

# 城市规划建设中园林景观设计风格与意境探索

李玉荣

商丘市人民公园管理处 河南 商丘 476000

**摘要:**城市规划对城市的整体面貌和人文氛围具有决定性的影响,而园林绿化作为城市规划和城市发展的重要组成部分,对城市未来的发展有着重要的影响。因此,本文就城市规划建设中景观设计的风格和意境进行探讨,希望能为相关机构提供一些借鉴和参考。

**关键词:**城市规划建设;园林景观;设计风格;意境

## 引言

在现代社会环境中,城市规划建设对整个城市的发展起着非常重要的作用。城市发展需要人才,一个城市要留住人才,其环境和设施必须与时俱进,具有自己的特色。而良好的园林绿化不仅可以美化环境,还可以降低噪音,净化空气,调节温度,丰富城市的文化软实力。因此,城市发展中的城市规划和景观美化对于城市的发展具有重要意义,这不仅体现在典型城市的发展上,也体现在城市居民的普遍文化水平上。现代城市规划者需要发展他们的专业技能,以建设越来越好的城市。

## 1 城市建设园林景观设计风格与意境

在当今的城市规划中,主要实现了园林绿化与城市规划的统一,以园林绿化的效果满足城市居民的家居需求。但是,随着我国经济的发展,人们对山水园林的艺术理念和风格要求越来越高。一般来说,景观设计有以下七种风格。

(1) 英伦风喷泉、英伦柱、英伦雕像、英伦花坛等景观与自然高差有机结合,营造出浪漫的英伦风韵和个性,实现景观养护和植物层次布置。坡地式园林壮丽、浪漫、简洁的景观,是欧式与简约的结合。

(2) 意式风格主要以山体的结构形式为主。在建造过程中,中轴线的各种变化被组合成一个完整的平台,同时设计了组件、水池和喷泉的组合。

(3) 美式欧式风格设计一片大草坪,适合经常活动,院子里除了一些大树,还种植了一些地被植物。实用的花园家具放置在院子里,地板和墙壁的装饰品往往由天然木材和石材制成,使用园林绿化材料。

(4) 北欧风格,以树木、湖泊、森林等为主,风格比较清新自由,设计情境最自然。

(5) 法式地中海风格,以广场、运河、森林为主。在总体设计布局上,以中轴线为起点向两侧对称分布,将原有的浮雕结构变为简单的路堤或平台。

(6) 巴厘岛风情,巴厘岛地处热带环境,水资源相对丰富,设计理念自然浪漫。

(7) 新中式风格以现代园林设计为基础,适应不同环境。不同的场景混合在一起。适用于中式风格或具有鲜明现代风格的园林项目。园林的意境与文学艺术密切相关,又深受历史文化的熏陶,因而产生了千姿百态、风格迥异的园林艺术意念。艺术园林的意境一般采用隐喻、白描、拟人、联想等手段,运用诗意、色彩、气韵、声音和环境的表现手法,完成自然美和人文情怀的表现。在城市规划设计中,需要根据不同城市的不同园林需求,选择合适的造景风格,准确表达城市园林的艺术理念和不同风格的自然美需求<sup>[1]</sup>。

## 2 城市规划建设中园林景观设计的主要原则

### 2.1 主体原则

城市景观设计以城市为主体,城市总体规划可以为景观设计师提供设计方向。设计是一个综合考虑很多因素的过程,所以设计必须遵循万物统一的总原则。

### 2.2 以人为本

在设计过程中,所有的设计内容都应该以人为本,为人服务。中国园林设计讲究“天人合一”,所以设计师在设计城市园林时,首先要考虑设计是否能满足现代市民的精神需求。喜欢山水的人,在设计时要考虑山水的结合,植物可以调节天气气候,绿色可以缓解眼睛疲劳。

### 2.3 因地制宜

与其他的城市景观相比,园林的建设有很大的区别。园林的景观规划是在原有的地貌基础上进行的。应依据当地的地质条件与要素,以山水为依托,以山水为依托,发挥天然之美。颐和园是一座由土堆砌而成的万寿山,山顶有一座“佛香楼”,从山顶往下看,可以看到昆明湖的风景,也可以看到玉泉山的宝塔,万寿山座落在这片群山之中。来到这里参观的游人,都会对此赞不绝口,因为设计师充分考虑并运用了地势,将自然之

美呈现在世人面前<sup>[2]</sup>。

### 3 园林景观在现代城市中的意义

#### 3.1 凸显文化内涵

园林景观的设计有助于突出都市的文化意蕴，例如：风土人情，风俗特色，地域文化等等。在这一点上，园林景观应该与地方文化特点的要素相融合，以突出地方特色的文化，保障居民的安全和舒适的生活，促进都市人们对地方的物质和精神文化进行更多的探索。比如，在建造南部城市的过程中，如果要利用园林来凸显出传统的韵味，就需要根据具体的情况来考虑，可以试着在花园的入口放置一块汉白玉抱古石，并在其上雕刻出优美的山水，或是在其上加上铜制的莲叶等。将多种不同的造型手法结合起来，可以使景观的细部更加充实，更符合地方的人文意蕴。

#### 3.2 优化生态环境

对于一个现代化的花园来说，栽种了大量的绿化植物，不但能起到绿化的作用，而且还能提高周围的生态状况。通过光合作用，绿色植物能够有效地调节周围的温度。同时，它还可以对环境温度和湿度进行灵活调整，对空气进行净化，对噪音进行吸收。可见，风景园林可以使生态环境得到最大限度的优化。然而，在具体的设计过程中，要注意到房屋与房屋的相容性，利用房屋与花园的相互交融，使其更好地起到装饰、美化的效果。在进行设计时，要按照有关的标准规范进行，要避免将花园景观变成多余的部分，这样才能更好地融入人们的生活中，极大地提升了人们的生活品质，营造一个舒适宜人的生活环境<sup>[3]</sup>。

### 4 园林景观设计方法

#### 4.1 生态节能

首先应以“生态”和“节能”为主要准则。首先，我们要按照当地的情况来选择合适的植物，不能在北方的干燥和严寒中种植更多的植物，不然的话就会死掉，这样不仅会破坏我们的计划，还会让我们的幼树白白的浪费钱。其次，考虑到“以自然为基础”的生态学问题，在“以自然肥料为主”的基础上，关注“以水为本”的生态循环与均衡，从“气”、“水”、“土”三个方面进行科学的规划，以确保植物存活。从节约能源的观点出发，在花园中进行浇水时，应采用喷雾法或定时法，而不是采用漫灌，以达到节约能源的目的。

#### 4.2 文化环境

绿地是一个城市最直观的表征，绿地面积与人们的幸福指数也有着密切的关系。在进行风景园林的规划时，应将独特的人文精神与之相结合，创造出具有鲜明

都市特点的风景园林。例如，在西安市临潼区，多栽种石榴就是一个很好的例子，它是一个很好的例子，也是一个很好的例子。另外，也有些城镇在进行规划和建设时，对其进行了一定程度的保护和保存，并对其进行了一定程度的保护。有些地方，因为有很多树木，所以在修建公路的时候，会出现冲突，所以有关部门会对公路进行改造，以保护当地的人文景观。

#### 4.3 互动性

作为园林风格的又一个出发点，互动性其实就是强调人的主观感受，加强人对景观的认知和体验，重视人与景观的感觉交互和情感交互。这就对设计者提出了三个方面的需求：①所要设计的作品要表现出一定的历史与文化，具有一定的科学与教育性，并且要融入地方的地域特色；②以精心设置的空间和地点，调动参观者主动探究的积极性；③通过情境的设置来实现情境化、构图化，从而实现人与情境之间的互动。互动的花园设计能够充实人们的精神世界，拓展人们的眼界，并促使人们进行思维活动<sup>[4]</sup>。

### 5 城市规划建设中园林景观设计意境

#### 5.1 意境营造

在景观设计上，要根据当地的地理环境和自然环境，保证所选用的植被能够随着四季的不同而有所改变。在布置花园中的小品时，要依据具体的条件来布置花木强度，景墙，桌椅，景石等，以突显花园的风貌。例如，在南部的城市规划和建筑中，需要强调“中国古典”的魅力，可以在花园的入口安装汉白玉抱鼓石，在花园的墙壁上雕刻一面水墨山水的墙壁，增加一片黄铜的莲叶，这些都可以很好的将花园点缀起来，让整个花园看起来更有深度，更精致。

#### 5.2 形态意境

首先，会呈现在人们眼前的就是事物形态。在通过人脑处理以及人们对其进行思维梳理之后，事物形态能够对审美兴趣的生成起到推动作用。由于个体的经验和文化水平的不同，它们在美学上的享受也会有不同，最直观的体现就是城市园林景观形态，其核心表现就是个体美、群体美，以小见大。林园的建造实质上就是对天然风景的模拟，确保在有限的花园空间中融入合适的天然风景，以分层的方式展现出天然风景，使人能在狭小的林园空间中体会到深山老林的意境。中国传统园林讲究“平衡”，但又不是一味地追求“均衡”，追求“错落有致”、“协调统一”，绿化植物自身所具备的形貌特征也各不相同，既能为观者带来美感，又能激起观者的心境。在营造协调的环境中，要注意植被的密度与密

度,并对植被进行合理的栽植与配置。

### 5.3 色彩意境

植物颜色具有刺激人的功能,比如,蓝色可以带来平静的感觉,红色可以让人兴奋,代表激情奔放,白色可以让人纯净,绿色可以让人充满希望与活力。色彩意境可以让观赏中的人们产生不同的情感,大多数林园的主色调都是绿色,在季节的交替中,植物会向观众传达出不同的信息,通过植物的颜色变化,可以带给观众不同的观看体验。

### 5.4 生态意境

在园林中,除了依赖植物,更重要的是创造出一个与自然相协调的生态环境。例如,我们可以从风景图出发,利用人工湖、垂柳、木桥等构造来进行设计,夜风一吹,垂柳轻轻掠过湖面,营造出一种美丽的生态环境,使我们的花园能更好地表现出大自然的美丽。另外,在进行设计时,还可以借鉴中国古典园林中有关的设计思想,比如苏州著名的风景名胜,将生态与自然完美地融合在一起,对其进行剖析和研究,能够给设计师带来很多启发。

### 5.5 互动意境

在花园的设计中,不能仅仅依靠堆砌植物作为花园的基本概念,而应该与城市的发展相联系,从互动的视角来进行花园的设计,以确保都市中花园的趣味。交互式景观设计多用于城市园林、风景名胜区等具有观赏性的景观设计。例如,建造在住宅区附近的园林,就可以把景作为一个突破口,让居民们可以在日常生活中进行一些步行或者运动,在确保了周围的绿色的前提下,还能为居民们提供一个可以进行休闲和娱乐的地方。此外,还可以利用植物来对周围的环境进行调整,从而减少生活噪声,提高空气的含氧量和湿度,从而对城市的居住环境进行优化<sup>[5]</sup>。

### 5.6 氛围意境

花草树木的香气,会带来一种别样的感觉,林园的香气,会随着时光的流逝而改变,春雨过后,微风拂面,拂面而来,带着泥土的清香,仿佛能感受到一株刚刚破土而出的嫩芽,夏天的荷塘边,蛙声此起彼伏,秋天的桂花,仿佛能品尝到桂花酿的醇厚,冬天的梅花,仿佛能感受到冰天雪地里的清冷。

## 6 城市规划建设中园林景观设计注意事项

利用该设计方案,可以迅速地将园林景观的设计风格和设计意境进行清晰地表达出来,进而对花园内部的乔灌木、花卉植物进行了合理的组织和划分。重视根据现代的艺术标准,并结合整个园林的规模、结构、景

观变化特点,对其进行科学的美化与净化,让其在后续的建设过程中达到舒适与视觉上的完美结合,突出了城市园林绿化设计的可操作性与健全性,为持续提升与发展的城市园林景观设计水平,提供了有益的借鉴。

一座城市都是有很长一段时间才能发展起来的,数千年时间积累下来,自然会有一种独特的人文与自然风光,因此土著人在这里生活很长时间,就会适应这里的生活,适应这里的生活。但如果要把人留在这里,就必须在建设上做出相应的改变,在建设上做出相应的改变,这就意味着要朝着现代化、国际化的方向发展。因此,对于城市风景园林设计师而言,这是一个很大的挑战。城市园林设计人员必须重视整个花园的文化建构,尽可能保持原来的地方特征,并对其加以适当的改造,加入适当的大众因素。从而使新设计的花园更加符合现代人的美学要求,又不会对原来的区域风貌造成任何影响。在挑选花园规划设计师的时候,设计部门要尽量挑选出一支本地的设计队伍来承担对整体花园的设计工作,在进行设计之前,设计人员要对其进行现场调查,对其所要达到的目的和地方原本的都市花园建筑风格都要有所了解<sup>[6]</sup>。

## 7 结束语

总之,对园林艺术中的“格调”和“意蕴”的剖析,要求我们对城市的规划和建筑以及园林艺术的功能有深刻的认识。在进行设计的时候,要坚持遵循城市发展的原则和自然的概念,保证了园林景观的设计特点与周围环境的和谐统一,从而体现出了园林景观的特色和内涵,这也是让城市园林设计行业能够高效、稳定、快速发展的基本前提。

## 参考文献

- [1]陈姣姣,文明草,肖鸿丹.城市建筑规划中园林景观设计的运用探究[J].居舍,2020(02):120-121.
- [2]鲁敏,程洁,赵雪莹,等.风景园林主景设计方法研究[J].山东建筑大学学报,2020,34(01):10-18.
- [3]王章叶,闫笑一.景观园林城市规划建设的对策:评《景观园林城市规划》[J].城市景观工程,2020,38(10):240-241.
- [4]王士杰,陈勇,李德巍.中式园林意境在现代城市园林景观设计中的应用[J].绿色环保建筑,2020(02):94-96.
- [5]路洋,董丽丽,梁曲杨.关于法式风格园林景观在居住区设计中的应用[J].黑龙江科学,2020(04):195-196.
- [6]宋如,崔文佳.城市规划中园林景观设计方法初探[J].城市建设理论研究:电子版,2020(3):1-4.