

# 风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建

贾桂红

山东龙跃兴设计集团 山东 济南 250000

**摘要:** 在如今的风景区园林的设计中, 必须把对风景植被的设计视为一个重要问题, 认真进行调研、探索和实验, 一方面也必须真实、充分地了解到风景园林设计中的规划必须坚持的基本原则; 另外更应采用正确、适宜的植物设计方法、技术, 以提高风景园林的设计效率, 增强其整体价值, 在满足市民天然审美需要的同时, 有效治理、恢复和提升的自然环境。

**关键词:** 风景园林绿化设计; 景观序列; 景观节点

## 引言

景观顺序在风景园林绿化设计当中占有非常重要的意义, 能够通过各种各样的方式进行, 它可以在城市设计当中有效的把景观当中可能出现的不同因素合理的连接到一起, 这样观赏者也可以从中体会到不一样的秩序、节奏和韵律, 从中产生不一样的视觉体验和心灵享受。出于这一目的, 本篇也对城市景观与园林绿化工程设计中景观序列和景观节点结构展开了深入研究。

## 1 风景园林绿化设计时的关键要点

### 1.1 园路设计

园路设计不仅要进行景观路径的设计, 而且要把原路的功能融入园路的设计之中, 既要保证园路的承载能力, 又要保证安全。在设计时, 要注意铺设石块之间的距离, 根据成人的步伐, 设置石块之间的距离, 一般为50厘米左右, 这是符合人体工程学要求的<sup>[1]</sup>。游步道的设计以石板为主, 不能用光滑的石头, 要用粗糙的石板, 以保证游客的安全。

### 1.2 应用中国传统审美文化

当代景观设计应尊重和延续地方文化, 将中国优秀的历史文化遗产下去。运用现代水泥、钢板、玻璃、雕塑, 营造出一座充满古典韵味的园林。将竹林, 荷花, 小桥, 流水, 亭台楼阁, 窗户等融入中国的传统文化之中。

### 1.3 景观工程造价的控制

景观设计中应仔细考虑绿化的范围, 包括绿化覆盖率、人均绿地率、立体绿量、多层次植物的配置。景观绿化是保护土壤、净化环境、维护生态平衡的重要措

施。在设计时, 考虑到对自然环境的保护, 经过仔细的计算, 决定采用草坪、乔灌丛, 以避免单一的草坪, 保证景观的美观。景观设计应根据所在地的地形特点, 根据其所在地的地形特点, 进行景观设计。在花园中尽可能地选用本地的植物, 本地的植物容易成活, 容易维护, 可以有效地减少费用。

### 1.4 景观节点的设计要突出

园林设计要有自己的特点, 必须进行实地考察, 有些园林设计借鉴其他城市的园林, 或者把几个不同的园林结合起来, 使园林丧失了自身的特点, 与其他园林没有什么不同。在景观设计中, 应突出新、奇、异, 并把各个节点串联起来, 注重整个园林的文化气氛, 把美学法则与美感结合起来, 营造一种既有地域特色又有古典文化意境的园林设计。

## 2 风景园林设计中的植物规划意义

### 2.1 美化风景园林中的景观

在风景园林建筑设计流程中, 一般使用树木与草坪进行搭配设计, 因此需要充分考虑和逐步优化树木与草坪搭配设计的合理性。此外, 还必须充分考虑建筑主体设计与风景园林之间的协调性, 使风景园林设计与建筑主体之间可以相互反映, 并由此产生富有审美功能的自然生态景观。

### 2.2 突出风景园林的功能

要想达到风景园林的持续经营就必须强调环境和突出风景的特性, 首先, 需要充分考虑当地的气候环境, 并选择最适宜在当地生活的植物进行造景, 以便使植物风景可以保持很长的持久性;其次, 在裁剪和组合排布会各类植物的过程中, 应该充分考虑不同植物的生长习性, 例如:在选择高大型树木和周围低矮型树木的景观时, 因为高大型林木可以遮蔽太阳, 使得其周围低矮型林木的日照不充分, 尽量选择喜阴的低矮类型植被;最

**通讯作者:** 姓名: 贾桂红, 性别: 女, 民族: 汉, 出生年月: 1988.12, 籍贯: 山东济南, 学历: 本科, 职称: 中级工程师, 研究方向: 景观设计, 邮箱: 237402337@qq.com。

后,地势和土质也是制约植株发育的主要原因<sup>[2]</sup>。所以,在选定植株之前,必须到风景园林准备布局的地方做好土质测试和地势分析,然后按照测试、分析结论选定合适的植株加以栽培。

### 2.3 生态功能植物群落

生态功能植物群落,主要是利用合理配置植被资源来实现植物形态结构建设的这一目的。在这一过程中,通过合理使用植物的分泌物和挥发性化学物质,对人类保健和慢性病的预防同样也可以发挥很好的功效。以宝盖草和吕玉兰学校等草本植物为例,他们都具有特定的杀菌成份,如果可以把这些草本植物广泛栽培在风景园林当中,能够起到一个较好的保护和防治效果。以抗逆力植物为例,这一类植物的最大优点就是可以净化城市室内空气。随着社会时代的不断进步与发展,已经大大提高了城市大气环境中的污染浓度,而通过合理栽培抗逆力植株,就能够高效吸收城市室内空气中的污染,以实现城市生态环境保护的目标效果。

## 3 风景园林绿化设计中存在的问题

### 3.1 植物配备方式不利于生态保护

在城市园林设计中,植物的选取方式对自然环境有着很大作用。但目前,在我国的大部分城市园林造景设计中,对植物的选取,往往以"人与自然"关系为主要依据,使得园林景观的建造和设计没有科学化,也不利于自然环境保护和园林景观的可持续开发。体现在这样的一些方面:一是由于园林植物品种较为单调,无法充分体现出四季风景的特色,人在园林中也无法体会到四季交替所形成的美景;二是园林设计人员在选取植物种类的过程中往往更追求其实用价值,而忽视了植株的生态特征能否适应本地栽培要求,使得植株的繁殖遭到很大影响;三是园内设计与周围的自然环境不相符合,给人一个单调无趣、生硬的印象,进而让人对整体景观条件和设计的功能形成了错误感觉;四是中国园林设计人员往往无视本土的现实状况,盲目效法其他国外的设计,而忽视了当地的中国建筑特点和中国的园林景观的特点。

### 3.2 植物种类少

在整体园林景观中,由于可选择的花卉种类越多,整个设计的可能性也就越丰富,而整个设计优化的空间也就越大,不过由于当前在整体园林景观设计流程中,由于受到了气候因素、地理原因以及成本因素等方面的因素影响,可选用的花卉种类相对较少,从而影响了整个园林景观设计的可行性,比如:在北方地区由于天气总体上比较干燥,所以许多形状奇特的南方花木种类并不适宜于在北方地区生长,这也就在一定程度上限制了北

方地区园林景观的丰富性以及艺术设计性。

## 4 风景园林绿化设计景观序列与景观节点的构建

### 4.1 注意潮流色彩的搭配应用

当前,在园林设计中进行色彩景观应用中,为有效的抓住观众的目光,不少景观的设计及景观都运用了各种潮流色彩,而潮流色彩的覆盖面愈广,对园林设计的影响也越大<sup>[3]</sup>。在使用新潮颜色时,一定要重视其和园林中特定区域内原有的常见普通色彩的协调配合,比如在公园中的花草颜色之间,与园林小品、建筑景观间的色彩之间要如何配合才能既表现潮流颜色的美感,同时又能不淹没公园的天然特点。此外,在园林设计中对潮流色彩的选择还应该充分考虑到用户群体对时尚颜色的运用一定要有节制,不然时尚颜色过度普遍也将会失去应用的魅力和价值。

### 4.2 选择合适的植物种类

在园林景观的设置环境中,尽量选取适当的花卉品种来加以配置,这对风景园林景观的视觉效果实现是非常重要的。但目前很多景观风光为注重审美效果,忽视对植被品种的适应性,通常只会进行树木的随意配置,这就导致了許多林木类型与当地自然环境不相适应,从而造成了资源的巨大损失,同时也违背了现阶段我国政府所倡导的环保开发理念。所以在都市园林景观的设计建造过程中,还应该建立生态大局观,应坚持因地制宜的建设方式尽量选用最符合本地自然环境条件的树木,以便于进一步增加树木的存活率,这样就有效提高了林木的双重价值,而其中的双重价值主要指的是观赏性和实用价值。同时在对植物材料进行搭配的设计过程中,也需要尽可能做到设计经济效益和生态效益的同步发展,这样就有效降低了设计生产成本,从而逐步地提高了设计经济效益。

### 4.3 风景协调设计

风景园林体系中较为重要的是植被体系,它在一定意义上可以直接联系到风景园林体系生态作用的实现。但是要想使这种环保作用得到发挥,最关键的地方是必须进行土地的筛选。进行土地筛选这一步骤中,必须把土地的自身因素和保水因素充分考虑在这里,经过对土地的采集和测量分析,判断该地区土地是否适宜花卉栽培。如若不适宜,则必须采用换填处理方法来达到种植要求。除此以外,在进行风景与园林设计开展工作的过程中同样还必须进行对植被品种的合理选用,以依据实际环境状况,保证园林植物的健壮生长<sup>[4]</sup>此外,人们在对泥土进行处理的过程中还可使用生物疗法,而所谓的生物疗法,简单而言就是把适当的腐殖质加入到泥土之

中,并借此来提高土壤微生物种类,这样才能够合理吸附土壤中可能存在的污染物,达到土壤成分的改善。在生态疗法这一模式的运用下,不但可以让土壤环境良好的适应植被生长需要,而且也能够有效增加自然资源的回收利用。

#### 4.4 景观营造的艺术技巧

在园林绿化设计中,节点的构造也要考虑到观赏者自身的视野特点,就可以充分运用各种植物造景的技术手法,如借景、对景、藏景、分景、露景、夹景、框景等,如此就可以使园林绿化设计的艺术美、自然美得到提高,从而产生更加优秀的景观园林绿化设计成果。提供了一个实例,一种造景的艺术方法,在建筑节点的布置中,每一个节点都会相隔很远,甚至不在一个坐标轴上,但是在建造的过程中,这种方法可以有效地借用B节点上的风景,从而有效地扩大和扩大节点A的景观。而分景作为一种造景的艺术手法,则是将一处景观节点内的空间分割为几个不同的景观空间,从而达到“别有洞天”的效果。

#### 4.5 风景园林植物施工规划设计

风景园林的建筑施工方式与一般的施工方法不同,存在着一定的技术特点,不只是需要顾及到技术层面的问题,对其还需要进行有针对性的施工规划设计。在实际的风景园林植物施工规划设计中,首先必须基本明确了景观中各个部位的植物品种、规模及其数量,其次必须严格按照造景对象及植被自身的形态特点,正确计算施工中的植物植株疏密高度、株距等<sup>[5]</sup>关键的是要明确、细致地描绘好建筑植物施工规划设计蓝图,以确保施工方、监理方等都能够正确掌握工程设计意图。在设计中,还必须同工程建设方进行沟通、交流等工作,以掌握最客观的工程建设要求,以优化建筑规划总体设计方法,以搞好建筑技术的安全交底工作,为整个建造过程提供了有利条件。

#### 4.6 提高植物造景的科学性

在植物造景设计活动中,因为涉及植物造景设计的方面相当多,因此在植物造景方案设计时,要实地勘察风景设计点,除了考虑地区的气候、设计地点周围的自然环境、开发者的建设成本价格、景观的生态价值、审美价值和人文价值等各种因素外。鉴于部分因素之间存在着矛盾,在总体设计过程中必须注意均衡所有的各种因素,以最大程度体现园林设计的科学性、实用性和艺术审美性的融合。

#### 结束语

风景序列也是城市设计当中相当关键的组成部分,它可以很有效的把整个风景节点融合到一起,从而使整个景观与园林绿化空间形成了一个有序的整体。因此,在实施工程设计的同时,专业技术人员还能够结合实际地通过运用适当的景观序列方法来实现景观顺序的节点构成,进而再结合相应的造景美学方法,来使整体景观园林与绿化的设计得以达到自然美和艺术美的有机整合,使欣赏者从中得到了不相同的视域体验和美的感受。

#### 参考文献:

- [1]沈斐.风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建[J].现代园艺,2020,43(14):71-72.
- [2]秦邈.风景园林绿化设计中植物造景作用初探[J].花卉,2019(04):154.
- [3]姜卫国.风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建[J].城市建设理论研究(电子版),2018(26):184.
- [4]戴娜.园林绿化设计中景观序列的展开与景观节点的构建[J].林业建设,2014(06):41-44.
- [5]程磊."景观生态学基本理论在风景园林规划设计中的应用."建材发展导向18.11(2020):1.
- [6]张来平."风景园林主题设计手法研究."幸福生活指南30(2020):1.