

# 现代城市园林景观设计现状与发展趋势研究

綦国巍\*

本溪市交通事业发展服务中心, 辽宁 117000

**摘要:**当前,我国不断加大建设力度,城市化的步伐正在加快,在城市建设过程中,人们对园林建设提出了要求,其不仅要反映城市形象,而且要使人们充分休息。现在有关部门越来越重视城市园林的规划和建设,景观设计也越来越重要。因此,为了进行科学设计,体现城市文化,彰显城市特色,为发展景观园林打下良好基础,必须投入一定的人力、物力和财力。本文对现代城市园林景观设计现状与发展趋势进行研究。

**关键词:**城市园林;景观设计;现状;发展趋势

## 一、城市园林景观设计理念

### (一) 坚持彰显主题的设计理念

“明确设计主题,制定设计方案”是进行现代城市园林景观设计必须坚持的核心要求。进行城市园林景观设计不是一味地追求艺术形式,单纯地进行外观包装,城市园林景观的每一处呈现都是为彰显主题而存在的<sup>[1]</sup>。突出的园林主题中心会使得该项园林景观更富有现实意义,人们谈及到此类景观时脑海中不会以简单的“美”“好看”等无其他实际意义的词来进行呈现,而是通过园林景观设计构建的艺术形象留给人们良好的视觉体验,在此基础上人们能够针对这些艺术形象分析探讨其建设的意义、隐藏的内涵,逐步形成对这些艺术形象的总体把握,进而把控整个园林景观的设计理念,达到对园林景观的主题认知。这是一个成功城市园林景观设计的必然要素。

### (二) 坚持融合城市特征的设计理念

物以稀为贵,理以少而真。城市化中的深井园林景观是空洞的,各式各样凹凸艺术造型的形式主义园林景观更是毫无灵魂。这种设计方案建造出的城市园林景观只会让人们觉得毫无新意、索然无味。想要园林景观设计同城市文明相得益彰,必须坚持以城市特征为重要元素的设计理念。将城市特征巧妙地与园林景观相融合,借用园林自然景观彰显城市魅力,运用城市文化创造园林自然景观新形式,为现代城市园林景观设计提供新思路、新途径。

### (三) 坚持景观实用的设计理念

感官效果是现代城市园林景观设计中的先行条件,感官体验则是促进现代城市园林景观长期稳定发展的重要保障。位于城市建造的园林不仅仅是景观,同时也是集城市人民观赏把玩、休闲品蕴、陶冶情致为一体的城市型场所。群众用户的体验感上升,城市园林景观才有继续存在的价值,才有继续发展的空间,所以,坚持景观实用,始终为人民群众所服务,是设计师进行现代园林景观设计的重要设计理念。

## 二、现代城市园林景观设计的现状及不合理性

就当前而言,城市园林景观设计是我国进行城市生态环境建造的一项重大组成。但受到长期单一化固有模式的影响,园林景观设计缺乏新意,缺乏多角度考虑设计实况的行为意识,使得城市园林景观设计无法被良好的执行,甚至,多方的改动也造成了城市园林景观设计效果的下滑,给后续的工作开展带来不便。

### (一) 景观设计的合理性

园林景观的设计方案大多以栽培花卉、种植林木、建造水景为主要内容,但由于物种生物的多样性,其生存环境、环境适应力也大不相同。许多园林景观设计从二维展示中美好自然、令人向往,放置于实际建设中便会出现诸多问题,例如,水景养殖中水的引用与流动,如何形成循环利用,同时便于清理,保持水的纯净性。再例如,植被种植中,不同植被的生长速度、所需养分、对于日照的饱和时间,两种或多种植被间是否会造成营养抢夺,栽培的植被是否可以四季常青还是季而消散,这些都是在进行园林景观设计时所需考虑的问题。而在实际的城市园林景观设计中,

\*通讯作者:綦国巍,1987年6月,男,汉族,辽宁沈阳人,现任本溪市交通事业发展服务中心职务部长,工程师,本科。研究方向:公路绿化养护。

这样的问题往往会被忽视遗忘,导致园林景观设计的

### (二)文化设计的不合理性

先前所提到的,城市园林景观设计要具备一定的城市特征,彰显城市魅力,而造成城市园林景观设计模式单一的一项重要原因便是城市文化的滥用。城市文化是展现城市特征的表现形式之一,例如西安,人们可以看到反映西安古城历史文化的“天子驷驾”景观设计建筑,无数游客来此围观合影,但这类文化并不适合于所有城市。许多景观设计发现其他城市具有令人瞩目的设计方案便开始一味地生搬硬套,这样做的结果是不但无法提升城市园林景观设计水平,也造成了严重的城市文化矛盾。

### (三)设计人员专业水平的良莠不齐

想要熬出一锅好汤,食材要鲜美,用料要精准,同时能够选好食材、把握用料来执勺烧汤的人也很重要,同理,进行现代园林景观设计一定要有具备极高设计专业技能的设计工程人员。许多设计人员擅长“纸上谈兵”,实践能力和实际现场操作次数普遍较低,这也就造成了园林设计方案通常为硬性的教案,导致城市园林景观设计在准备工作中就出现严重问题。

## 三、针对现代城市园林景观设计不合理性的应对考量

### (一)坚持城市园林景观设计与经济适用相适应

针对上述园林景观设计的

### (二)坚持城市园林景观设计

城市园林景观设计所展现的不是景观,而是城市。针对园林景观与城市整体相适应的问题,设计工作人员可以进行多方的尝试。例如,在着色方向上,设计工作人员应当打破原始的景观绿色固有思维,要充分意识到城市是多元化的,城市景观的构成元素也是多元的。所以,设计工作人员在进行景观配色上也不应该仅局限于一种。利用花卉、植被、亭台、楼阁等不同景观的色彩元素,借鉴设计行业的着色设计模板,设计工作人员可以进行科学的成色搭配和组合,满足人们视觉心理需要。同时,结合城市整体性进行考虑,例如,廊亭、池柱等景观设计是否符合城市特点,是否与城市着色相协调,是否能在不同的天气环境中呈现出不同的效果,提高城市园林景观设计

### (三)坚持城市园林景观设计

时代的发展带动着城市化的进步,城市化程度的提高影响着人们的思维意识,思维意识的更新促进了人们认识事物能力的提升。从而人们的审美水平达到一个新的高度。相对于现代城市园林景观设计而言,为了更好地适应城市发展需要,为了更好地满足人们日新月异的审美水平,城市园林景观设计也需要与时俱进、推陈出新。设计工作人员需要不断地学习新的景观设计模式,实地考察不同城市中优秀的城市园林景观设计,分析其景观设计的设计原理、选材用料、元素搭配、整体组合等,丰富园林景观设计认知,尝试新的景观设计建设,推动城市园林景观设计

## 四、现代城市园林设计发展的新思考

### (一)形成园林景观与城市需求协调发展的共进发展观

城市园林景观是我国城市发展形象的重大标志,是城市经济发展、政治文明、社会和谐的重要体现。园林景观不仅要与城市绿化相融合,同时要与人们的生活生产相伴随,做好住宅绿化,创建绿色办公环境。以园林景观设计推动城市绿色发展需要,以城市发展带动园林景观设计进步,逐步实现城市园林景观与城市需求相协调的共进发展。

### (二)形成园林景观设计艺术性与科学性的结合发展模式

景观设计包含水景、绿化、灌木、草地等各类物种元素,为其设计提供充分的艺术材料。但是,物种的生长总是伴随着“优胜劣汰”的生存形势,成功的城市园林景观设计可以合理的挑选适当的物种,以科学的配比模式推动各类

物种协调发展,形成良好的生态圈。

### (三) 形成园林景观设计的前瞻意识

现代城市园林景观设计应立足当前、着眼长远,建设园林景观不是作为季度性来服务的。一座园林景观建成后,其使用的各项资源后续都需要长期的维护,以保证园林景观的长久实用性。

### 五、结束语

综合而言,就当前城市园林景观设计的发展形势来看,我国现代城市园林景观设计仍处于不成熟的发展阶段,但并非完全没有可取之处。必须承认,我国城市园林景观在设计中存在诸多不足,但发展速度迅猛,并不断地有新生力量涌进,为园林景观设计源源不断地注入活力。同时,我国设计工作人员强烈的求知欲和探索欲也为现代城市园林景观设计提供了强大的助力,促进了我国现代城市园林景观设计的快速发展。

### 参考文献:

- [1]张玉芳.现代城市园林景观设计现状及发展趋势思考[J].中国室内装饰装修天地,2019(2):398.