

# 浅谈滨河公园景观设计

朱跃乾

上海市园林设计研究总院有限公司 上海 200235

**摘要:** 滨河公园是城市重要的公共空间,在防护及美化城市方面能够发挥积极作用。随着城市发展进程的加快,滨河公园景观设计也受到了越来越多人的关注和重视,如何提升城市滨河公园景观设计质量就成为了相关部门关注的重点问题。鉴于此,文章就城市滨河公园景观设计要点及设计方法进行分析,供大家参考。

**关键词:** 滨河公园;公共开放空间;生态物种多样性

滨河公园是一种特殊的公园类型,为城市滨河区域的公共绿地。通常情况下,滨河公园通常由水域、陆地等共同组成<sup>[1]</sup>。滨河公园建设对于提升城市整体的美观性,给居民提供休闲娱乐场地以及城市方面都能发挥积极作用,必须要受到充分重视。但从实际情况来看,城市滨河公园景观设计中仍然存在一些问题和不足,影响了其整体设计质量,继续改进调整<sup>[2]</sup>。为此,文章就城市滨河公园景观设计的原则及方法进行分析,希望可以为同仁提供参考。

## 1 滨河公园景观设计中存在的问题分析

经济的发展加速了城市化发展进程,各类城市配套设施越来越完善,滨河公园作为城市建设的重要组成部分,在美化城市环境、为居民提供休闲娱乐场所方面发挥着不可或缺的重要价值<sup>[3]</sup>。但从当前滨河公园景观设计情况来看,其仍然不乏存在有一定的不足和问题,如景观设计粗放、质量不高等,难以很好地满足市民需求。具体来说,当前滨河公园景观设计中存在的问题可以归纳为下述几个方面:

第一,形式统一,缺乏特色。当前多数城市滨河公园景观设计方面存在有景观形式统一、

风格常规的现象,多采用硬质驳岸,没有特色景观,不仅无法凸显城市特色、体现环境氛围,同时也难以很好地吸引市民参观<sup>[4]</sup>。第二,场地特性结合不强、基础设施不足。很多滨河公园在设计方面缺乏与场地的充分结合,从而容易影响设计的整体效果。部分滨河公园设计还存在有配套设施不完善的情况,休息座椅不足,停留空间不足等等,景观设计尚停留在形象设计层面,人们可以参与的空间小,这就容易影响人们的游览体验,只能匆匆观赏后快速离开。第三,很多滨河公园的景观设计多以静态观赏为主,缺乏亲水空间,游客无法与水互动,这也就导致滨河公园只能用来休息、观赏,不利于其价值得充分发挥<sup>[5]</sup>。部分滨河公园在进行景观设

计时还存在有断路情况,导致景观空间利用率低、通达性不足,这也会影响人们的参观意愿,同时还会浪费公共空间。

## 2 滨河公园景观设计要点分析

从滨河公园景观设计中存在的问题出发进行思考,可以发现在进行滨河公园景观设计中,应立足于滨河公园自身的价值及游客的需求,积极改善传统设计中的不足和问题,体现景观的互动性、特色性,促使游客能够参与其中,通过人的参与来增强滨河公园整体的生机与活力,给人们带来更舒适、更良好的游览参观体验<sup>[6]</sup>。在实际景观设计中应尽量遵从下述几个方面的要点:

第一,滨河公园景观设计应尽可能营造特色景观。不同城市的文化传统、环境氛围存在有

一定的不同。所以,在进行城市滨河公园景观设计时就应考虑地域文化特点,进行特色景观设计,比如可以在景观设计中开辟“民俗文化展示区”、“码头文化展示区”、“工业文化体验区”等等,并在景观区域中融入当地的文化特色,打造出特色的公园景观<sup>[10]</sup>。从而通过滨河公园来凸显城市特色,增强当地居民的城市自豪感、归属感,同时也可以让外地游客通过参观、欣赏滨河公园的景观来感受当地的文化特色、环境氛围,实现对当地传统文化的传承发展,促使滨河公园设计建设更好地为城市形象塑造服务。

第二,滨河公园景观设计应尽可能结合场地特性。滨河公园景观设计的前提条件必然是要考虑当地基本情况,充分了解场地特性,在此基础上再进行景观研究<sup>[7]</sup>。故而,在进行滨河公园景观设计前,相关单位及工作人员应深入了解公园周边场地情况,了解公园各段空间环境状况,避免因公园周边环境复杂、对场地了解不深入、不全面,而影响景观设计的合理性,及后续施工的顺利进行<sup>[8]</sup>。在充分考虑场地情况、了解人们的需求、周边建筑业态情况等的基础上,有针对性地进行滨

河公园功能分析,保证滨河公园的景观空间能够和场地特性、周围环境相贴合,并尽可能地通过不同空间形态组合来满足游客休息、游玩的需求;比如,在交通设计上可以强调生态廊道特性,以旅游休闲为目标,通过慢行、慢跑、慢骑的“三线融合”串联整个绿色环线,实现区域绿色生态廊道的全面贯通。还可以在沿线设置亲水平台、休闲活动场地,通过水生植物柔化岸线空间,以阵列、组团、密林、疏林、花田等多种植物空间形式,营造一个浪漫、多彩、大气开阔、自然野趣的城市生态绿廊。以更好地吸引游客参观游览,充分发挥滨河公园的整体价值,提升其景观设计质量<sup>[9]</sup>。

第三、滨河公园景观设计应尽可能增强互动性,实现人与水的互动。与其他公园不同,滨

河公园是位于城市滨河区域的公共绿地,其水域组成部分为公园景观设计创造了良好条件,同时也为人与水的互动提供了条件<sup>[11]</sup>。因此,在进行滨河公园景观设计时,也需要考虑到水域这一天然优势,加强对人与水活动性的考虑,针对性地设计人与水互动的空间,可以搭建专门的“滨河广场”在广场周围打造“垂钓平台”、“亲水平台”、“亲水景观”、“草阶”等区域,以供人休息、娱乐及与水互动,从而更好地满足游客、市民的亲水需求。

### 3 滨河公园景观的设计方法

#### 3.1 实施生态亲水性驳岸设计

驳岸是陆地与河道的分界线,其承担着融合水陆的重要职责,在滨河公园设计中一直是关注的重点。但纵观当前城市滨河公园景观设计情况可以发现,很多滨河公园在景观设计上仍然是以硬质驳岸为主,很难满足市民及游客的实际需求,也无法凸显出滨河公园的景观设计特点<sup>[12]</sup>。因此,今后在进行滨河公园景观设计时,可以转变“硬质驳岸”理念,以“生态亲水性驳岸”为中心展开设计。也就是说,在进行滨河公园景观设计时,应以公园施工现场的具体情况、周边地理环境为基础,以“自然亲水、生态平衡、以人为本”为基本理念进行研究思考,从而打造出生态亲水性驳岸,在提升公园整体景观设计质量的同时,尽可能满足市民、游客的亲水需求。

以广福路建设工程设计为例,在具体设计中,设计师就根据该城市及工程施工场地、工程周边环境等具体情况设计了生态亲水性驳岸。此公园南部、中部地块地是平缓坡岸,故而在实际设计中,围绕“海绵城市化”理念以及市民、游客的互动需求设计了生态型驳岸,在岸边种植了大量树木,形成“树阵”,并设计疏林草

地,控制河岸的稳定性、平衡自然生态;同时在驳岸铺装上也可以进行调整改善,在调节河岸与河道关系的同时,提升景观设计的美观度<sup>[13]</sup>。但需要注意的是在进行驳岸铺装时应以河道保护为重点,在此基础上进行铺装设计调整,提升整体设计的美观度,形成可循环的河岸与河道自然生态系统。此外,以“海绵城市化”建设需求为基础,在进行滨河公园景观设计时还需要严格落实“低影响开发”原则,减轻公园景观设计、建设给自然环境带来的负面影响,充分利用原有自然形态来展开景观设计,维持自然生态平衡。

#### 3.2 基于生态理念合理选择材料

滨河公园景观设计过程中,对于设计材料的选择应以常用材料为主,在设计木栈道亲水驳岸时可以通过搭建木桩的方式来延伸驳岸,这样的设计方式还可利用木桩的特性抵御水流的腐蚀及冲击,发挥堤岸保护功效。在卵石滩驳岸设计时,将卵石作为主要材料,这样既能通过卵石缝隙为植物生长创造条件,又能达到水位调节效果;卵石的透水性还可以避免驳岸变形、损坏等不良情况发生,更便于人们与水互动,满足人们的互动需求。

除此以外,在材料选择方面也需要充分考虑生态理念,分析相关材料对人文环境、自然环境的影响,选择符合当地特征的物种、材料进行设计施工。可以选用当地的亲水材料、乡土植物,具有较好渗透性,且没有污染性的石料、石材等等,结合现代化工艺进行设计,在设计散步道时,可融入地域文化要素,道路两旁以七叶树作为骨干树种,以此烘托区域的文化底蕴;设计休憩小路时,路旁种植香柚、丁香、蜡梅、栀子花、马鞭草等芳香植物,让人们在活动的同时,治疗身心、放松心情,形成自然有序的植物空间;通过野花地被、湿生植物等乡土树种,营造一个自然、野趣、生态的郊野空间。以这样的方式来选择材料展开设计,在提升滨河公园景观设计的整体质量的同时,实现对乡土文化的传递,并满足人们的互动需求,为人们提供更舒适的休闲、娱乐环境。

#### 3.3 重视线上线下互动体验设计

信息化时代的到来,使得手机、电脑各类电子产品开始进入到人们的日常生产生活之中,并在潜移默化中改变了人们的生活习惯,打破了人与人之间活动交流的壁垒,为人们随时随地进行沟通交流提供了良好条件。网络时代下,在进行城市滨河公园景观设计时也需要与时俱进,积极利用现代化信息技术的优势来拓宽景观互动的路径,吸引市民、游客走到室外、走到公园内去欣赏公园的美景、感受大自然的美好。例如,新通扬河生

态区生态廊道在进行景观设计时,以野花地被、湿生植物打造了自然且具有野趣的“郊野空间”,以枫香、银杏等秋色叶树种,以及各类秋季观果树木打造了“秋实园”,在此区域内设置特色座椅、休憩空间,供游客休息观赏,在不同季节给游客带来不一样的观赏体验。该公园还以各类芳香植物打造了有序的“植物空间”,让游客获得嗅觉、视觉等多感官体验;以平整碧绿的草坪以及黄山栾树、桂花、多花的灌木形成具有层次感的植物围合,打造了疏密有致的“阳光大草坪”。在草坪上游客拥有非常强的自主性,可以开展露营、野餐、放风筝等多样化的活动,能够有效满足游客的休闲、娱乐需求,同时增加游客和公园之间的互动性,使得滨河公园整体上更加有生机、有活力。公园内还可设置多功能驿站,为游客提供休憩、洗手间、饮用水、充电站、WIFI、书屋、自行车停车点等多种服务,打造智慧公园,满足游客的各种需求,增强游客的游览体验。为了更好地吸引市民、游客到滨河公园进行参观游览,在进行公园景观设计时也需要充分利用互联网技术。比如,在种植的植被、树木、花草等旁边可以设计简单的介绍牌,并在介绍牌上附以二维码,游客可通过扫描二维码进一步对相关植物、花卉的相关知识进行详细深入的了解,如植物、花卉的形态特征、习性、相关文化等,还可以设计“争做全面植物学家”、“有奖竞猜”等活动,以吸引游客参与其中,实现环境和人工智能的交互,公园景观与人的交互,实现公园与游客的线上线下互动。公园还可通过微信公众号每日推送滨河公园的植物资源、植物小知识,提醒人们不同植物、花卉的观赏时间等,满足不同游客的需求。除此以外,还可通过线上平台收集游客对公园各项设计的满意情况以及意见建议,以便为滨河公园的维护、管理、改进提供有效参考,以不断推动滨河公园景观改善。

#### 结束语

总而言之,滨河公园是城市建设的重要组成部分,其景观设计情况不仅关于公园自身的整体设计质量,还会给城市美观度、市民及游客的游览体验带来直接影响,必须要加以重视。故而,在进行滨河公园景观设计时,必须要充分考虑地域特点、场地特性以及市民、游客的实际需求等情况,提升滨河公园设计的科学性、合

理性,在优化景观设计的同时,兼顾各方需求,不断提升滨河公园景观设计质量。

#### 参考文献

- [1]郝雪琴. 榆林榆溪滨河公园规划设计中地域文化体现的特征研究[D]. 西北农林科技大学, 2016.
- [2]汤玉思. 浅谈滨河公园景观规划设计——以乌洲涌滨河景观设计为例[J]. 居舍, 2019(10):107.
- [3]俞孔坚. 论生态治水:“海绵城市”与“海绵国土”[J]. 2021(21):4-18.
- [4]孙凤丹. 景观设计与少数民族文化特色的演绎--以伊春市滨河公园规划景观设计为例[J]. 黑龙江科技信息, 2014(28):199-199.
- [5]许砚梅, 舒怀. 滨水公园景观安全格局研究——以龙山县果利河滨河公园景观设计为例[J]. 湖南农业科学, 2016(5):64-68.
- [6]周爱平. 地域性文化元素在园林景观设计中的探究与应用——奉贤区青村滨河公园文化景观设计为例[J]. 中外建筑, 2016(5):120-123.
- [7]蒋伟. “海绵城市”理念下的河道滨水景观设计研究——以阜阳市临泉县丰泉河景观设计为例[D]. 安徽大学, 2017.
- [8]竺宏飞, 王茜. 地域性文化与滨河景观规划的融合——以荆襄河生态公园规划为例[J]. 美与时代: 城市, 2016(10):50-51.
- [9]明娟. 论滨河公园的景观设计——以威县金水河滨河景观设计为例[J]. 中国园艺文摘, 2016, 32(10):113-115, 162.
- [10]曾媛 闻亚 金花. 材料在现代环境设计中的应用与创新——以池州香格里拉滨河公园景观设计为例[J]. 赤峰学院学报: 自然科学版, 2015, 31(22):192-194.
- [11]张佳慧. 浅谈城市滨河公园互动性景观设计[J]. 花卉, 2021(8):42-43.
- [12]赵柳. 基于地域文化的滨河生态景观设计——以山东菏泽仿山河滨河公园为例[J]. 城市住宅, 2019, 26(5):21-26.
- [13]杨森. 基于地方特点的滨河生态公园景观改造方案设计——以烟台某滨河公园为例[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2022(14): 30-32