通透式,突出滨江观景,形成绚丽岸线。适应市民散步活动速度越低,活动类型越丰富,观景要求越高。追求季节感和植物多样性的观景意愿越强烈,因此主要种植以观花为主的乔木为特色,强调乔木加地被或草坪,形成通透式的配置特点。

跑步道:提高林下空间的参与度。穿行于绿色腹地间,串联各活动节点,为跑者营造舒适轻松、康体休闲的环境气氛为目的。植物以常绿树种为主,尽可能选择夏季冠大荫浓,侧枝丰富的树种,为跑者营造森林乐跑的景观环境。

骑行道:注重金秋林间骑行体验。串联滨江绿地内沿线的各种城市节点及活动设施,遵循高者愈高的原则,种植高大挺拔、塔型姿态的乔木,与滨江整体城市建筑轮廓相呼应。下层以花灌木、宿根花卉为特色,营造高线两侧上层简洁、下层丰富的骑行运动氛围。

3.2 合理安排景观设施

在开展城市景区规划工作过程中,提高整体规划的人性化程度可以更好地为市民带来游玩效果,同时可以

提升整体服务的水平,从而为市民带来舒适惬意的生活环境。从这一角度讲,在设计景观设施时也需要提高科学性和实用性,更好地发挥其作用来提高城市的美观效果,在设计方面需要充分关注各细节问题,遵循人性化原则及理念,综合考虑景观设施中的一草一木,实现人性化设计。

东岸三道以不同标高、不同速度穿行于现状林间,为宁静的滨江绿地带来了生机与活力;结合现状餐饮建筑及周边区域设置可停留的休息平台,起到城市阳台的景观效果;设置几处小面积的城市客厅,使人的活动深入的滨江绿地内部,创造富有趣味的体验空间,丰富滨江绿地的活动类型,激活整个绿地系统。在五处小型“城市客厅”有着不同的主题,不同的功能,以及适用于不同的人群。

1) 骑行休憩客厅:此区域靠近骑行道一侧,布置饮水机,以及自行车打气筒和停车设施,为骑行者提供停留的可能性。增加休息座椅,并在座椅上布置标识地图,座凳与地图相结合。我们在防腐木上用激光雕刻出整个东岸21公里的范围地图,同时也是一个具有标志性的小景点。

2) 江岸观景客厅:此区域位置跑步道与漫步道之间地势较高的平台上。在此增加彩色秋千,在娱乐同时提升对于河岸景观的观赏点,布置点缀挂灯,更好地吸引过往的人群,布置彩色休憩座椅。用彩色树脂材料定制成彩色有方盒子,组合在一起,形成高低错落的坐凳空间。

3) 林下静休客厅:同样位于漫步道旁的高平台,现场树木长势较好,结合现状树林和城市客厅布置特色躺椅,以攀爬绳与防腐木坐凳结合,即可坐,又可躺。营造宁静的林下休憩空间。

4) 多彩游乐客厅:以球形为主题布置环形座凳和照明装置,大小不一、色彩各式各样,看似随意摆布的环形座凳,以及依靠平台周边的5根柱子吊起的环形景观灯,增加城市客厅的活力与吸引力。

5) 口袋花园客厅:在平台外侧增加儿童栽培教学花园,种植色彩鲜艳的宿根花卉。提高景观的可参与性,布置自行车停车设施。布置防腐木廊架,为人们提供更多的遮阴与立体绿化。

3.3 多样化功设计

就目前来看,在风景园林设计方面明显存在风格单一和功能偏少的问题,这直接影响到其在满足不同人群需求方面的效果。针对这一问题,在开展设计方面,设计人员需要在保证整体性的基础上更多地融入设计内容

和设计功能,满足不同人群的需要^[7]。从这一角度讲,风景园林不仅仅是供游客欣赏景观的重要场所,也是满足他们日常健身和娱乐的场所,因此在设计方面需要遵循实用性原则和美观性原则,在满足市民基本需求的同时,提高整体设计效果。在具体设计方面,设计师可以遵循人性化设计思维,结合实用性要求和需求情况来保证景观园林的呈现效果^[8]。

在东岸21公里滨江公共空间内,按照1公里至少布局1处驿站的要求,选址在可直接望江的绿化林荫中,既融入环境,又可望江驻足休憩,体现“望江驿”的意境。公共服务设施的设置应根据东岸滨江各区段特点和人流流量及间距要求统筹设置。驿站的主要功能有:包含公共厕所、母婴室、自动贩卖机、直饮水点、休息点等基础类功能,以及轮椅出租、咨询服务、更衣、淋浴、寄存等提升类功能。

3.4 细部设计

在遵循整体性原则的基础上,设计师需要关注园林的细节设计,提高整体景观的和谐性,从而形成有机整体,并为市民提供良好的观赏服务^[4]。例如在开展地形设计方面,设计师要综合考虑周边地区的地形情况,发挥其地形特点作用来开展设计,避免出现突兀问题。此外,设计师还可以利用特殊的地形地貌来打造独特景观,这样可以使整体景观更好地融入周边环境^[9]。

如标识系统的设计原则:符合整体环境的风格,视觉上相辅相成、互不干扰;空间与系统互相融合作用,整体提升空间视觉及品牌性;系统化的布局明确而高效,便于管理者运营与维护;解决了实际的使用需求,能够使游客有序活动;

各级标识牌置于绿地中的各个角落。一级标识有:区域导览牌;二级标识牌有:分流导向牌;三级标识牌有:慢行道索引牌、资源解说牌、风向标牌、温馨提示牌等。值得一提的是大量的道路警示牌:尽量多杆合一,如结合灯杆,避免视觉污染;主要对于骑行道中较为危险的路段进行警示;急转弯处、连续坡道处、道路变窄、道路陡坡、雨天雪天湿滑处等;对于雕塑、构筑、栏杆等特殊建构物进行警示。这也足以体现本项目中人性化关怀的一项重要。

3.5 景观照明的智能化设计

黄浦江东岸智慧服务体系以城市滨水开放空间的管理需求和服务需求为出发点,进行顶层设计,一方面衔接浦东岸21公里总体规划,统筹考虑东岸21公里统一运营管理,提出相应建设内容及技术要求;一方面结合沿线各区块实际情况,提出具有针对性、差异化的落地实施内容

和功能提升选项。智慧服务体系的建设内容包括信息基础设施、智能应用系统和平台及应用端三部分。

在东昌路至张家浜广场贯通项目的照明设计中,局部点缀个别互动性的灯光。道路照明设计时以适合市民亲水近水,漫步嬉戏,普及浦江文化,叙说城市历史为原则,串联绿地景观、文化设施、工业遗迹,码头建筑等;漫步道作为主要的慢行道,是沿线丰富江岸景观的展示平台,路面照度、色温不宜过高。灯具应尽量隐蔽,灯柱不宜置于滨江侧,不可影响观景视线通透性。泛光灯、投影灯、庭院灯等多种照明功能,下照段需进行防眩处理。

结束语

综上所述,将人性化理念应用到城市景观设计中至关重要,这样可以更好地关注人市民的基本需求,同时可以将艺术设计与日常生活相结合,在具体的景观设计方面需要充分做到以人为本,重点考虑市民的主观感受,满足他们对城市生活的追求,同时在设计方面提高总体规划质量,为市民提供舒适惬意的生活环境。使城市更具有温度,城市管理更具有人文关怀。在未来的发展中,设计师需要进一步完善景观规划设计内容,更好地提高整体设计的人性化水平和实用效果,从而发挥其作用来推动城市建设进程。

参考文献:

- [1]李楠.城市景观规划中风景园林人性化设计的要点[J].现代园艺,2022,45(02):55-56,59.
- [2]王晓梅.人性化理念在风景园林设计中的应用探讨[J].现代农业研究,2022,28(01):76-78.
- [3]刘劲军.解析风景园林人性化设计在城市景观规划中的要点[J].现代园艺,2021,44(10):34-36.
- [4]张曦,左宏辉,李永正,等.风景园林人性化设计在城市景观规划中的作用研究[J].砖瓦,2021(11):83-84.
- [5]薛霞.风景园林人性化设计在城市景观规划中的作用研究[J].农业与技术,2021,41(16):135-137.
- [6]刘杉,李萌,张凯惠.风景园林人性化设计在城市景观规划中的要点分析[J].现代农业研究,2021,27(1):65-66.
- [7]季昀.人性化设计在风景园林设计中的应用[J].居舍,2021(25):107-108,134.
- [8]杨红.风景园林设计中人性化设计理念的运用探讨[J].绿色环保建材,2021(12):197-198.
- [9]薛雨葳.风景园林人性化设计在城市景观规划中的作用研究[J].建设科技,2021(22):74-77.
- [10]张正德.人性化理念下风景园林景观设计要素解析[J].现代园艺,2021,44(22):74-75.