

现代建筑设计与园林景观设计中的融合

陆 勇

上海贝依多建筑设计咨询有限公司 上海 200336

摘要：伴随着国家对低碳绿色环境保护的高度重视，将商业建筑与园林景观设计有机化学融合，早就在很多实践探索活动中得到广泛应用。园林景观的建筑设计与景观设计相辅相成，展现出密切关系。完成园林景观建筑设计与景观设计的融合，不但推动了中国翠绿色建筑设计理念的改善与实施，也提高了在我国的总体景观效果。与此同时，在我国基础建设获得了一定程度的提升，为人民群众造就了较好的环境。

关键词：现代建筑设计；园林景观；融合策略

引言

完成建筑设计与园林景观设计的和谐统一，改进环境质量，可以为大家提供更加优质的生活环境。让工程建筑圆化于环境当中，设计方案应全面分析建筑设计与园林景观设计相互关系，根据塑造融合设计构思、提高设计方案全面性、充分考虑平面图和建筑立面作法、关键点统一，研究植物群落特点等形式完成建筑设计与园林景观设计的融合，给人们打造出更加舒适健康的生活方式环境。

1 建筑设计与园林景观设计整合的意义

国内建筑与景观规划的结合，发端于夏商周，发展趋势于盛唐，强盛于清朝末年。伴随着的高速发展，越来越多室内设计师开始应用建筑与景观规划结合的核心理念，并构成了有名的景观规划著作，包含西汉皇家园林、盛世大唐芙蓉园和太姥池园、清朝网师园等。这种园林景观的建筑特征恰当，园林景观、园林小品和植物群落生物群落落装点在其中，展现了人与自然相融。对工程环境与园林美学生活的向往。建筑与景观规划结合本质上是建筑元素与景观要素的重新组合，体现为园林景观和建筑间的自由生长与结合。这类设计构思和处理方法进一步提高了工程建筑所在地的总体使用率，打破建筑与园林景观区域内的界线，对工程价值与推动人类与自然相处起着至关重要的作用。

2 建筑设计与园林景观设计的联系

2.1 建筑设计与园林景观设计相辅相成

最好的建筑是这样的，我们深处其中，却不知道自然在哪里终了，艺术在哪里开始。建筑应于园林景观二者之间相辅相成、相互促进。江西乐安小葫芦项目设计中，建筑风格为现代中式，景观风格为中式风格，设计主题为：现代、禅意、慢生活。万科云城设计公社设计考虑将步道从公园中引入建筑屋顶。2个案例都是在

整体设计中，考虑了建筑和景观的地域性、艺术性、审美性，展示了设计人文风景的定位。

2.2 园林景观设计需要建筑设计来表达

景观设计元素一般分为自然风光元素和人工园林景观元素，在其中自然风光元素包含盆栽花卉、花草树木、丘陵地形、江河等，人工园林景观元素包含艺术小品、历史古迹、建筑和建筑物等。根据系统化机构这种园林景观元素，能使他们成为一个详细融洽的园林景观系统软件，从而完成人与自然协调发展。设计是一个交叉学科融合的一个过程。在这过程中，建筑设计是不可缺少的，例如亭台楼榭、神殿等建筑。将建筑设计巧妙的融进景观设计中，不仅有着表现力和应用性，都是景观设计综合使用价值。

2.3 建筑是园林景观设计的构成部分

建筑内与外环境紧密连接，是触动使用者产生情感触动及情绪变化。园林景观设计包括配合建筑设计的主题风格设计、运动空间设计、活动空间设计、消防景观设计、植物设计、广场铺地设计等。建筑设计是园林景观设计的关键内容，且建筑设计更注重技术、工艺，而园林景观设计更注重生态、美学，将建筑设计与园林景观设计结合起来可以实现技术与自然的结合。其次，优化建筑设计也可以凸显园林景观的美观性，增强园林景观的实用性^[1]。此外，建筑在园林景观中发挥着重要作用，可烘托景观，也具有指引与分割功能区域等功能。建筑的屋檐、门窗都具有一定的特色，与园林景观相互呼应；部分建筑具有指导与引领等作用，引导人们跟随建筑欣赏园林景观；在园林景观中设置一些建筑也可以将园林的功能区分。

2.4 园林景观设计 with 建筑设计技术的统一性

园林景观设计 with 建筑设计从技术上具备统一性，搞好园林景观设计 with 建筑设计的融合工作中，并不是舍

本逐末，而是完全可以运用到具体项目设计当中的。在开展园林景观设计、建筑设计融合的过程当中，设计工作人员解决其技术性的一致性开展考虑到，并将其作为进一步开展设计布局的基本，进而保证融合的严谨性和流畅。而要实现园林景观设计与建筑设计的融合，贯彻落实融合实际效果，完成发展战略，必须借助有关部门提升相关基本设计的建立。因而，我们能觉得，园林景观设计和建筑设计具备大体一致的设计技术性，都要高度重视绿色与环境保护。

3 现代建筑设计与园林景观设计的融合策略

3.1 重视对建筑设计和园林景观设计融合

在建筑设计的前期准备阶段，绝大多数设计师都以建筑设计为主要内容，并不够重视景观设计，觉得景观设计只是单纯的建筑装饰。这种观念是不正确的，会使最后的设计实际效果不是太好。在建筑设计中，园林景观设计的融进不仅是对工程建筑的点缀这么简单，反而是使建筑设计更为极致。与此同时，总体设计生态实际效果算得上是建筑设计中至关重要的具体内容，可以更好的展现建筑设计的成效^[2]，展现整座的面貌。从这点而言，相对于建筑设计师而言，一定要注意建筑设计和景观设计的融合，确保前期整体规划设计和后期的总体设计都需要融合在一起。自然，除开多点击关注，有关设计师还要在二者的融合设计中逐渐学习与思考，探寻更多设计方式，确保二者的融合更为完善和完全。那样才能实现比较好的设计实际效果。

3.2 明确建筑设计与景观设计的关系

工程建筑存在全部景观园林设计中，建筑设计合理安排自然环境室内空间，为了给大家提供一个歇息与工作的地方，而园林景观设计的重要组成部分便是对地区室内空间进行合理区划，二者目地一致。可是建筑设计以实用为设计核心，园林景观设计以美观度与表现力为设计关键，在这一方面，二者具有一定的差别，所以在建筑设计与园林景观设计融合环节中，要确定建筑设计与园林景观设计相互关系，不仅保存二者的设计特性，还得逐步完善二者设计的缺陷，保证扬长补短，进而充分运用建筑与园林景观设计的融合使用价值。

3.3 建筑设计融合园林景观设计的人文思想

现如今的建筑设计中，不但要达到过去的硬性需求，还需要追求完美人与自然和谐共处，可以这么说，在建筑设计中，尤为重要的具体内容之一，便是达到时下人们对大自然憧憬与追求，这意味着在建筑设计中，人文精神占据着更高影响力。那样，在建筑设计的过程当中，怎样才能实现这一要求，确保人与自然和谐相

处，同时也能达到大家的精神生活所需。这个时候就需要在建筑设计中融进园林景观设计^[3]。在建筑设计与园林景观设计融合的过程当中，就需要将一些亭台楼榭等融合在建筑设计中，不仅突显出时代的发展特点，又必须做到相互尊重。大家都知道，我国的园林景观设计，更重要的是对诗意的构建，那在建筑设计中，就可以用各种各样景色的设计，做到一种借景抒情的实际效果，达到大众的精神和物质双向要求。

3.4 整体设计愿景的融合

方案设计过程中，应树立融合设计理念，突破传统思想的限制。安徽六安苍龙湖度假酒店的建筑设计愿景为“地域特色，文化传承”。建筑立面采用现代新中式风格，局部点缀广南地区特色立面元素，运用现代的立面材料，强调建筑的标识性和节奏感。建筑整体形象简洁大方，彰显地域文化，历史景点得以延续传承。在此基础上，景观园林设计愿景为“浩悟禅意，雕琢合度；聆听自然，别致成景”，景观风格为新中式，设计主题为现代、禅意、慢生活。慧浅东方浓郁休闲主义，演绎都市诗意栖居。将人文情怀的新中式庭院带入整体的建筑中。景观设计提高了环境契合度，增强建筑设计的多元性，在两者的设计理念中，既保障了建筑功能形制符合要求，有提升了设计的艺术性，增强了建筑与景观规划的一致性^[4]，实现建筑要素与自然要素的和谐统一。

3.5 空间尺度布局和建筑设计的融合

空间尺寸，简单的说就是工程建筑与建筑周边环境的相对性空间。这跟居民的生活状态心理状态管理方法有一定联络，二者的结合能够降低居民因为工程建筑设计所形成的不适感。有效的把空间尺寸规划布局工程建筑设计开展深度融合，能够在一定程度上完成多姿多彩的空间，给居民一个优良的环境，让居民的心态活动可以不用受此危害。比如，在一些住房周边环境总面积一定的情形下，所提供的公共性活动空间也是一个定量分析^[5]。在如此条件下，工程建筑设计人员将房屋建筑占地总面积开展固定不动，并将公共性活动空间以及需要建设中的高层建筑开展紧密结合，已经达到开阔眼界的功效，并且也减轻居民因高层建筑而引起的视觉效果不适感。将多种多样园林景观景观原素应用在高层住宅区的建立之中，主要运用于组合，以此协助工程建筑景观更具有质感，最终形成丰富多彩的小空间。

3.6 提升设计人员的技术水平

各行业的发展趋势都离不开优秀人才做支撑，优秀人才针对工程建筑及园林景观景观设计领域也是非常重要。近些年，国内建筑及园林景观景观设计领域增长

速度持续加速,但是对于设计人员的素质教育培训重视程度不够,造成技术专业设计人才缺乏,与市场发展比较严重失调,乃至阻拦行业快速发展。因此行业企业应当建立健全的考评与奖励体制,加强对市场中专业性人才的招引工作力度,与此同时应当变化发展战略,加强对设计人员的技能教育学习培训幅度,按时机构设计人员开展学术论坛,并聘用有关领域专家共享本身工作经验,不断提升设计人员综合能力水平^[6]。

3.7 景观设计与建筑细部设计的呼应

方案细节设计是体现设计理念的重要手法。上海三林老街项目在屋顶的造型设计上,使用中国建筑常用的歇山顶,通过对屋顶形式的变化,加上成熟稳重的琉璃瓦,建筑物产生独特而强烈的视觉效果和艺术感染力;在立面细节上,将江南最具代表文化气息的图文融入建筑的立面当中,使得建筑凸显奢华却又不失内涵。景观设计上融入了现代中式元素,主轴和次轴颜色处理上,以典雅的淡黄色为主,表现新中式园林的形象感^[7],多功能区以白色灯光结合暖黄色为主,通过景墙、中式窗花元素与建筑相呼应。

3.8 优化道路设计

道路不仅是园林景观的关键构成部分,也是连接建筑与景观的设施。园林景观设计当中非常重要的就是交通景观布局的设计。建筑设计人员在进行设计时必须充分认识到交通景观布局和建筑设计融合的重要意义,这对园林景观整体品质的提升有着重要的决定作用,需要设计人员从多个方面采取有效措施加以落实。景观方案上通过道路将建筑与景观连接起来。在满足人们行走需求的同时欣赏到更多的建筑与景观。注重归家流线的设计,沿途风景的变化,建筑门厅、休闲空间、运动空间的布局。根据建筑风格选择合适的道路铺设材料,将建筑与景观融为一体。比如,工程建筑设计人员首先需要坚持不懈开放小区的设计标准。如,在对于宅前途的设计上,可以采用“游园会路”的形式展开设计。实质上,主要是采用随意弯折形状的路,在城市道路两边遍布设计灌木或是景观搞笑小品等,以此让路面两边的景观与房屋建筑中间形成一种呼应^[10]。次之,在对于交通出行景观合理布局设计上,设计人员可以借助植物种类,再采用小尺度细致合理布局的办法将路旁的景观进

一步显现出来。

3.9 建筑设计与园林景观设计的生态系统融合

想要实现绿色生态可持续发展观,在建筑设计环节中,不但要关心建筑自身,还需要综合考虑周围环境和地区形状。当然也要重视方式,以遵照生态发展方位为基本设计原理。在具体建筑设计环节中,要全面掌握当地特性和优势。与此同时,要严防人为因素过多干涉所造成的环境污染,并合理融进景观规划中,既可以有效控制成本,又可以保护本地自然生态环境。

结束语

综上所述,建筑设计与园林景观如何融合,是目前设计中重点考虑的内容。建筑设计与园林景观两者息息相关、相辅相成,园林景观可以突出建筑设计的主题理念,而建筑本身也是园林景观内容的组成部分,有机结合建筑和景观,两者互相映衬的设计理念,可以确保项目整体设计效果,提升环境质量。

参考文献:

- [1]刘彩虹.现代文明与传统文化融合在园林景观设计中的应用探析[J].南方农业,2022,16(6):39-41.
- [2]陈钢辉.建筑设计与园林景观设计的融合分析[J].居舍,2021(27):121-122.
- [3]吴俊杰.试论建筑设计与园林景观设计的融合方法[J].江西建材,2021(9):152-153.
- [4]李家园.浅谈如何进行现代园林景观设计创新——以衢州鹿鸣公园为例[J].现代园艺,2022,45(4):102-104.
- [5]陈钰婷.建筑设计与园林景观设计的融合分析[J].建材与装饰,2020(14):105,107.
- [6]何焱明.园林景观建筑设计的应用探析[J].居舍,2021(6):108-109.
- [7]陈青.现代居住小区园林绿化景观设计研究[J].建筑与预算,2021(10):44-46.
- [8]李德巍.建筑设计与园林景观设计的融合探讨[J].建筑技术开发,2021,48(3):35-36.
- [9]袁祺,袁瑗.园林景观设计 with 建筑设计的融合分析[J].城市建筑,2020(29):143-144.
- [10]程诚.试论如何融合建筑设计与园林景观设计[J].中国住宅设施,2021(5):78-79.