

园林景观设计中的视觉元素运用分析

黄显森

四川省林业和草原调查规划院 四川 成都 610000

摘要: 园林景观设计不但要达到大众的实用要求,而且还要具备一定的美观度。因而,园林景观设计中视觉元素的应用,应当引起设计师和学者的重视。如果能够将视觉元素极好地融进园林景观设计中,会正确引导园林景观向实用兼顾美观大方的方向发展。鉴于此,文章内容对视觉元素在园林景观设计中的应用展开分析,以求给人们提供良好的居住条件。

关键词: 景观设计;视觉元素;园林景观

引言:伴随着城市化过程的持续加速,城市人口总数快速提升,城市中在建项目的总数持续上涨,在推动城市经济发展水平快速升级的前提下,严重影响城市自然环境,造成城市空气指数恶变,平均绿化覆盖率持续降低。此类环境下,园林绿化工程在城市建设过程中起着至关重要的作用,如装饰城市自然环境、提升平均绿化覆盖率、推动人与自然和谐相处、阻碍烟尘、变弱噪音、调整地域温度湿度等,还给人们产生美丽的欣赏感受,让人们根据美好视觉感受得到心理慰藉。因而,在园林景观设计中,不但要重视多功能性,还需要充足重视园林景观的观赏价值,有效运用视觉元素,提升园林景观的设计效果^[1]。

1 视觉元素概述

1.1 视觉元素的含义

点、线、面彼此组合所形成的物质便是视觉元素。在风景园林设计中,点、线、面除开其固有方式以外,还能够利用视觉元素里的特殊相互关系规律性来搭建高效的室内空间设计。视觉元素在景观设计中的优势是还可以在景观设计体系中开展色彩的搭配,这样既能有效融合,又可以组合出新实际效果,进而充分发挥景观设计的最大优点,吸引更多人。在风景园林设计中,视觉元素是一种直接地展现,它能够表述设计师的观念,在展现环节中更加明确地反映景观设计的表现力。

1.2 园林景观设计中视觉元素的应用价值

伴随着时代的进步,大家的生活质量不断提升,对丰富精神生活的需要愈来愈急切。园林绿化工程给人们带来了休闲娱乐、游戏娱乐和欣赏的地方,为提升城镇居民的生活品质作出了巨大贡献。但是,现阶段景观设计中存在一些不够,严重影响园林绿化工程的功效。一方面,园林绿化工程基本建设速度城市规划建设维持同步,造成很多景观设计著作同质化比较严重;另一方

面,一些设计师无法依据市场需求的改变提升自己的景观设计水准,传统式设计理念与方法早已无法满足现阶段整个社会要求。视觉元素在景观设计中的运用能够丰富多彩景观设计的含义,扩展景观设计的概率,直接地向设计师展现景观设计其价值。并且根据视觉元素传达给大家,使园林景观有独立视觉美感,使人们从视觉元素中感受不同类型的视觉感受,使人们取得最好的视觉感受^[2]。

2 园林设计内涵

景观设计是一门交叉学科的综合学科专业。它是以传统景观设计核心理念为载体,将的景观艺术和建筑技术相结合,给人们造就更舒适优美生活环境,充分展现了现代人审美情趣和设计者对大家尊重。地貌、植物群落和住宅建筑是景观设计的重要方式。视觉是许多人获得外界信息、认知世界的主要方式。人们根据视觉掌握周边环境,从而催生出直观地生理心理现象。以往,绝大部分园林设计师更多的关心园林景观功能性,没有综合考虑人生活所需和艺术特征,这也使得很多园林景观越来越千篇一律,欠缺诱惑力。伴随着大众日常生活水平的提升,当代人能够投入更多钱财与精力来追求完美美好事物,这无形之中给景观设计增添了更多机遇与挑战。在接下来的设计流程中,设计师应尽量综合考虑视觉原素中常涉及到的各种各样成份,应用自己的设计要点和与众不同的认知角度,把这些原素恰当结合,为市民造就更舒适美好生活环境和定居气氛。除此之外,在景观设计环节中,以传统式园林景观基础理论为例子,根据工程项目造型艺术、园林建筑、工程建设、绿色植物、地貌更新改造等形式,它不仅仅是人与自然的反映,也是对居住条件尊重,并且也是设计师有着自己的审美观和价值观念。园林规划设计是园林景观、建筑与视觉三门美学的商业综合体,在其中视觉是

许多人了解外界因素从而产生不一样生理心理行为反应的有效途径。环境因素是不是和谐对人会有更真实的影响。但是由于传统景观设计过度重视作用,忽略了视觉实际效果,大大的降低了景观建筑视觉美感。因而,必须对不同种类的视觉原素开展更深入研究,并把科研成果综合运用于景观设计中。

3 当代园林景观设计现状分析

伴随着全球的持续结合和整个社会不断发展,定制的发展发展趋势开始转为追求完美个性化,在景观设计行业亦是如此。我国园林造景景观发展时间很短,与西方园林造景景观发展对比还有一定差别。但我们的园林造景景观早已融进了我们自己的传统,为我国的弘扬作出了优异的奉献。现阶段,景观设计行业尽管获得了非常大的造就,但发展全过程之中存在许多难题,如:很多设计师盲目跟风地将简欧风格、草地设计风格等西方国家景观设计方式引进到自己的景观设计中,缺乏创新,没因时制宜地进行调节,限制了我国现代景观设计的发展;有一些设计师意识到了传统元素必要性,毫不犹豫地传统强制应用到景观设计中,促使设计方案没有灵魂。但是,在景观设计课程建设中,很多学者并没留意到当代新技术应用在景观基本建设中的重要性。现在只有更专业的景观设计师才可以不断更新设计理念与方法,融进当代艺术中与众不同的设计形态,提升景观设计的美学成分,使景观课程紧跟时代的发展。他们不可片面强调生态绿化的功效,而是应该寻找景观设计语言表达的多样化,推动我国景观领域学科的健康井然有序发展^[3]。

4 视觉元素在园林景观设计中的应用分析

尽管景观设计时会广泛使用视觉元素的方式元素,但视觉元素不容易立即出现在了总体景观效果展现中。只是设计师在设计过程时会将元素转化成由此可见元素,通过多元化的组成,从而形成景观模型。

4.1 点在园林景观设计中的运用

点就是视觉元素中最基本元素,都是景观设计中最基本企业。不同类型的点给人不一样的认识。景观设计师能够利用点元素提升景观设计,正确引导大家的视角。最先,当园林景观设计中的许多景色一片出现的时候,会到完成景色中置入某一点,那样大家首先会见到那个点。例如一簇绿植含有一束花,大家最先看到的都是这束花。当2个大小不一一个点放在一起时,最大的一个点是许多人最先留意的。因而,大家的视角也是有选择地。相同的色调,相同的样子,同样的东西放在一起,人们通常会留意到大的那一个。例如几盆发财竹放

在一起,大家最先看到的就是大发财竹。次之,小圆点不仅有着装饰设计作用,还具备装饰设计功效。欣赏作用是将园林景观设计里的植物设计成某一点,随后令人集中化欣赏。装饰设计功效通常是减少一个点的欣赏基本功能,使某一点只是一个装点,而那个点的目的在于突显别的绿色植物,正确引导大家赏析别的绿色植物。最终,在景观设计环节中,点元素能够单用,还可以与其它元素融合应用。但因为点是最重要的设计方案元素,所以常常和其它视觉元素一起使用。

4.2 线在园林景观设计中的运用

线为由若干点所组成的图型,线元素都是景观设计中不可或缺的关键元素。线元素的应用也可以根据设计要点将园林景观划分成多个地区,并且具有室内空间质感。线元素能够划分为平行线元素和曲线图元素。平行线元素有较强的规则感,一般用以定义场所范畴,整体规划建筑构造,区划不同类型的建筑装饰材料。弯曲元素能给旅客产生浮想联翩,呈现出一种拓宽的舒适感。他们一般用以幽径、图案设计和庭院景观的设计里,以丰富多彩园林景观设计的视觉感受。

4.3 面在园林景观设计中的运用

是景观设计中常用的原素,在景观设计中更加明显,很容易引起别人的留意。不仅有真实面孔,也是有想象里的面孔。比较常见的城市广场、草地归属于真正面,湖水归属于想象面。最先,在景观设计的过程当中,表面一般都设计成非常大。一般来说,路面是许多人放松或享有的关键地区,因此路面务必大,以吸引人们的高度重视并发挥出作用。次之,面元素设计出来之后,能把面与线结合在一起,让面与线相交,让人在断线上享有面之美,也使面与线交叉,令人站通过线上与此同时享有双面之美。与此同时,一些真实表面能被设置在想象的表面,比如,一个绿州能被设置在湖内,供生存在湖附近飞禽应用。当真实河面和想象的水面在一起时,人们通常首先会留意到真实河面,因此设计师需要重点设计方案湖内的绿州,让绿州在景观设计中变成一道风景。最终,设计师能够充分运用想象力。面的形态能是各种各样,三角形或方形。设计师能够针对不同的园林景观插进不同类型的面。

4.4 空间、形体在园林景观设计中的运用

立体空间是景观设计中最直接、最具象化的视觉语言,具备真实有效与追求性,比较容易打动人心。立体空间构造也可以给人一种真实有效与追求感。方式是事物自身形象,适当的方式原素有利于梳理景观格局,如庭院假山、凉亭等方式的诞生,能增强人和物的联系以

及对环境的认知。将空间与方式的视觉语言切成二维、三维、高维空间，深层提升空间布局，使景观设计充分发挥本身最大的一个功效，提升景观设计的计划作用，融入市场的发展方向，提升园林景观和现代的结合，加强当然与经济收益的互利共赢。

4.5 色彩在园林景观设计中的运用

在园林景观设计中，视觉冲击力能通过色彩元素来达到，而观赏者在欣赏园林景观的时候看到的第一个视觉语言便是颜色。但很多的具体工程案例也说明了，根据色调的合理配置与应用，能够充分展现园林景观设计的特征，进而制作出能让你更为愉快的园林景观设计。色彩元素搭配也可以起到一定的突显与众不同景观设计的功效。例如在突显景观设计的文化时，可以借助颜色视觉语言中深棕色和亮色的组合。但具体运用环节中，也无法为了能彰显特色而盲目的应用色彩的搭配。要突出出相互映衬、彼此参考的理想化实际效果，开展色调的特殊切合发展趋势，把各种颜色和睦结合。在园林景观设计中，除开色彩的搭配的有效运用外，需注意各种花草在各个时节的色调转变。在景观设计中，设计师应该注意颜色在盆栽花卉颜色视觉语言中的应用，也影响到园林景观持续发展的两方面，一是人与自然关联的审美意识能不能获得满足，另一个就是是否存在园林景观持续发展的良好条件。因此对于颜色在视觉语言中的应用，一定要结合园林景观的景观设计特性，合理配置花草植物的颜色时节，才不会发生色调的不平衡。

4.6 质感在园林景观设计中的运用

质感通常是物质纹理，物质表面特征，实实在在的摸得到。不同类型的纹理给不一样的体验，因此在景观设计的过程当中，设计师能够针对不同的纹理来造就景观设计实际效果。普遍质地有不光滑、光洁、绵软和肌肉僵硬。不同种类的材料融入不一样的画面，有着不同的视觉实际效果。除此之外，常见的也有瓷器、夹层玻璃、混凝土、木料等。设计师也可以根据这种景观造就视觉和材料实际效果。

5 视觉元素在园林景观设计的重要性

视作为大家认知现实世界的重要手段，是许多人享

有精神财富的对话框，决定着大家对事情的分析。视觉元素在景观设计里的合理利用能够吸引眼球以及人们的高度关注，并获得更好的点评。园林建筑是环境艺术设计的一部分，园林景观环境下的花、石、植物群落、溪水全是视觉元素。恰好是通过这个，大家体会到了生活中的美好。因而，园林景观景观设计是一门真真正正为人们增加趣味性的造型艺术视角。总而言之，伴随时代的发展和大众综合素质的不断提升。伴随着生活品质的提升，景观设计将更加重视审美要素和情感体验。环境下的线框、造型设计、颜色、肌理效果全是园林景观的主要元素，充分证明视觉元素融入了广告设计和外立面设计，给人们呈现出了最理想的多维度景观。视觉元素在景观设计中的运用不但能够吸引景观，也能给景观产生经济收益，使景观设计课程的高速发展紧随社会经济发展。为了能让将来景观设计中视觉元素的应用更为有效，设计师应当运用多种形式融进当代设计构思，不仅仅只是景观的观赏性，更为关键的是给人们提供一个优良的环境。

结束语：总的来说，如今在园林景观工程设计里，视觉元素的结合能够制造出更强大的感观实际效果。但实际设计过程中仍然存在一些缺点，必须进一步优化和改善。对于此事，设计师在开展有关工作时要重视工作经验积累，依据工程项目的根本建设规定，科学组合现有的视觉元素，进而有效提升景观规划品质，达到各个方面的欣赏规定。设计师还要引入当代设计构思，自主创新目前设计内容，推动设计任务的可持续发展。

参考文献：

- [1]丁岚.古典性元素在当代园林景观设计中的体现与应用[J].工业建筑,2021,51(1):229-230.
- [2]周碧浩.植物园林景观视觉传达设计创新:评《园林景观设计视觉元素应用》[J].中国农业气象,2021,42(3):257.
- [3]马鸣岳,徐子悦,蒋敏哲.浅析山水元素在现代园林景观小品设计中的应用[J].大众科技,2020,22(10):127-129.