

现代建筑设计与园林景观设计的融合

刘婷睿

四川省林业和草原调查规划院 四川 成都 610000

摘要: 目前伴随着社会经济快速发展的飞速发展, 大家的生活质量也获得了非常大的提升, 有很多人开始高度重视精神文明建设的需要, 社会发展每个市场的发展也开始引入一个新的传统文化元素。在建筑领域, 人们对于建筑设计也有了更多的了解, 将建筑设计与园林景观设计相融合也是如今城市的发展的重要路径。这篇文章主要是详细介绍建筑设计与园林景观设计怎样做到融合的若干措施。

关键词: 现代建筑设计; 园林景观设计; 融合研究

1 建筑设计与园林景观设计融合的重要性

一直以来, 在中国建筑行业发展的环节中, 建筑设计都是很重要的具体内容, 取决于大众的定居舒服是否, 而园林景观设计则饰演精神寄托角色, 未遭受十分重视。近几年来, 随之社会经济发展飞速发展, 大众的审美观念不断提高, 大家不会再局限于过去的强制建筑设计规定, 因而, 建筑设计必须融进生态性的发展理念, 达到大家精神上的要求, 这时, 园林景观设计就获得了相对应的高度重视。在实际建筑设计中, 不但要了解格局设计和室内装饰设计等相关信息, 也要考虑到文化艺术与自然等方面的原因, 还需要高度重视园林景观设计, 开展多方面的配合。将建筑设计与园林景观设计开展融合, 能够提升建筑设计的生态化, 还可以让整体上的建筑审美实际效果获得明显提高, 凸显出建筑自身的文化艺术特色和文化底蕴。此外, 在时期发展的进程中, 园林景观建筑是很重要的物质, 只有把建筑设计与园林景观设计融合在一起, 才可以展示出建筑其价值, 与此同时展示出建筑中一些不容易被人注意到的文化艺术特色。针对建筑和园林景观来讲, 二者的融合不单单是作用里的融合, 更是一种视觉的极致融合。在现在的建筑设计中, 园林景观设计早已是很重要的一项具体内容, 在建筑设计中融进园林景观设计, 可以使建筑再也不是孤零零的个人, 反而是与周围环境相照应, 做到一种相对高度兼容效果, 定居在这片土地上大众的身心健康也会很舒服。若无法完成二者的融合, 在一个地区里只有建筑自身, 那样从宏观的角度看, 不但显得十分生硬, 并且不益于人与自然和谐相处。不难看出, 建筑设计与园林景观设计的融合尤为重要, 仅有保证唇齿相依, 唇齿相依, 才可以展示出定制的特色, 营造出一种较好的定居和歇息自然环境。自然, 在具体建筑设计环节中, 还需要保证紧跟时代的变化, 持续创新设计构

思, 在和园林景观设计开展融合的过程当中, 也需要不断探索一个新的融合方式, 仅有这般, 才可以让二者的融合更加深入, 最后发挥其一加一大于二效果, 从源头上推动在我国建筑行业可持续发展观^[1]。

2 现代建筑设计与园林景观设计融合原则

2.1 选址原则

在建筑设计及施工的过程中, 要和园林景观设计融为一体, 确保二者能够产生对话, 和谐统一。因而, 设计者与管理层人员在开店选址层面应综合考虑建筑周围的地质环境要素、水文水利要素、生态因素、绿色植物要素等, 期待建筑可以达到恰到好处烘托风景。使建筑在园林景观中与众不同一致, 变成一道美丽的风景。除此之外, 建筑开店选址也要考虑到园林景观设计中自然环境、风频对建筑产生的影响。

2.2 布局原则

第一, 综合考虑组合方式。建筑与园林景观融合有许多组成。在具体设计中, 选择哪种组成方式, 务必充足融合各种各样相关因素进行合理挑选。第二, 开展建筑和园林景观多层次设计。建筑与园林景观的融合务必具有一定的从属关系或详略得当之间的关系, 防止乱用建筑毁坏园林景观的情况, 能通过景色、架构风景或交错、参差等方式表现出了更多质感。三是空间序列。在整个房间设计中, 能选标准设计、对称性设计、不规律设计, 注重二者融合意境之美和形式美。第四, 寓情于景设计。寓情于景标准指的是在建筑设计里将园林景观设计的各类方式、音、色、香因素融为一体, 做到借形组景、借色组景等实际效果。^[2]

2.3 协调设计原则

设计中协调优化建筑与景观的组合形式。建筑与景观的组合形式有很多, 例如平面并联式、平面串联式、立面组合式等, 设计上根据实际要求选择合适的组合形

式。在融合建筑与园林景观时应突出二者的主次关系，避免出现主次不清等问题。景观上通过错落式、对景式、穿插式等方式融合建筑与景观。项目设计上应利用对称设计、规则设计、不规则设计等方式进行建筑与园林景观设计，从而突出设计的意境。另外，可将园林设计中的形状要素、颜色要素融入到建筑当中，从而使工程建设达到借形组景的效果。在这一过程中，可将平面设计与空间设计结合起来，增强建筑与园林景观的互动性^[3]。

3 建筑设计与园林景观设计的关系

3.1 园林景观风格贯穿建筑设计的主题理念

建筑设计的主题理念，是根据实际项目所在地的上位规划，综合规划局、建设单位甚至设计单位的意见进行确定。随着社会的不断发展和认知度的提升，人们对美好生活的愿望也越来越强烈，不仅对建筑的实用性提出了更高的要求，也对建筑的美观性、主题性、文化性等提出了更高的要求。园林景观设计作为建筑

的重要从属设计，优化园林景观设计时将园林艺术与建筑美学结合起来，从而突出建筑的风格与内涵，展现建筑的设计理念。因此，在进行建筑设计时需要提高对园林景观设计的重视程度，利用园林景观设计展现建筑的文化特征。

3.2 建筑是园林景观设计的构成部分

园林景观设计包括配合建筑设计的主题风格设计、运动空间设计、活动空间设计、消防景观设计、植物设计、山水铺地设计等。建筑设计是园林景观设计的 key 内容，且建筑设计更注重技术、工艺，而园林景观设计更注重生态、美学，将建筑设计与园林景观设计结合起来可以实现技术与自然的结合。其次，优化建筑设计也可以凸显园林景观设计的美观性，增强园林景观的实用性。此外，建筑在园林景观中发挥着重要作用，可烘托景观，也具有指引与分割功能区域等功能。建筑的线条、门窗都具有一定的特色，与园林景观相互呼应；部分建筑具有指导与引领等作用，引导人们跟随建筑欣赏园林景观；在园林景观中设置一些建筑也可以将园林的功能区域分割开来^[4]。

3.3 园林景观设计能够突显建筑景色

建筑设计是为了建筑物、建筑群所做的事情，怎样合理布局建筑物内部使用室内空间外部景观是最关键的。老旧当代建筑核心理念只关注建筑的应用性，忽略建筑的表现力，设计的建筑美观度和生态化较弱。园林景观设计以其建筑美观和人文价值，能给人一种美的感受。因而，二者的融合设计可以利用园林景观设计的优点，将建筑美和环境美紧密结合，构建起独具风格的建

筑。除此之外，在建筑设计中融进园林景观景观原素，能够起到改进建筑物周边气体压力和温度湿度，净化室内空气，改进环境的重要性，给人们给予更舒适优异的建筑自然环境。

4 建筑设计与园林景观设计的融合方式

4.1 深化建设功能分区，提升设计质量

从古至今，在我国就存在建筑设计与园林景观设计相融合的园林景观景观，中国现代也有许多有关二者融合的设计，但是真正知名的其实很少。这和二者设计的不一致性有很大的关系。当代建筑相较于古时候建筑，占地总面积小，且国家对于建筑规定更加严苛，园林景观设计没有足够的室内空间，欠缺合适的建设环境，导致当代建筑与园林景观设计融合不成功。因而，仅有立足于附近景观和建筑建设中的必须，融合附近、历史人文、水文水利等因素合理配置景观，推进建筑作用细节，才能实现室内室外和睦，给人一种舒适又漂亮的感觉了。仅有采用适合机动性的形式明确特殊地区，确立穿越重生路经和景观合理布局，进一步完善建筑和景观空间布局，才可以设计布局的合理性和必要性，保证园林景观设计达到城市发展规划合理布局的需求。在设计环节中，牢牢把握景观整体规划规范，做好以下工作：第一，确立路面设计，确保路人、车子井然有序进出，维护交通秩序安全性；二是依照城市发展规划区划各住宅小区，确立各住宅小区主题和设计设计风格，科学合理设计建筑与景观占比，充分运用网络资源实用价值；三是确立建筑设计风格，融合住宅小区主题设计建筑作用风格特点，搞好建筑外饰、道路铺设等前期准备工作，提升总体景观设计实际效果；第四，合理安排软景总面积，逐渐扩张小区园林绿化总面积，充足绿地面积改进住户定居水准。第五，选择合适的植物群落，要根据当地水文条件与自然气候开展设计，挑选宜存活、观赏价值高的植物群落，开展建筑建筑第六，依据小区设计精准定位开展景观设计，提高景观层次感和质感^[5]。

4.2 注重园林景观设计中多元化和丰富性理念

在实际建筑设计的过程当中，务必意识到建筑设计与任何一门艺术，都是有实质上的区别，一定要和周围环境保持一种灵活性和适应能力。并且城市里不同地区因为作用不一样，具体出任角色也会有所不同，因而，建筑设计必须重视与园林景观设计的结合，在二者的多样化和具体性设计上，必须提高重视程度。那样，才能把当地人文特色结合在建筑设计中，同时也能依靠园林景观开展展现，达到城镇居民最本质的精神需要。大家都知道，在现在的建筑设计中，存在建筑设计风格千篇

一律的难题,亦或者是在植物栽培方式上过度呆板。因而,想要改变原先的建筑设计核心理念,重视与园林景观设计的结合,举例说明而言,庭院假山、雕塑作品、蓄水池、竹海等设计方案都能够使建筑更具有艺术美。并且需注意场所不一样,具体设计也需要不一样,还需要可以突显地方文化。将建筑设计和园林景观设计二者融合在一起,可以借助景观对整个建筑设计开展丰富多彩,保证全部建筑变得越来越丰腴和立体式,保证总体区域的衔接性和一体化。

4.3 关心景观设计方案受建筑设计危害的小细节

在我国很多地方建筑设计中,建筑设计与景观园林景观设计不平衡的情况司空见惯。例如园林景观设计并未达到建筑设计对周围环境的需要,而建筑设计并没有综合考虑园林景观的融洽性。不难看出,园林景观设计在一定程度上遭受建筑设计的很大的影响。因而,设计者理应立足于建筑附近景观、立足于园林景观、立足于建筑的合理性、生态化及其工程施工专业性等多种要素,合理融合建筑自然环境四周的历史人文、自然地理、水文水利等因素,根据有效把控关键点,合理配置景观,做到室内外彼此融洽。与此同时,景观设计方案也应该根据不同的设计开展逐步完善和优化,比如建筑空间布局中有些是密闭的,有些是开摆的,有些是情景交融的,有些是静态数据原素比较多的,种种因素都对景观园林景观设计产生一定的危害。因此,设计师理应分层次分析不同类型的建筑地区作用,在这个基础上有效开展园林景观设计。

4.4 加强建筑设计和园林景观设计的协调性

建筑规划建设工作上,仅借助提升建筑规划建设中景观定制的重视度还远远不够,还有一些实际问题必须去处理,例如建筑建设中存有的各种分歧。因而,在具体的建筑规划建设工作上,不但要专注于装饰建筑景观,与此同时还应该平衡好建筑与园林景观相互关系。需要通过加强融洽建筑设计与园林景观设计相互关系,才有利于提升现阶段建筑修建环节中已经遇到的困难。这样一来,建筑文化艺术获得了丰富多彩,而建筑市场

的发展也获得了发展。可以采用解决措施,比如,首先对于绿化率进行全面的把控;次之对于园林景观制订对应的规范,提升以评促建,一同基本建设景观优美园林景观。在园林景观工程中高度重视室内空间多样性及其视点线面构成的融合,在规划过程中能够主要突显绿化植物群居这一特点,以自然景观为主导。针对生态景观工程项目这一块的综合优秀人才开展全力塑造,以此提高工程监管的幅度,包含复合性园林景观工程优秀人才,从而使更多人制作出含有中国特色园林景观建筑景观。提升建筑设计和园林景观设计的灵活性能从许多方面下手,上面这些都是能够侧面把控,加强建筑设计及园林景观设计的高效结合,非常值得众多建筑设计工作人员对于此事引起关注,而且积极主动采取有力措施进行解决,提升目前的园林景观建筑质量和促进建筑领域获得进一步发展。

结束语:综上所述,园林景观建筑针对区域文化的呈现也起到了重要作用。现在的园林景观整体规划也开始追求完美传统式自然之美,但追求完美的过程当中,必须放弃传统式中的不当的地方,取其精华,去其糟粕。尤其是在研究传统式园林景观设计的时期,必须明确其造景手法的特有性,并实现并对能够更好地弘扬及发扬,进而真正意义上呈现中国传统园林景观传统文化的特别之处。

参考文献:

- [1]张雨琦.建筑设计与园林景观设计的融合方法[J].环球市场,2021(12):282.
- [2]魏君.关于建筑设计与园林景观设计的融合方法[J].风景名胜,2021(3):76.
- [3]钱融.建筑设计与园林景观设计的融合方法[J].建筑工程技术与设计,2020(28):3129.
- [4]陈钢辉.建筑设计与园林景观设计的融合分析[J].居舍,2021(27):121-122.
- [5]袁祺,袁瑗.园林景观设计与建筑设计的融合分析[J].城市建筑,2020(29):143-144.