

# 构成艺术元素在现代风景园林设计中的运用

李兴婷

天尚设计集团有限公司 浙江 杭州 310000

**摘要:** 园林景观、生态环境保护和人民日益持续增长的美好生活向往密切相关, 现代化建设中人们对于园林景观的需求不仅仅是在其功能上, 并且也慢慢重视园林景观方式视觉美感。组成艺术在园林景观设计中的运用, 并对功能特点与艺术美方式的融合具有极为重要的指导作用。设计工作人员应在具体应用中, 确立组成艺术元素、艺术美及其园林景观因素的联系, 根据对园林景观基本特征营造、视觉层次机构及其空间序列的搭建详细分析, 发挥其组成艺术技巧的积极意义, 进而处理园林形式、功能及其具体内容的联系, 达到大家视觉效果及其精神上的追求。

**关键字:** 组成艺术元素; 当代园林规划设计; 设计应用

## 引言

在这个社会经济快速发展的阶段, 人们对于当代园林景观给出了更高要求, 当代园林景观不但要具有净化室内空气, 为群众给予休闲娱乐休闲娱乐会所的最基本功能, 设计工作人员还需要根据应用组成元素, 提高景观的艺术感染力和观赏使用价值, 使其变成标志性建筑, 突显城市民俗文化。组成艺术元素的应用, 明显增强了当代园林规划设计设计的艺术性和观赏价值。可是, 若想将点、线、面、体等组成艺术元素的应用优点和功效充分运用出去, 就必须得对组成艺术元素进行全方位地科学研究与分析, 同时结合本人领悟力与社会经验, 增强对这种组成艺术元素的理解了解。之后在以民为本原则、功能必须原则、全方位融洽原则、地区特点原则的帮助下, 有效运用宏观经济设计核心理念, 提升设计的融合性。

## 1 组成艺术的含义与特点

“组成”从字面意思可以看作组成、拼装的意味。从过去定义上可以看作元素的搭配和结构, 其实就是以所规定的基本为原则, 进行合理分解与组合。它关键包括了组成元素生理心理因素2个方面的知识:组成元素通常是点、线、面、色彩等手法的部门应用;心理状态因素主要是通过多传感器融合力, 在心理所形成的归属感。此外组成艺术不会有实际目标, 主要以平面图、色彩、立体式为组成主体, 根据对不一样形状或资料进行溶解, 并成为元素按某类目地再次编辑机构造型设计, 设计出具备接纳感与动感室内空间。组成艺术对付出对象赋予艺术特征, 也是许多人社会实践中总结出的艺术特征, 它不但必须具备个性化美, 与此同时还得有共性之美, 才能让推出的造型设计听从人们总结出的自然法则, 让园林园林景观合乎时代发展。

## 2 景色园林设计与组成艺术元素之间的关系

当代园林的建立和发展证实着经济发展发展, 为了方便提高园林总体观赏价值和艺术性, 必须对组成艺术元素开展运用, 借此机会改进当代景色园林的设计成效, 获得完满实际效果。在20个世纪20时代中后期, 组成艺术设计工作中趋于完善, 给当代景色园林带来了适用。在艺术生产加工阶段, 将好几个元素积极主动融合, 构建出最理想的园林景色, 传达出自己独特的艺术设计风格, 促使园林景观总体欣赏实际效果得到提升。目前来看, 当代景色园林的组成艺术通常是融合基本上基本要素展开剖析, 联系实际的设计要求及观赏者必须等数据, 促进当代景色园林设计成效愈发明显, 科学合理配备多种多样元素。从讲解二者联系的角度来剖析, 景色园林设计与组成艺术元素的联系十分密切。在景色园林设计中, 组成艺术元素的应用能够为相关负责人给予全新构思, 使之有着全新升级了解, 在逐渐运用新思想、新设计计划方案的过程当中, 加强整体上的设计成果<sup>[1]</sup>。根据组成艺术元素的引导, 设计工作人员理解了审美观规律性, 在审美观规律性及审美观观念的影响下, 完成对色彩、点、体等基础元素的客观组成, 并通过这些基础元素使自己的设计著作更符合有关设计, 更符合观赏者的审美观。组成艺术元素蕴含着体、色彩、点等相关信息, 为了能让设计总体目标顺利完成, 应当高度重视适度的融合, 还需要分辨不一样实际效果的差别。

## 3 组成艺术元素的优点

做为当代景色园林设计的拓宽专业技能在持续不断的发展过程中, 组成艺术元素在景色园林设计中得到广泛应用, 这种设计方法很独特, 有十分明显的技术性优势, 和传统元素设计所展现出来的园林景观成果拥有明显的差别。以组成艺术元素的前提条件为载体, 当代园

林设计的丰富性慢慢被提升,在现实生活中一般是不具备区域的限制性。组成艺术元素的应用中能够高效率完成面、点、线等多种类型元素的搭配,把这些元素做为突破口展开设计方式的建立<sup>[2]</sup>。与传统景色园林的设计相比较,组成艺术元素中的设计更加抽象化繁杂,但在那样具有抽象化中的景色园林园林景观更加具有艺术性与尤其性,凭着对那样繁杂的信息内容地结合,能够深层展现设计者地设计意识。组成艺术元素下具备组织方法和产生因素等差别,并且根据这种差别性能组成各种各样构成方式,例如,特殊构成就是在其中最重要的一种类型。现阶段,特殊构成在很多园林工程中慢慢获得了很的应用,这种组成方式在园林中形成了一个独有的园林景观,大家在各类政治文化的积极推动下,很容易赞成和理解这种构成形式。

#### 4 当代景色园林设计中组成艺术应用必须遵守的基本原则

##### 4.1 整体性原则

在景色园林设计环节中,应着眼于总体,对园林设计开展统筹规划与分析,此外,还需要根据科学合理的设计方式,在园林内部结构构建融洽的气氛,让市民可以深刻体会园林的和谐。为实现这一目地,要合理安排园林里的各种花卉,保证不同种类的绿色植物彼此融洽<sup>[3]</sup>,与此同时,还需要确保部分组合和整体合理布局间的配对水平,为此来提升园林的艺术使用价值。

##### 4.2 地方特色标准

每个地方有着不同类型的区域文化和风俗人情,在品牌化度假旅游飞速发展的阶段,人们对于这类度假旅游充满着兴趣爱好,因此,在设计当代景色园林时,需要把地方特色文化艺术融合在一起,让常住居民体会到亲近感,并加重游客对当地文化艺术的第一印象。与此同时,还需要授予当代景色园林新时期气场,根据当代文化的加入和装点,使园林充斥着风韵,这类独特设计,有利于大城市独特文化的传承。

##### 4.3 以人为本标准

在当代景色园林设计环节,为全面应用组成艺术,充分运用组成艺术元素的运用效果,达到大众的审美需要,遵照以人为中心标准尤其重要。给予赏析使用价值,改进城市生态环境,是当代景色园林设计的重要目地<sup>[4]</sup>。因此,在设计环节中,应该把大众的审美需要做为设计根据,兼顾园林的社会属性,进而在充分发挥园林功效的前提下,授予园林更高人文价值。

#### 5 组成艺术元素在当代景色园林设计中的实际应用

##### 5.1 点因素在园林园林景观中的应用

点因素拥有各种各样的形状并有虚有实。当它们做为园林空间内实体线形状的时候会具有指导作用,如一个雕塑作品、一个建筑物,在实体线形状下处于关键性的地区,对于其他一个物体遍布具有较好的操纵。当点离开界面核心向四面分散化时,乃是展现出虚点的方式,这类虚点室内空间能给人一种想象中的室内空间,让人视觉效果范围之内物件更为栩栩如生。好几个点持续发生在一定关联下,会给人一种视觉的假象,产生精神上的一条线。但这种斜线的方式,会让室内空间环境下的物件等更具有质感。在园林景观园林设计中路面两边花草树木的排序,高大乔木、地被类植物点缀遍布等点和线变的设计方式,都会让室内空间更具有质感。此外,由点到面的应用亦可提高景观效果,比如园林里的树阵城市广场,便是对同一个山石盆景元素的多次重复使用,并把它匀称排列,进而在空间内产生面效用。

##### 5.2 线因素的运用

在当代景色园林设计中,组成艺术体系里细线元素具备多种多样表现形式。设计工作人员灵便应用线元素,能够给大家产生个性化的视觉效果和审美感受。尤其是在含有中式庭院设计的风景园林中,有效设计中心线能有效提高地区园林景观的艺术感染力,突显中式庭院设计的新意和庄严感。对于一般的风景区园林,设计者要擅于应用线元素,提升全部园林的艺术体验。例如,在设计路面、水流量时,设计者要最先全面分析景色园林的路元素和水体分布特征,同时也要遵照组成艺术体系线元素设计核心理念,充分保证园林路面与河流水系设计的合理性<sup>[5]</sup>。在这过程中,设计者务必重视线元素设计和睦性,还要将它和周边环境紧密联系,最后使景色园林工程项目呈现磅礴大气等优点。此外,设计者可以选择变化线元素的展现形式,融合周边园林景观元素与空间具体内容把原先的直线式设计变为辐射型设计,使线元素在一定程度上融进面元素,以提升景色园林设计的艺术实际效果。例如,在路面水体设计中,设计的人可以搭建林地类、湿地公园、水上乐园等控制模块,使线元素设计能够主要表现二维平面的艺术实际效果。

##### 5.3 文化艺术元素设计的应用

在我国不仅有着博大精深历史文化,许多中华传统文化元素还可以在园林园林景观设计中应用,不仅可以推进园林设计的文化底蕴,还可以更好的弘扬传统文化艺术。最先,设计师必须针对当地文化艺术元素和标记有所了解。每个地方不仅有着不同类型的文化理念,本地人针对文化艺术元素接触与理解也不尽相同,针对地域文化进行全方位地调查和掌握,更为有益于园

林设计中对传统文化的融进,从而使当地人在游玩全过程更为易出现亲近感,进一步提升园林工程建筑的影响力。次之,设计师应注意对文化艺术元素的类型和园林设计的设计风格开展协调管理统一<sup>[6]</sup>,防止出现建筑类型及文化元素造成割裂感的情况。

#### 5.4 面因素的运用

面园林园林景观设计中比较关键视觉上的因素,它始于点和线的生成,根据对点和线的有效运用,组成形态不一面。和空间的运用中其可作为主体方式,也可作为环境方式存有,具有视觉平衡、烘托主体效果。平面构图平面图一般用在标准式园林设计中,拥有简约规矩的特点,如园林里的水榭、花圃、草地等展现规矩的造型设计。可以从环境中获取。比如园林里的草坪、水岸线这些展现出来的轮廓,都可以将园林当然栩栩如生空间充分反映出去。

### 6 组成艺术元素在当代风景园林设计中的改善防范措施

#### 6.1 融进宏观设计核心理念

设计工作人员在引进组成艺术元素时,需要充分应用宏观设计有关核心理念,使园林景观活动有较强的全面性和系统化。实际上,在实际应用组成艺术元素时,设计者应该根据风景园林工程项目的总体情况来全方位考虑,而且从宏观方面考虑,有效区划设计地区,科学合理制定有关要求<sup>[8]</sup>。因而,设计工作人员应该始终坚持宏观设计核心理念,综合考虑每一个景观因素的宏观呈现实效效果,及其每一个景观因素在所有风景园林中的重要性。例如,在设计水体路经时,设计工作人员必须从宏观方面考虑,考虑水体路经针对不同设计区域内的危害,使路面水体路经设计变得越来越科学规范并具有较强的艺术感染力。

#### 6.2 提升设计的融合性

伴随着新时代的来临,设计相关工作的开展也拥有多种多样标准,为了能获得更为美满的实际效果,必须重视设计相融性的出现,这也是提升具体成效并丰富多彩设计观念的重要,应当把它摆放在核心地位,便于能够更好地开展设计工作中。尽管组成艺术元素包括了些、线、面、体等几种元素,不过这些元素却是一个不

可缺少的总体。也使人们看见了平面空间中独有的艺术实际效果。设计工作人员不但要提升设计的融合性,还要考虑不一样组成艺术元素中间可以相互转化的特征。在这样的情况下,设计工作人员仅有以景观元素的微观角度,探寻这种景观因素的联系,并给予加强,把这些景观因素融合在一起,才可以让当代风景园林展现出整体美与艺术美。设计的融合性应当遭受认同和关心,仅有所采取的各类行为与预估规定相符合,才可以打造高品质景观,展现出极致品牌形象,给城市园林绿化景观的长远基本建设助推。

#### 结语

总的来说,当代风景园林工程项目关键基本建设目地为保护生态环境,为人们提供一个休闲活动的地方。依靠组成艺术元素的合理利用,为人们产生更为较好的风景园林工程项目视觉冲击。因而,为从源头上提高风景园林工程项目设计水准,必须紧密结合组成艺术元素和传统设计方式,健全风景园林工程项目的总体艺术表达形式,从源头上提高风景园林工程项目的生态化与观赏价值。

#### 参考文献:

- [1]申起明.风景园林中植物景观规划设计方法分析[J].现代园艺,2020(2):75-76.
- [2]李魁.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].现代园艺,2021,44(6):123-124.
- [3]薛宁.构成艺术元素在风景园林设计中的运用策略[J].建筑经济,2021,42(2):139-140.
- [4]沈娜.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用探索[J].西部皮革,2020,42(21).
- [5]张曦文.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用研究[J].艺术与设计(理论),2020,2(06):53-55.
- [6]倪晓明.浅谈现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].现代园艺,2019(22):129-130.
- [7]常姝婷.探讨构成艺术在现代风景园林设计中的应用[J].现代园艺,2019(6):148-149.
- [8]赵俊杰.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].建材与装饰,2019(33):68-69.