

园林规划中乡村景观设计现状及发展路径

李 冰

中国中建山东分院 山东 青岛 266000

摘 要：随着社会精神文明建设的推进和国民对生活水平要求的提高，提高园林规划势在必行，但是在当前的园林规划建设过程中，乡村景观设计与城市园林建设的进度存在较大的差距，一方面，城市原理规划的景观设计质量水平逐渐提高，城市居民居住环境越来越好，另一方面，由于乡村景观建设受到重视的程度不高，在乡村进行的实际景观建设工作不健全，这种情况不但会导致乡村园林规划建设落后，而且还会使得乡村的人文景观和历史遗迹得不到妥善的保护。

关键词：园林规划；乡村景观；设计现状；发展趋势

引言：在乡村景观设计优化建设过程中，相关人员应该注意对原本的人文及自然因素进行保护，从乡村独具特色的人文景观和自然景色出发，结合实际进行科学的设计规划，在创建良好的园林景观的同时保障人们生活环境的舒适程度，有效改善乡村景观设计的实施建设情况和设计水平，从而为国内园林规划工作的城乡共同发展做出贡献，保障我国园林规划景观设计能够进一步发展。

1 乡村景观概述

乡村景色，指由自然因素与人工元素所共同构成，以纯自然为主要元素的一种景观或景物。和一般都市景观不同，乡村景观最先要满足的是人类日常的生产、活动，如农田、副业、鱼塘、水果等，而随着现代市场经济的深入发展，对农村的生产生活环境进行了改变，以满足人们某种生活需求，于是乡村景观就已成为了都市景观中的一个重要部分。相比于都市景观，乡村景观有着更浓厚的自然色彩，其特征也比较突出：第一，地方性，乡村景观是依托于一定的地理条件和人文环境而产生的，这是它在建设中区别于其他自然景观的根本内核，也是在园林规划时必须着重研究和表现的；第二，生产型，农村自然景观的最基本功能是可以用来进行生产，与城市单纯的观赏性景观不同，在适应人类基本生产的前提下实现审美创造，是以乡土风景为支持地方经济社会发展的最基本特点；第三，生态性，由于乡村自然景观受到人们干扰的程度相对较小，其在自然环境中更具有优越性，从而也更能适应人类走进大自然、享受自然生活的心灵需要；第四，整体性设计，就从城乡自然景观中，人们就可以发现历史、人文和环境之间的相互融合关系，并由此探寻时代变化的印记。凸显中国农村园林绿化设计的生态价值、提供更丰富居民的活动空

间、体现农村景观地域特点与风情，才能促进中国农村城市景观风光事业的健康发展^[1]。

2 城市园林规划设计中乡村景观的延续设计的意义

近年来，随着都市园林设计的日益发达，将园林设计概念扩展从乡村园林绿化设计中走出来，已是众多设计师持续探讨的重要问题。对农村原生态农业自然景观进行在开发，对开拓城市公园的范围，促进农村的繁荣和开发有着重大作用。首先，在长期的经济发展中，政府如果把更多的资金投放在城市规划建设当中，对农村的漠视不但导致了传统文化的没落，也导致了农村经济的衰落，而如果把都市园林规划建设扩展到了农村景观的建设当中，则可以在新时代给农村经济的开发提供了一种崭新的发展空间，这不仅是对我国国土资源发展的必然方向，同时也是对农村文明的保留和延续的必然需求；其次，在乡土风景的挖掘和创作上，设计师一方面通过园林设计的方法，对乡土风景加以完善，一方面也可以通过乡土的地域性，对气候特征、土壤资源、自然景观、人文风貌等加以总结，使我们在乡土风光上不但享受了美丽的自然景观，还可以感受质朴的乡土人文；最后，相较于一般城市园林，田园风光中更展现出人与自然和谐共处的场景，这是对自然资源的最佳利用，同时也为城市园林设计者的实践工作提供了借鉴经验。

3 乡村景观的特征

人们通常把田园风光称为农村自然景观，这是指人类在日常的农耕生产活动中对自然界的研究产物，是使人与自然和谐相处、共同成长的重要自然景观。而农村景观则包含了该领域的自然景观与人类情怀。而自然风光，就是指该区域的地貌、山川、林木、溪流、地貌等；人文情怀主要表现在土地、民风民俗、传统村落、人类生存方式等方面^[2]。村落景观的主要特点可以包括：

(1) 地域性特点。由于中国是一个区域面积相当广大、有着大量国土资源的农业大国,在不同的农村区域中所具有的历史人文价值与民风民俗都有较大的差别,而不同的农村地区又具有不同的历史人文情怀,使这些地方的农村文化景观也存在着较大的差异。(2) 生产性特征。农田是农村中人民日常生活的主要部分,在农村生产过程中发挥着主要功能。(3) 审美性特征。把农村景观与都市景观作了有效比较,他们之间最大的差别就是都市景观主要是由人工建造而成,而农村景观则大部分都是由自然构成的,因此有着十分纯朴、独特的自然生态氛围。

4 园林规划中乡村景观的设计原则

4.1 开放性原则

将乡村风景融入到园林规划之中,要求工程设计人员能够基于开放性原则,和本地的群众开展有效的交流与互动,充分听取其意见,以使乡村风景能够与本地居民的审美观念相符。其中必须重视的是,地方政府部门及相关人员也必须对城市文化开放的尺度加以把关,并对地方文明作出合理的维护,以防止城市出现对传统文化开放过度的问题^[3]。

4.2 协调性原则

在农村景观设计当中,也必须坚持合理性理念,特别是对农村景观和城市规划之间的问题要进行合理的统筹设计,在保证工程设计合理的同时,把区域性的理念纳入内容,使得规划设计的合理性和现实需求相匹配。

4.3 遵循规划与保护相结合的原则

在园林规划当中所开展的乡村园林绿化设计工作,不仅要体现出乡村的独特风貌,同时也必须对乡村传统民俗文化进行全面传承,所以,在融入建筑设计当中就必须对传统建筑设计的创新性进行深入研究,并根据传统设计和保护相结合的方法做出适当的设计,以使风景园林的传统民俗文化内涵更加丰富,提高了乡村传统民俗文化遗产与保护工作的实效性,从而使城市总体规划设计的实效性得到了进一步提升。

5 现代城市乡村景观设计现状

5.1 乡村景观设计规划目标不明确

我国有大批的现代城市乡村景观设计工作人员,但没有真正形成足够多的能够将城市乡村景观设计规划目标进行具体的建筑设计工作者。即便掌握了比较多的乡村园林绿化设计的理论知识,可是也缺乏能够将城市都市建筑设计和乡村风景设计之间的相互关联进行整合,在建筑设计中也不能全面的将乡村景观的功能和实用性全面兼顾,也没有建立完善的长远规划园林绿化方案设

计的思路。

5.2 现代乡村景观设计存在着盲目追风的现象

目前发展十分快速的中国农村景观,单纯的照搬照抄农村景观设计模式的问题仍然十分严峻,因为当前农村风景建设一般都无法将社会大众对农村风光欣赏的要求进行实现。与此同时,由于当代的中国城市对农村原理风景建设的需求量十分庞大,有的企业为了一味的追求经济效益,而经常照抄农村风景,但如果不按照本地的实际状况来开展农村景观设计工作,就必然会发生明显不搭的状况^[4]。

5.3 园林规划所选择的植物品种不合理

很多城市在建设乡村景观时并没有真正地尊重生态学中关于植物多样性的种植原则,许多地方所选用的植被种类都一样,有的地方在一个公园内栽植了许多林木,仅仅想到了提高林木的数量、凸显其多样性,但却不能顾及到这些树木的具体生活状态,这样极大地干扰了植被的环境,不利于保持公园环境系统的可持续性。

5.4 忽视乡村景观建设的地域性

当前,在中国城市规划的建筑景观设计或是地产园林绿化方案设计过程中,盲目照抄国内外优良园林设计的情形比比皆是。在原设计过程中,将对于当地的地域特点或者景观上的调整而未加考虑的设计拿来使用,不管是在建筑设计上或者气候的自然环境上相比于原设计,都显示出了很大的拙劣。而且也因为原设计的突兀,使得后期的服务也大大增加了成本费用。

6 园林规划中乡村景观设计的发展

6.1 树立乡村景观设计设计与城市发展一致的观念

乡村景观设计能够不断完善城市现代化建设的需要,不仅仅是能够适应城乡居民文化生活的需要,而且能够在一定意义上发挥都市文化的功能^[5]。所以,在实施现代城市园林乡村景观设计的进程中,必须充分考虑到现代城市的未来发展目标、规模和现代城市的历史文化底蕴,保证了乡村风景的设计不但可以达到城市绿化的功效,还能够与周围都市环境相互有机融合,彼此之间互相照应。此外,在城市园林乡村景观设计的整个流程中,在都市的工业园和住宅区等重要地点还可能渗透开放式绿地形态,就可高效地达到城市的园林绿化目的。因此政府部门就必须从城市园林乡景的设计中介入进来,并且往往是政府主动带动市民的广泛参与,吸纳民众的意见和建议,保证园林设计符合居民的要求。

6.2 突出乡村景观设计的生态价值

随着中国现代化、工业化的持续深入,中国生态环境问题逐步从都市扩散至乡村。因为没有生态环保知

识,农村居民在使用环境中大量施用杀虫剂造成土壤环境污染。此外,乡村附近的企业大量排出污染废物,给乡村生态环境质量带来了很大的负面作用。所以,在村庄今后的设计和开发中,应强调园林景观的环境功能。在具体的农业建设中,要合理优化植被设置,适当选择地方的特有植被品种,以提高农业生态系统的稳定性和多样性。

6.3 促进生态环境与经济的和谐发展

乡村景观建设不仅能够从文明建设方面促进社会主义新农村建设,而且还可以在在一定程度上为新农村建设提供经济基础,在乡村景观的未来发展中,将其进行半开放式的运行模式转变能够促进当地经济发展,这样的发展模式能够在保证客源的基础上尽可能提高景观经济效益,因此,在景观设计时将乡村原有的特色进行保留并将其与大众接受度高的景观设计方案进行合理结合能够有效促进乡村生态与当地经济的共同发展,此外,加强乡村景观设计的实用性也是保障经济发展的重要进步举措,通过科学设计将乡村景观的观赏性和实用性一起提高能够使其在提高乡村精神文明建设的同时在一定程度上的强化当地经济生产能力,进而提高乡村景观的使用价值。通过上述乡村景观设计的优化发展,未来的乡村景观能够实现生态环境保护 and 经济效益共同提高的园林规划建设目标,大幅度推动了社会主义新农村建设。

6.4 进一步明确人性化的乡村景观设计

乡村景观设计的终极目的是为人们服务的,所以在设计农村景观过程中也就必须要以人的意愿为基础,因此需要农村的景观设计工作者才能设计出个性化的农村景观,除此之外,对于农村景观的消费者也必须在具体的设计活动中才能真实的感受设计的意义,从而得到愉快的体验,并把这些愉快的体验提升为一个美学的意境,进而实现乡村景观生态功能及观赏性的目标。

6.5 与时代的特点相结合,进行创新

在都市风景园林建筑设计中融入的乡土景观不可以生搬硬抄,而应该与时俱进,不然在方案中缺乏新意,预期的效益也就无法达到。上海后滩黄河湿地公园建筑设计时并不是单纯的模仿梯田,而只是针对场地特征出现的问题给出了相应对策,具体内容包括:因为场馆设在官洲江畔,经过了农耕经济的盛衰与起伏,所以建筑

设计时就充分考虑了场地精神,并传承了场地的历史文脉。在建筑设计中大量运用了梯田,而不是简单的模仿了梯田景观,而是为了解决场地的防汛要求,同时起到水质净化的示范作用。此外,园林景观产品设计中也运用了现代的设计思想和前沿的科学技术,把自然与人类思想贯彻于整个产品设计流程之中。所以,把村庄的人文景观纳入到都市风景园林的设计之中,必须根据时代的特点,根据景观的具体现状统筹进行考量,使村庄风景和都市景致相互映衬,彼此交融,相互得益。

6.6 村镇社区服务型

新型社区景观作为城乡住宅景观的主要表现形式,把农村区域与城镇地域二者糅合到一起,使城乡住宅景观具有了城乡便捷性的特点,给人民群众提供了更为便利的生活社区,同时也更为便于政府管理。在规划建设新社区的过程当中,要搞好对周围乡村自然环境、当地社会主义文明特色建筑的保护工作,并在此基础之上合理的配置乡村资源,使得新型社区具备更高的地区适应性。

结语

综上所述,乡土风景可以丰富园林景观设计,把乡土风光纳入到景观设计规范中来不但适应了人类对自然景观需求,而且可以传播和弘扬优秀传统文化。而在这一过程中有关人员要进行研究,对即将融入的农村自然景观加以分析,通过科学的方法整合到景观设计中,使农村自然景观可以真正达到丰富自然景观的设计目的,同时还可以对当地民俗文化加以科学传承保存和弘扬,相信未来乡土风景定会继续发光发热。

参考文献

- [1]杜春兰,林立楷.基于产业融合的乡村景观变迁——以淘宝村为例[J].中国园林,2019,35(4):75-79.
- [2]李玲斐.园林规划中乡村景观设计现状及发展趋势思考[J].工程建设与设计,2018(10).
- [3]林义波.园林规划中乡村景观设计现状及发展趋势思考[J].农业开发与装备,2020(03):60-61.
- [4]张斌.园林规划中乡村景观设计现状问题及发展趋势研究[J].住宅与房地产,2020(05):51.
- [5]刘云军.园林规划中乡村景观设计现状及发展趋势思考[J].美术教育研究,2019(20):74-75.