

园林铺装在设计中的应用

贾玉龙

北京正和恒基滨水生态环境治理股份有限公司 北京 100083

摘要:景观摊铺建筑作为公园及风景绿地路面工程的主要部分,设计部门在设计方案中必须充分考虑到建筑、构形、高度、质感、边界宽度等多种造型因素,并始终坚持个性化、生态化、地域风情突显化设计原则,采用经济、适用、环保型的铺装建筑材料,使之迎合现代设计风格,将道路材料所铺和公园周边环境有效地融合为一个整体,在确保施工质量与安全的前提下,尽量突出其优美特性,使游人体验到公园之美。

关键词:铺装;材料;园林;园路;运用

1 园林铺装概述

花园铺设主要是对花园的铺设。从设计看,园林摊铺更加强调建成后的视觉效果,让人在建造过程中也可以体会到由特殊景观所造成的心旷神怡的感受,当然,这就使园林摊铺的建设难度也变大了。但是园林工程不同于其他的项目,在做园林摊铺的同时也要属于自身的特色,所以更重要的是要确保公园混合料摊铺既要与周边的自然景观互相融合,同时在设计实施过程中还要突出绿化景观。所以需要人们从不同的角度对其加以研究。通常,公园设计要求较大的用地规模同时周边又有不少小径。所以在设计实施的同时一定要把握好全局与局部的问题,要制定出园林工程的整体方案,从而提高了园林摊铺的总体效益^[1]。对于现在的园林摊铺来说,它加入了许多的新颖的技术元素,所以施工者应该根据工程的实际状况采取相应的施工技术以满足最终需求,它不同于一般路面、铁道等有模式的施工方式,在进行园林铺装工程的时候也比较讲究。设计的同时,应选择符合实际的施工方法,全面掌握施工标准和市民群体的真正需求,设计科学合理,突出特点。根据目前园林摊铺设计的情况,不难看出设计实施的同时应该注意设计方案,防止设计方案有失偏差,从而确保园林摊铺整体目标的达成。

2 园林铺装设计中创新的重要性

设计是人类近乎本能的活动,它的发展同人类社会活动的产生与发展是同时的。因此设计活动在一个历史时代中始终占据着同时代人类活动的前列,并呈现出强烈的时代特点。所以,设计创造性是人们在设计活动中永恒不变的基本构成,只有新颖而富于创造性的产品设计活动才可以保持生命力。当然,在新设计被大加宣传的当今设计界,部分设计者一味寻求创新,又或者是盲目的寻求与众不同、标新立异,对品牌设计也产生了一

定的影响。所以,在产品设计中创新尺度的掌握将更加尤为重要。

“景观设计是一门创意与实用相结合的艺术。”但景观在取得了积极进展的同时,却也出现了许多令人堪忧的问题。一个城市景观元素如果同时出现于几个与城市背景完全不同的城市之间,景观的区域优势与地域性早已泯灭殆尽,以至还无法区分出几个城市中间的细微差别。而在具体到商铺的设置上,随着商业摊铺的发展慢慢趋于程式化与单一化,混合料摊铺也已不再显示出其应有的区域优势。

3 景观铺装的功能

3.1 交通和休息停留功能

作为园林景观材料摊铺的最基本功能,道路和休息停留场所等功能的好坏也决定着整个园林景观设施的整体效果。而景观混合材料摊铺,实质上是为设施园艺植物造景的最主要交通途径,在保证实用价值的情况下增加了审美感和艺术性^[2]。所以,建筑设计工作人员在建筑设计活动中应把空间沟通和停留功能视为建筑物的设计前提和基石,并发挥其引导疏通、协调划分空间、连接社会各个部位的功能。在社区公园中设有幽静的娱乐、休憩区,给人们创造停留驻足的空间,以反映其个性化服务特色。

3.2 环境艺术功能

随着中国城市化进程的发展,市民的活动空间也越来越狭小,城市园林绿化的修建无疑地为居民们带来了一个休憩玩乐、健康运动的好去处。建筑设计与技术人员在园林绿化用地景观摊铺过程中,应在保证基本功能的基础上全面增加对环境的美术表达能力,并增强景观混合料摊铺的优良特性,使广大居民在休憩游览之余也可享受到人文风景和天然植被间的真实互动,从而给予广大居民以赏心悦目之感。当人们从此地或经过此处

定,可听见潺潺的流水声伴随着清脆悦耳的鸟鸣,从而赋予其无限的静谧祥和之感。

4 景观铺装应用于园林的设计原则

4.1 个性化原则

任何一个景观都存在其特殊性,所以,建筑师在设计活动中应该坚持环境人性化原理,掌握好环境个体和共性之间的联系,充分重视整个园林的区域风貌和环境美学艺术风貌,尽力做到“和而不同”,既能从整体建筑中找到普遍性特色,也体现个人差异,给其带来了不同的思想内容,使参观者在其间也可以感受到建筑设计者所表达的别样情感,使其形成了独一无二的建筑景观。

4.2 地域性特色原则

除了上述个性化原则之外,设计者在设计或建造公园风光和道路铺设的过程中,还应当贯彻地域性特点原则,通过选用该地区特色的石料作道路铺的硬地料,以及采用本地较为传统的纹样图案作道路摊铺底纹等方法,以突显出公园的地域特色,并在很大程度中将其与同级别的其它公园区分离,以便表现出独特的文化历史底蕴^[3]。北方地域特点比较突出,在公园建筑在建设过程中,可合理借鉴地方的历史典故,并将其融入建筑设计之中,以尽可能地营造出一种浓厚的中国北方风格。

4.3 生态性原则

当前全球各地方都在倡导建设资源节约型、环境友好的社区,其环保理念已被更多的人所认同。为了符合科学发展观,园林景观道路设计师在构思方案时,应当将环保理念融入建筑当中,必须把环境保护原则纳入建筑设计之中,合理利用对环境友好的建筑材料、使用雨水回收处理系统,降低硬地摊铺材料的消耗,从而全面提高景观大道建设的环保效果。

5 园林铺装在设计中的特点

5.1 颜色

色彩的运用,在园林铺装上尤为重要。在景观铺装中,由于材料的差异也会造成色彩的差异,比如最一般的花岗石就有黄色、灰白色等,而沥青就有彩色、黑白等;地面摊铺的颜料的使用,对整个园林的景观也就有着画龙点睛的效果了,而当游人在地面欣赏景观的时候首先就会关注到了不同的颜料,也就会使参与者们产生了不同的感觉,但同时参与者们又会由于在地面摊铺的颜料的色彩明暗差异而产生了不同的感受,从这种颜料的选用上去体会设计者们在进行整个园林景观设计工作时所注入的思想感情^[4]。所以,人们在进行各种公园的地板摊铺设计时要遵循一致的颜色准则,在整体的基调上也可以对局部的颜色加以适当调整。设计者应按照园林

景观的总体设计特点,去选取系统的景观色调,在选择系统的景观色调过程中针对各个区域的建筑外立面、景观小品、地域建筑、公园性质等的要求,选择不同的摊铺色调。因此在给游人提供休憩的地方,要选择素雅柔软的摊铺材料,游人在这个环境气氛下、在这样柔软的色彩中也可以进行休憩;在给小孩提供玩耍的休息区,要选用颜色多样化的摊铺,利用这些颜色多样化的摊铺使孩子更能受到引导,更乐于在此地方开展游戏。

5.2 质感

铺装材料的质地的差异,会给人以触觉上的不同感觉。各种摊铺材质都具有不同的质感,其用途自然也就有所不同:比如沥青混凝土多用作行车路,由于其防水特性很好,抗磨性不易老化和耐久性都非常好;花岗石表面又包括打磨面、火烧面、荔枝面、机刨面、自然面,以及因工程设计要求而在花岗石表层的立体阴刻或阳刻图形、字符等,不同的表层质感在视觉和触摸上给人感觉差异,同时防滑作用也有所不同,如东北地区,因为冬天有风雨雪,所以抛光表面的花岗岩一般都不在地面上摊铺用,若为装饰造型需要,则可只作为收边的装饰材料,而通过各种表面的组合,则能够让材料在内部互相配合进而减少铺装的单调;砾石一般是指直径在10~50mm的天然石材,通常需要进行筛选,以使尺寸平级,而砾石不但质优价廉,还可以够创造自然的效果,并且透水性很强,其质地给人以柔软、天然、舒服之感觉,与直条状的铺装相融合,能够柔化直条状铺装本身的僵硬性,适合作为植物和硬质铺装的过渡。可见,由于质感的不同,表达形式也不同。

5.3 尺度

场地摊铺的规格大小与拼图尺寸,是园林景观营造的重要关键。但不同规格的场地摊铺形态,会给人不同的景观感受。如较大规格、较大尺寸的混合料摊铺形式往往给人空旷、开阔的感觉,而紧凑型、较小型的混合料摊铺形式则往往给人隐蔽、精致的印象^[1]。因此设计师们往往根据周围景观条件的差异,选择了合适的混合材料与摊铺尺寸,以达到自身的造型要求。铺装的颜色、质地和规格是景观铺装的关键组成部分,这些特点能够牵动游客的心情,对未知的空间产生憧憬。这不仅是一门艺术,更承载着游客的活泼、宁静、惬意等各种情感。

6 园林铺装在设计中的具体应用

6.1 古典园林的道路景观铺装

建筑师们在新古典风格园区内的道路景观和地面摊铺总体设计方案时,应贯彻人与自然的基本思想,以提高公园内的生态环境良性循环,并保持土地的良好透气

性和透水性不让土地进一步的衰老,从而增强其新陈代谢能力,从而实现植被的长期发育的根本思想。此外,设计者还应该把中华传统元素融入到建筑设计当中,让建筑和公园的特色交相辉映,从而构成了一条靓丽的都市风景线。

6.2 公园的道路景观铺装

游园作为城市绿化工程的关键环节,人们多会在休闲时进园体整身体,释放情绪,以及部分老年人每日在园内散步锻炼,所以,园内的道路路面景观铺装工程应当在保证基本功能的前提下进行统一规划调整,以发挥其空间分流、空间连通的功能。设计师在路面铺设时应做到因地制宜,充分考虑到自然环境特征,顺应地势和植被种植方向,并根据公园的实际施工需要设计了铺装方法。

6.3 文化传承

历史是指某个地方的社会生活习惯、政治经济、宗教、历史风俗等不同方面的综合反映,并对能够成为创新的要素加以创新的应用。虽然重视地方历史、区域化创新都是实现创新型设计目标的必然条件,但创新并不是作为一个放之四海而皆准的模版,它必须因时而不同、又因时而不同,所以地方创新也就必须随时创新,处处创新^[2]。把这种反映出本地历史特点的东西,运用于现代城市园林铺装的室内设计中,就可以使居室的空间和风格都别具情调、独具特色。但综上所述,城市室内设计并不是凭空捏造、闭门造车,反而应充分发掘本土人文优势,这样的城市室内设计才能适合本地人的审美趣味,在发展中也能立的了脚跟。

6.4 园林及其铺装的发展趋势

随着社会经济的高速发展,人类对生活环境质量的需求也愈来愈高,而一般的园林及铺装工程已无法适应人类的实际需要。所以,园林及其铺装不但要美观、适用,同时更需要注意人与环境之间的和谐统一。例如,在不同的地方都有各自的文化历史和特色,与之配套的城市建筑中的林道摊铺就必须充分考虑当地的文化元素,因地制宜,合理运用自有优势,以全面展现地方的文化历史与人文和地理特色让林道摊铺成为展现都市文明的橱窗。另外,由于城市热岛效应、饮用水供应不足等环境问题频发,通过合理的城市景观铺装材料选用,

能有效减少热岛效应出现几率,并增强城市降雨渗入的功能,从而为地下水源提供有效补充,从而提高了城市的生态环境效率。

6.5 施工工艺与技术

独到的建造技术与工艺是提升园林价值的基础,在施工手段与工艺方面的创新往往能够达到完美的效果。而在另一方面,施工工艺和技术水平也是城市景观与自然风光的一项关键保障,所以新颖奇特的城市景观就离不开新型工艺技术的有力支撑,否则漂亮新异的工程蓝图就可以是纸上谈兵,完全毫无意义了^[3]。就以现在综合景观摊铺施工技术的研究重点——生态透水性摊铺而言,最主要的方法有用高透气能力的转铺面层、多孔型混凝土砖铺设、在实心砖中预留的空隙处缝植天然草皮护坡,以及多孔型砖与瓦砾的铺设,透水地坪等。但随着新材料新方法的出现,以及对施工人员操作的更加娴熟,综合园林景观的质量也会逐步提高,整体景观效果也更好。

结语

综上所述,为合理解决城市环保与发展过程中的问题,并努力解决人类社会不断提高的发展水平和要求,并积极促进人与自然的和谐,地方政府部门也开始逐步意识到了城市园林绿化的重要性和必要性,通过努力构建资源节约型社会和环境友好型社区,把城市园林建设工程质量作为重要问题开展监管,有效拓展了城市镇址园林工程覆盖范围,对于城市自然环境的改善以及民众生命品质的提升都有着重大作用。景观铺装工作是整个公园绿地路面施工的主要部分,在能够整体提高整个公园的环境格调,在满足人们游憩休闲的同时,也为人们创造了必要的休闲停留场地,

参考文献

- [1]赵海莲.园林景观中铺装材料的设计与应用[J].现代园艺, 2018(24):116.
- [2]陈文超.园林式特色小镇仿古铺装施工技术[J].建筑安全, 2018, 33(11):15-18.
- [3]叶咏超.园林铺装景观的设计探究[J].现代园艺, 2019(12): 55-56.
- [4]周娜.浅析古典园林铺装元素在中国现代园林景观设计中的应用[J].现代园艺, 2018(04): 82.