

现代风景园林设计中构成艺术元素的运用剖析

陈修学

天尚设计集团有限公司 浙江 杭州 310000

摘要:在当代风景园林的设计环节中,设计工作人员应根据组成艺术元素的应用方法,把它科学地用于园林景观设计中来,根据科学合理的计划和展现,在确保风景园林观赏价值的前提下进一步提升总体园林景观应用性特点,依靠组成艺术元素的应用,提高总体风景园林艺术实际效果,确保风景园林的社会经济效益和社会效益。

关键词:现代风景园林设计;艺术元素;运用剖析

引言

在当代风景园林工程项目设计阶段运用组成艺术元素,必须从室内空间、色调的视角下手,逐步完善风景园林工程项目设计计划方案,充足提升风景园林工程项目功能性及功能价值。融合风景园林工程项目主要基本建设标准及本地生态环境保护特点,挑选最适合工程项目设计设计风格,保证风景园林工程项目设计工作中能够得到更为明显的整体效益。

1 构成艺术元素在现代风景园林设计中的优势

伴随着当代风景园林设计元素持续破旧立新,组成艺术元素凭借所具有的技术优势,获得了普遍使用。组成艺术元素自身具有一定的特点,和传统艺术元素对比优点更明显,由于组成艺术元素主要是由点、线、面、体等元素构成,这种元素可以进行不一样方式的搭配,而不受空间限制,设计工作人员可以根据当代风景园林设计规定,随意地对它进行组成,使艺术设计达到一个新高度,让艺术设计具体内容更丰富。与此同时,和传统风景园林设计对比,组成艺术元素对设计工作人员的需求也会更高。设计工作人员要具有较强的空间想象力与抽象思维,能将点、线、面、体等元素开展艺术创意组成,根据繁杂然而有亮点的设计核心理念让组成艺术元素发生在当代风景园林设计中。当代风景园林设计和传统风景园林设计在实质上是—致的,都以场所不同区域的景观资源与空间健身运动为主要特征更新改造个人行为。现代景观工程建筑 and 传统风景园林设计的区别就是人们对于自然理解的不断创新。人与大自然之间的关系随时变化,促使人们对于园林景观、室内空间、尺寸、活动等理论的了解持续加重。不同类型的组成艺术元素,在实施方法与基本要素上存在差别,这也使得其能够产生多种多样构图形式。拥有特殊成分构图形式是最主要的种类之一。现阶段,独特构图法已经逐渐在很多园林景观工程中获得运用。这种构图方式在园林景观

中构成了与众不同的园林景观。在各类意识形态领域及文化的积极推动下,大家比较容易认同和接纳这类写作方式。

2 现代风景园林设计与构成艺术元素的关系

组成艺术是一切艺术设计的前提,它主要指设计工作人员在严格遵守艺术美学规律性的前提下,对有关元素开展比较有效的搭配,以确保所设计作品能具备较为理想和感性视觉冲击。在当代风景园林设计中,它能够被看作一种创新思维能力方法,应用这类思维模式,能够实现感性和理性的紧密联系。组成艺术有之特定表现形式。针对当代风景园林设计而言,设计工作人员可以利用基础知识,完成想象力的多方位表述^[1]。不论是设计方式或是设计的空间布局,都能够突显基本上表达形式。在合理利用组成艺术元素时,设计工作人员一般必须坚持当代风景园林工程建筑设计的初心,这会对提高设计实际效果有很大帮助,还可以激起自己的创新思维能力,推动园林景观总体设计实际效果更突出。在一定融合艺术元素的过程当中,设计工作人员通常会在色彩的搭配、空间布局等诸多方面表现出了自己的优势,另外在对各类艺术元素的有效组成中,当代园林景观设计也体现出了本身特点。

3 现代风景园林设计中构成艺术元素的运用现状

组成艺术是艺术设计活动的基础知识,它可以将设计者核心理念根据一种抽象化的方法呈现出来。在当代风景园林设计中,组成艺术元素的应用是一种创新思维能力支撑点中的设计活动,它可以将设计者针对风景园林艺术的理性认识和深度思考融合在一起,进而有效提升风景园林的艺术感染力。现阶段,中国现代风景园林的诸多设计工作人员都开始积极主动引进组成艺术元素,她们最后设计出的风景园林具备明显的艺术特点,进而提升了风景园林的设计品质。可是需注意,在使用组成艺术元素时,设计者要有较强的艺术设计水平,与

此同时还要充分了解风景园林工程项目的具体情况、地区社会文化环境、地区景色外貌等元素,充分保证风景园林的设计质量。

4 构成艺术的内容

伴随着社会的发展,组成艺术内容也获得了持续提升和完善。在大家人民生活水平逐步提高的前提下,还对园林景观设计给出了一个全新的规定。设计者将点、线、面、体等各类组成艺术元素融合在一起,并对这种因素展开了科学合理的分派与布局,针对园林景观设计专业指导性很强。设计工作人员必须在设计实践活动之中,不断提升风景园林设计实际效果,为市民健康可持续性发展趋势给予确保。在艺术设计领域里,组成艺术还是最重要的基础理论,存在拍摄、美术绘画、装饰设计及其工业产品设计等几种艺术设计方式之中。不同类型的艺术设计方式中,组成艺术内容也略有不同^[2]。因此,设计者在运用组成艺术元素时,务必需要对具体设计现状给予足够的考虑到,随后依靠合理的运用方式,关键提升设计元素的目的性。此外,在实践应用环节中,特异构成状况的解读都是设计者理应引起重视的区域。尽管特异构成非常简单,但却能够遵照最基本的元素特性与标准进行排序,并且拥有比较好的排序实际效果。现阶段,尺寸、方位、颜色及其部位等等都是常用几类特异构成排序标准。对其特异构成开展运用的过程当中,还可以在设计核心理念的前提下,对元素品牌形象开展单一的反复,在保证元素重复构成不会改变的前提下,更改元素方向,调节元素的色调,让特异构成含有浓烈的艺术性特性。

5 现代风景园林设计中构成艺术元素的运用现状

组成艺术是艺术设计活动的基础知识,它可以将设计者核心理念根据一种抽象化的方法呈现出来。在当代风景园林设计中,组成艺术元素的应用是一种创新思维能力支撑点中的设计活动,它可以将设计者针对风景园林艺术的理性认识和深度思考融合在一起,进而有效提升风景园林的艺术感染力。现阶段,中国现代风景园林的诸多设计工作人员都开始积极主动引进组成艺术元素,她们最后设计出的风景园林具备明显的艺术特点,进而提升了风景园林的设计品质。可是需注意,在使用组成艺术元素时,设计者要有较强的艺术设计水平,与此同时还要充分了解风景园林工程项目的具体情况、地区社会文化环境、地区景色外貌等元素,充分保证风景园林的设计质量^[3]。但是,在具体应用中,一些设计者还不能充分运用组成艺术元素的功效,甚至一些设计者在使用园林景观元素和布局室内空间时,就出现了盲目跟

风套入设计策略的状况。各种问题都反映了组成艺术元素在风景园林设计里没有充分运用应该有的功效,组成艺术元素的应用还存在着诸多问题。鉴于此,小编将围绕组成艺术元素的实际含义,探寻组成艺术元素的实际应用具体内容,进而提升当代风景园林的设计品质。

6 现代风景园林设计中运用构成艺术应遵守的准则

在当代风景园林设计中应用组成艺术因素务必严格执行以人为中心基本标准、全方位融洽标准和地区特点标准。以人为中心基本标准通常是让当代风景园林设计尽可能合乎大众的审美需要,作用必须是基本上,凭着组成艺术的具体应用,展现风景园林设计的艺术性与美观度;全方位融洽标准主要在当代风景园林设计中,其主要设计因素的使用及设定可以做到内在融洽,且风景园林设计的所有风格与周边地区特点相结合;地区特点标准主要在当代风景园林设计环节中全方位综合性自然环境地理位置因素,思索现实生活的地质构造与历史文化的特性,依据所在位置和文化特征科学合理的开展设计^[4],重视创造思维,最大限度呈现地区特点,进而展现出当代风景园林的不同寻常。

7 现代风景园林设计中构成艺术元素的运用

7.1 点元素的应用

在当代风景园林设计工程中,点元素主要是指每一个结点或单独景观,其并没有大小外形的要求。从这点来说,工程建筑景观工程中的每一个物件都可以理解为特殊空间内的一个点,如蓄水池、道路路灯、排椅等。这种点元素代表了园林景观的小细节,在一定程度上取决于园林景观内部结构景观的主体性和园林景观作用的多样化。因而,在运用点元素开展当代风景园林设计的过程当中,设计者应根据每一个实际区域的性能和部位,选择适合自己的点元素,以充分保证点元素的整体效果^[5]。比如,在开展垃圾箱、道路路灯、排椅等设计的时候,设计者应当最好使用一些人性化元素,并且也应根据景观特点及其四周的元素与空间的功效开展景观建筑规划设计,使点元素充足融进室内环境,保证它与内部结构景观空间和景观融为一体,不能给人生硬的感觉了。从当代风景园林设计角度来说,点元素面积尽管比较小,但是它直接关系到当代风景园林设计最后的艺术实际效果。因而,设计者务必十分重视点元素设计,充分运用点元素在区位优势主要表现、区位优势方式、烘托景观等方面功效。

7.2 线的应用

线在当代风景园林设计中占有着重要的地位,具有一定的观赏性,若是能够用心结构,必然展现出与众不

同面貌，体现出当代风景园林设计的自己风采。线由点构成，将点科学规范地连接在一起，就会形成一条条与众不同细线。对这种线进行合理运用，能够进一步提高当代园林规划设计审美观特性。线分为两种表达形式。一种是平行线，另一种是曲线图^[6]。在其中，直线的运用涉及到多种多样应用模式，比如垂线方式、斜杠方式及其直线方式等；在运用曲线情况下，也会把曲线图细分为二种方式，即随意曲线图方式和几何图形曲线图方式。不一样方式细线会有不同的视觉效果，因此在当代风景园林设计中，挑选细线不一样，最后展现出来的风景观赏效果也是不一样。比如，平行线能让观赏者感受到景观的雄伟与壮阔，加上中心线的增强作用，会使整个园林景观有较强的端庄感与新意。而曲线图在休闲园林景观景观场所中的运用，则可突显景色的改变与灵活。在具体应用时，应当十分重视好几个小细节，还需要把握住恰当构思灵便组合，确保能够更好地展现出与众不同景色，复原当代风景园林设计的原来配备。

7.3 关于体、色彩和空间的应用

在当代风景园林设计中，有关体的应用，主要表现在景观建筑物或花坛等多个方面。体的应用，能够多方位展现出景观的艺术美感，让观赏者在感受到立体性美感的前提下，造成深层次观查景观的冲动。立在观赏者角度而言，与组成艺术面元素对比，显而易见体元素的影响力比较强。将体元素运用到园林造景景观设计里，能有效发展旅游业的专注力，让客人情不自禁的放慢脚步，深层次欣赏。在当代风景园林设计中，组成艺术体元素的方式较多。也正因如此，才使全部园林规划设计之美具备多元化特性。色彩，也是当代风景园林设计最为重要的一种元素。尽管风景园林设计不具备绘画设计简单地性和单向性，但想要突显园林规划设计的美感，却离不开色彩点缀。并且，在当代风景园林设计中，运用的色彩度不一样，表达的爱情色彩不一样，构建出去的情绪气氛也是不一样的。对色彩度开展合理的运用，能够显著突显当代风景园林设计的设计主题。需注意，在运用色彩时，必须对色彩的多样性、效果性及其对于

周围环境的灵活性给予相对高度的高度重视。室内空间也是一种组成艺术元素，其是指在当代风景园林设计中，将平面图、立体式及其色彩三种要素组合在一起，让观赏者根据视觉效果观查就可以感受到的景观的质感与构造氛围的设计方案元素。通过对比园林造景景观设计里区域的运用水准，能从总体上掌握设计师针对组成艺术元素搭配水准。

结束语

总的来说，园林景观景观做为一个城市不可缺少的构成部分，给人们带来了游戏娱乐、释放压力、休闲场地。新时代中国特色社会主义思想进入新时期，主要矛盾早已转化成老百姓日益持续增长的美好生活向往不平衡不充分的发展之间的矛盾。大家对于生活生态环境的需求越来越高，对园林景观景观也不仅达到基本上功能性需求，反而是更加重视环境中的艺术美感。组成艺术应该是型体间组成基本规律与方式美感科学研究的艺术，园林景观景观设计方案乃是必须应用抽象化的型体组成开展表述。将组成艺术元素运用到园林景观景观设计方案之中，可以使作用与艺术更出色地结合在一起，不但能确保园林景观景观功能性的更大化充分发挥，与此同时可以促进其艺术美感的提高。

参考文献：

- [1]王自强.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].中国室内装饰装修天地,2020,(09):191.
- [2]张曦文.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用研究[J].艺术与设计(理论),2020,2(6).
- [3]楼晓梅.现代风景园林设计中构成艺术的应用思考[J].安徽建筑,2019,26(12):43-44.
- [4]蔡沁亮.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].大众标准化,2020,316(05):74+78.
- [5]孙伟娜.浅谈构成艺术元素在现代风景园林设计中的应用[J].门窗,2019(16):152.
- [6]俞兆江.关于传统文化元素在现代环境艺术设计中的运用研究[J].财富时代,2020,185(10):131-132.