

园林景观设计中的视觉元素运用分析

张 磊

石家庄市裕西公园 河北 石家庄 050085

摘要: 伴随着时代的进步,大家的生活质量也越变越好,人们对精神层次需求越来越高,而这一点在园林景观设计中展现出来,但在园林设计里运用视觉元素,能提高大家审美观,同时对园林建设也是有好处的。文中根据对园林景观设计中视觉元素运用的必要性展开分析,关键论述了视觉元素在园林景观设计的实践应用。

关键词: 园林景观;视觉元素;应用

引言

园林景观设计,主要通过更新改造地貌,房屋建筑和植物这些来营造一个幸福的生活室内环境,不仅让人们在视觉上呈现不一样实际效果,而且充分体现了园林景观设计对人民群众的一种重视,并且也体现了时下人们对于生活质量和审美追求和价值观念,因此在日常生活视觉艺术与生活园林景观设计拥有密切的联系。

1 园林景观设计中视觉元素作用

视觉元素在园林景观设计过程中怎样运用,怎样做到很好的效果,充分发挥视觉元素的高效功效,是做好园林景观设计过程的关键问题。充分发挥园林景观设计里的视觉功效,首先,就是要将视觉元素进行合理组合,提高园林景观针对游人的影响力,可以给游人最大的一个视觉冲击性,为此形成一个浓烈的视觉差距,提升游人针对园林景观的认知,可以给人一种一种意犹未尽的体验。次之,视觉元素运用还能够更好的愉快观看者的情绪,提升旅游景点和园区经济来源,拉动消费可以推动全部园林景观的消费能力^[1]。

2 园林景观设计中存在的问题

第一,过度关心设计费用。园林景观整体规划工程量清单比较大,涉及到的周期时间相对比较长,因而园林景观设计时所消耗的成本费也较高。一部分园林景观设计企业为了节省设计费用,而忽视了园林景观设计视觉美感。例如,在园林景观设计环节中,所选用的绿色植物相对性单一,并没有引进外界绿色植物。除此之外,因为相对贵重的绿色植物选购费用较高,因此一部分园林景观设计质量相对较高的绿色植物偏少,从而也降低了全部园林景观设计的级别。

第二,忽视了地方文化。园林景观的功效明显,不仅仅是城市布局的一道靓丽风景线,与此同时一部分园林景观也承担着游玩景点的功效。能够吸引外界游人,一部分城市将城市景观规划成“网红”园林景观,以

致于每一个园林景观千篇一律,大家对于早已形成了看腻。园林景观就无法给旅游者产生视觉艺术美,也无法放松游人的情绪。

第三,设计创意相对性老旧。园林景观一直是城市布局的重要一环,可是一部分设计者在规划环节中观念比较传统,并没将设计理念融进园林景观设计当中。而现代交通比较发达、互联网顺畅,大家能够接触到了每个城市的园林景观设计。假如当地园林景观设计相对性落伍,欠缺创意,那样就无法获得大家的高度关注,也不能达到园林景观最初设计定位^[2]。

3 视觉元素在园林景观设计中的应用分析

3.1 视觉筛选

一是,大家对外界事物观查具备可选择性,一般情况下,大家会优先选择注意到相对性奇异的园林景观,因此在园林设计流程中,要通过分析、衬托等形式,使人们见到与日常自然环境差异很大的园林景观,从而能够打动大家的高度关注。二是,许多人在观查一件事情是否具备艺术美时,会依据以往工作经验,在潜意识里形成美的标准,然后对外部事情开展评定。例如,我们中国人备受儒家思想、道家学说产生的影响,因此天地万物都讲究灵活性、全面性。特别是园林景观设计是城市的一部分,应当与城市整体规划总体相适应,假如与城市的整体设计相距比较大,尽管也能给大家产生视觉冲击性,但不会使人们体会到美。所以在园林景观设计环节中,设计者也需要研究大家审美观习惯性,随后在大家审美观的基础上园林景观设计。在设计流程之中可以利用一些浮夸的设计方案方式去使人们造成视觉冲击性。但也要和整体的景观规划相适应,不能太过生硬。三是,在开展园林景观设计环节中,必须坚持自然风光与自然景观结合的标准。园林景观不仅有着艺术美,还需要具备应用性。一般情况下,园林景观全是大家日常休闲关键场地,因此在园林之中应适当摆放位置休闲椅

子, 安装娱乐设施。但在自然风光和自然景观设计流程中切勿过度生硬, 要总体融洽, 使人们体会到自然风光与自然景观协调一致视觉美感。

3.2 视觉缓冲

大家久住城市当中, 对环境相对憧憬, 而园林景观也成为大家日常休闲娱乐、感受大自然的重要地点。园林景观里有各种花草植物, 大家长期久住市区, 非常少接触到了生态环境, 因此走入园林时, 会带给人们视觉里的冲击性, 并使人们体会到舒服。但由于长时间处于同一片情景当中, 或是大家早已适应达到花草植物的园林, 长此以往大家会产生视觉疲惫, 从而园林也难以发挥出应该有的实际效果, 所以在景色园林设计流程中, 设计者要注重质感, 不要把所有的植物立即堆积在一次, 反而是应遵循循序渐进标准, 为人们视觉缓存, 使人们慢慢体会到园林景观视觉美感。最先, 在园林景观设计中, 还可以在园林景观通道涉及到色调相对性单一, 或是种类相对性普通绿色植物, 将单棵、小簇绿色植物放置于大门口, 之后在园林旅游景区深层次设定大面积绿色植物, 与此同时, 越到最后, 园林景观的绿化植物越多。根据这样的设计方法, 可以让参观考察群体体会到园林景观的质感, 持续让观看者发觉新植物, 持续给来访者产生视觉冲击性。次之, 在园林景观设计中, 可以利用框景法, 让“门”“窗”做为隔绝, 不同类型的“门”“窗”后边要安装不一样的风景, 分配不同类型的植物造型。让参访工作人员通过每一扇“门”, 打开每一扇“窗”都可以看见不一样的景色。与此同时, 根据框景法, 能够给大家生产制造多种视觉缓存的好机会, 防止许多人在参观考察环节中造成视觉疲惫^[3]。

4 视觉元素在园林景观设计中的运用方法

4.1 色彩元素应用

颜色在视觉传递设计方案之中是尤为重要的元素。颜色不但让人第一视觉冲击力, 并且色调搭配是视觉表现得最直接元素。从色彩而言, 视觉设计方案最开始就是利用颜色给著作定好主旋律, 例如柔和的颜色表示着轻轻松松、活跃性的气氛; 而冷色系或是灰色调, 则代表着忧郁、稳重的主旋律。除此之外, 颜色具备多元性特点, 单一色调可能无法呈现繁杂的情绪, 但通过色调中间的有机组合, 能够极大丰富视觉主要表现实际效果, 提高视觉冲击力和感染力, 在视觉传递组成元素之中, 颜色是尤为重要的元素, 探寻颜色元素的有机组合, 能够实现多样化的艺术表达实际效果。例如, 单一色调具备单一性的视觉主要表现特点, 但通过迥然不同

等形式, 能够很大程度提高视觉感染力, 具有事半功倍的效果。鉴于此, 在园林景观设计中, 依据园林活动的主题与内容, 剖析颜色元素的实施策略, 针对提高园林景观总体水平具备十分重要意义。

4.2 点元素应用

在大家的视觉体系里, 每一个界面均是由一个个独立个体所组成的, 这类画面中的构成依赖于一个个独立的点。可以这么说在园林景观设计中, 假如连点元素都运用不太好, 那这个人是不能对视觉实际效果做到提高的。在园林的设计里, 需要选用哪种方法促使园林更加当然、美观大方呢? 众所周之, 点元素在园林景观设计中分刘海2个类型: ①多功能性点, 能通过增加一些也有帮助要素来达到, 例如设定艺术感很强的垃圾箱, 在园林景观中既漂亮还有存有的重要性。②装饰设计点, 具备装饰艺术或是产生视觉主题风格聚焦点, 如搞笑小品, 各种各样的装饰物这些。在园林的设计里, 一个单独的点就是不能对整个园林造成大审美功效的, 仅有对每一个独立的元素进行合理的融合, 才能够足够的激发每个元素的协合度, 对园林设计方案造成好产生的影响^[4]。

4.3 线元素应用

每一条的直线均是由很多点所组成的, 直线做为点结合体, 在园林的设计里起到不可缺少的功效。不得不承认, 直线给人带来的视觉实际效果更强烈, 比起始点而言有更高的撞击力。在园林设计环节中, 直线在这其中起到不可缺少的功效, 很多有名的园林设计方案, 都是对的直线实施了开发利用。在园林的设计里, 直线起到关键性的功效。从几何图形结构的角考虑, 直线追线与面的高效融合带来了高效的协助。不一样设计师对直线的使用差异, 造成审美效果也是各有不同。在当前我国现存的园林设计里, 单挑的应该有各种各样, 例如总存在方方正正大门, 曲折的道路、护栏、院墙、曲桥等, 线通常是应用于设计理念较为庄重、严谨的园林景观中, 例如标志性生态公园, 意大利样式的城市中心广场等。

4.4 空间视觉元素应用

景观设计中要素的应用能够融洽外界园林景观和内部的园林景观。外边的设计方案能够给人以相对高度、大气、占比感。科学合理的房间内构造, 可以相互融洽, 提升景观设计空间。在规划和判断内部结构视觉室内空间的过程当中, 结构类型完成内部结构设计方案能够有效运用二维空间、三维空间、高维空间设计。因而, 在工程景观设计环节中, 务必深层次开展空间布局的改善与应用, 完成室内空间设计功能性的更大化, 逐

步完善景观设计作用。园林景观景观设计区划地区，产生各种功能分区，有效区划休息区、温泉区、医护吧、茶、特色产品供货等场所。这种区域内的区划使园林景观具有一定的信息资讯，但园林景观快速环节中，融入销售市场发展趋势已经成为园林景观长远发展的前提条件，因而需要将园林景观设计和现代发展趋势具体内容相结合。因而，在景观设计环节中，应依据当代消费市场与经济发展过程，提升景观设计环节中当然权益与经济权益的互利共赢^[5]。

4.5 质感视觉元素应用

用能够给观赏者产生不一样的体验。比如天然大理石、石料、金属材料给人不一样的感觉了，给人带来的是庄严肃立的感觉，给人宏大的感觉了，不同类型的绿色植物有着不同的实际效果。因而，室内设计师务必融合设计要素、标准等多种因素，选择不同的肌理效果元素。比如江南一带的园林景观，室内设计师可以用红木家具等木质板材，给人一种古色古香的觉得。江南一带有桂花、红枫林等。能很好的烘托江南一带的唯美古风。江南一带很多竹类植物由合金和地砖材质组合而成工程建筑元素不兼容。在一些华北地区，房间内能用天然大理石装饰设计。因而，肌理效果的视觉元素在景观设计中是很重要的。

5 在园林景观设计中融入丰富视觉元素的策略

5.1 注重色彩元素的搭配

要把各种各样视觉元素融进景观设计中，务必先从颜色开始。颜色是观众们的第一感觉。许多室内设计师觉得景观设计的最基本颜色一定是翠绿色，没有别的创新的空间。这样的想法有什么问题。在景观设计在实践中，根据水塘、院落、盆栽花卉等各类颜色要素的深度融合。能够实现视觉定制的任务和景观设计的主体性和多样性。在景观设计环节中，需要注意视觉元素的融合与结合，完全参考别的商业领域色彩搭配积累的经验，对景观设计进行合理的转变，使设计方案具备合理性和多样性，为观众以全新的体会。既要注重颜色要素组成，积极探索，又应遵循颜色组成的原则。根据有效创新，产生视觉冲击快乐，做到景观设计的效果和景观建设的总体水平。在规划在实践中，景观设计师要了解地区和气候因素，完成颜色要素的合理配置，运用气候和季

节转变，造就多种多样视觉性能和景观设计的总体水平。

5.2 注重外在载体的运用

景观设计有庭院假山、小路等几种。在设计流程里加入这种设计方案元素，能够让整个设计方案更为多元化、系统化，产生深刻视觉体会，让观众们在美景中有着不同的体会。在规划环节中，景观设计师积极探索，开拓逻辑思维，积极主动引进多种多样设计方案元素，使设计方案能力和丰富度与现代主义设计总体目标相一致，提升设计方案实效性和表现力，推动景观设计的不断完善，推动受众群体参加景观设计师务必遵照景观设计的原则，兼具基本功能和审美性，及其总体建设水准。在这种发展趋势环境下，景观设计师应当提升固定思维短板，把各种媒介要素充足融进景观设计中，完成多种多样设计目的，推动园林景观建筑行业升级与发展^[6]。

6 结束语

在景观设计环节中，视觉元素的应用是十分重要的一步。通过上述对视觉元素在景观设计过程的实际功效与应用的解读，进一步加强对视觉元素运用的认知与理解，提升了园林景观的观行层级诱惑力，推动整个景观设计的经济收益。在园林景观视觉要素设计环节中，要基础要素、颜色要素、质感要素与空间视觉要素的应用，严格设计方案执行，使当代社会经济发展台本、景观设计的总体水平和主旋律遵照景观设计发展趋势的全流程。

参考文献

- [1]陈周斌.园林景观设计中视觉元素的运用[J].现代园艺, 2019(08): 106-107.
- [2]庞倩雯, 朱星星.园林景观设计中视觉元素的运用探讨[J].建筑技术开发, 2019, 43(01): 157-158.
- [3]王朝晖.探究环境艺术设计中视觉元素的应用技巧[J].戏剧之家(上半月),2019(6):16-18.
- [4]张怡媛.浅析视觉元素在景观设计中的运用[J].中小企业管理与科技(下旬刊),2019(6):11-12.
- [5]孙文齐.园林景观设计中视觉元素的应用[J].建材与装饰, 2019(33): 67-68.
- [6]罗守宗.视觉元素在园林景观中的运用[J].现代园艺, 2019(8): 90-1.