

基于区域统筹的大西安“城市营造”策略研究

姚珍珍

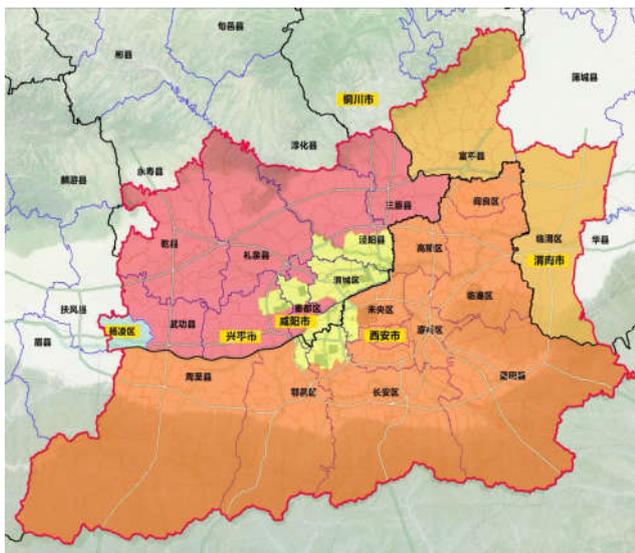
西安市城市规划设计研究院 陕西 西安 710000

摘要: 贯彻国家“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念,从空间结构、新城建设、生态安全、历史文化保护、交通支撑等五个方面探索大西安区域城市空间营造策略,从风貌分区、重要轴线、特色节点、山水格局、建筑风格分区等五个方面研究大西安城市风貌营造策略,共同推动大西安区域城市空间及风貌统筹协调发展。

关键词: 大西安;营造;城市特色

1 大西安范围

大西安是指包含西安市域、咸阳市大部分地区(包括秦都区、渭城区、泾阳县、三原县、兴平市、礼泉县、乾县、武功县)、西咸新区、渭南市(临渭区、富平县)、杨凌区,总面积约1.76万平方公里。



大西安范围图(来源:《大西安2050空间发展战略规划》)

2 大西安城市营造的意义

2.1 支撑国家“一带一路”战略

2013年党中央提出了“一带一路”重大战略构想,是构建全球发展新秩序的举措,也是重塑国家空间格局的应对。在“陆海内外联动、东西双向开放”的全面开放新格局下,大西安区域作为国家东西部地区交汇的枢纽,是国家向西丝绸之路经济带的重要支撑点,大西安的城市发展对国家战略实施具有重要的意义。

2.2 落实国家科学规划要求

国家提出“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念,要求提高规划的科学性、实效性,充分发挥城市规划的战略引领作用,保障城市健康可持续发展,营造良

好的城市人居环境,推进大西安远景目标的建设。

2.3 大西安自身发展诉求

大西安当下发展面临建设国家中心城市、深化国际化的迫切需求,在新时期城市发展过程中面临经济转型升级、创新发展方式的需要。同时,为了指导大西安区域统筹协调,彰显城市特色,迫切需要我们转换规划视角,研究区域协同,推动大西安区域城市特色营造^[1]。

3 大西安城市营造策略

3.1 注重城市空间营造,推动大西安区域统筹协调

为贯彻落实国家五大发展理念,以“大西安”空间范围为研究视角,以“世界眼光、国际标准、中国特色、高点定位”为指导思想,本文在空间结构、新城、生态、历史文化名城、交通体系五方面提出城市营造思路。

3.1.1 空间结构营造方面,形成“北达九峻,南抵秦岭,生态隔离,组团分布”的多组团城市空间布局。

规划延续西安独有的“九宫格局”空间模式,提出“多轴线、多中心、多组团”的空间发展模式,并形成“三轴三带多中心”的大西安空间结构。“三轴”为:中部形成南接秦岭终南山,中承西安历史轴线,北至大地原点,延伸至唐陵,以文化旅游、现代服务职能为主的大西安城市发展主轴;西侧沿泔河形成南北纵贯西咸新区、高新区,以商贸、科创、临空经济职能为主的生态文化创新轴;东侧沿灞河形成南北向联系国际港务区、浐灞生态区和曲江新区,以现代服务、文化、会展职能为主的现代服务生态轴^[2]。

“三带”为北山生态带、南部秦岭生态带及渭河生态带。

“多中心”为依托西安中心城区,重点发展文化旅游、商贸、总部经济等现代服务业的西安核心区;在泔河与西侧轴线交汇处形成以现代商贸、高新技术为主的西咸新中心,以及依托浐灞渭体育中心、欧亚论坛等重要节点形成的生态型现代服务的东部新中心等。



大西安空间结构规划图(来源:《大西安2050空间发展战略规划》)

3.1.2 新城营造方面,打造大西安“创新之城、生态绿城、时尚乐城、国际智城、人文名城、开放融城”的城市新城

在大西安城市骨架的基础上,考虑整个区域的系统性塑造,并谋划未来城市发展重点,在城市东、西轴线上打造能够代表大西安新形象的城市新城。在西部区域以“沣渭半岛”等新区为基石,塑造科技创新引领的核心抓手,在东部区域以灞灞泾渭等新区为抓手,完善集现代商务、国际金融、体育休闲、国际会展、文化旅游等功能于一体的区域级公共服务网络中心建设,打造未来大西安生态型现代服务新中心^[3]。

3.1.3 生态营造方面,构建“山、水、塬、田、城”相互交融的大西安生态安全格局。

通过线性生态要素连通重要生态斑块、隔离城市组团,划定大西安生态保护区,加强秦岭北麓生态带及九峻山的保护,加快河湖湿地的生态修复、保护和治理,推进城市绿地公园建设,构建大西安“山、水、塬、田、城”相互交融的生态安全格局,协调城市发展和自然生态环境的保护。

3.1.4 历史文化名城营造方面,构建“一轴一心五带”的大西安历史文化名城保护格局

统筹大西安区域历史文化资源,构建从山水格局到文保建筑的完整保护框架,建立大西安“一轴一心五带”的历史文化格局,展现古都气魄。“一轴”为长安龙脉主轴;“一心”为大西安核心区;“五带”为古人类遗存带、都城遗址带、渭河陵寝带、唐陵寝带、秦岭生态与宗教文化保护带。在大西安核心区构建历史文化展示保护体系,推动文化资源价值提升。

3.1.5 交通营造方面,实现以大西安为核心的城市群交通一体化

构筑通达国际、辐射区域的城市综合交通体系,发挥枢纽作用,形成与大西安功能相匹配、空间相协调的交通格局。做强咸阳机场,构筑“一主一副多点”机场体系;实施“双港(空港、陆港)驱动”战略,打造“空中丝绸之路”及多方向的国际物流大通道;梳理交通走廊,增加北部过境高速和快速新环线;构建大西安“一环八放射”快速轨道系统。

3.2 加强城市风貌营造,体现大西安在新时期的历史文化空间特色引领,及国际化、现代化的城市风貌特色

把握大西安空间战略发展,重点考虑城市形象、风貌的营造,遵循“文化与生态优先、内涵式发展和历史脉络与城市精神的活化展示”的设计理念,以“千年故都,山水长安,丝路起点,国际名城”的形象定位,衔接城市总体规划及重点区域规划,构建“两轴一脉、三山拱卫、五址展示、八水润城、九宫格局、十点表征”的大西安城市总体艺术构架。细化及传递风貌营造思路,中心城区特色空间系统重点突出风貌分区、轴线体系、节点体系、生态格局体系、建筑风格体系等五个核心部分^[3]。

3.2.1 构建“四主十六辅”风貌分区体系,促进城市特色风貌的传承与发展

综合考虑历史文化遗产、自然环境特征、社会经济情况、城市现状风貌建设等四点要素,对中心城区的风貌分区划定并进行原则性控制引导。确定历史文化特色风貌区、风貌协调区、现代风貌区、自然生态风貌区四大风貌分区及相应的十六个风貌亚区,进行控制引导。

3.2.2 构建“一龙脉、两主轴、十次轴”城市轴线体系,打造城市特色集中体现区

城市轴线是城市及片区中串联城市各文化、功能板块、展示及拓展城市空间风貌形象的主要廊道。打造具有鲜明地域特色的城市轴线体系,凸显西安“三纵一横”的城市空间格局。通过下一层级(片区级)轴线具体管控,增强轴线界面空间的连续性和丰富性。针对城市不同功能、特征等因素,对城市轴线进行分级、分类、分段管控并确定相应管控要求。

3.2.3 打造“两层级、三类型”城市特色节点体系,建设城市风貌亮点区块

打造各具特色的城市节点体系,体现城市标示性及差异性,通过下一层级(片区级)节点形象塑造设计,强化节点标志性,加强城市记忆。整合城市历史文化节点、公共空间节点、绿地公园节点,形成节点体系。并

针对城市不同功能、特征、标志等因素，分别确定特级节点及一级节点的类型、名称及管控要求。



西安城市一级轴线分布图 (来源:《西安总体城市设计》)

3.2.4 构建“一池三山、四园八水、五楔多点”生态安全格局，彰显城市大山水空间

保护生态环境，优化西安城市空间格局，保证城市可持续发展，构建具有西安特色的生态空间结构，建成“山、水、田、塬、城”和谐共生的美丽西安。构建西安生态安全格局，引导城市空间有序发展。通过保护和修复城市本底的生态绿楔系统、生态绿环系统、生态绿廊系统、生态绿斑系统，构建西安生态开敞空间体系。同时对不同类型系统的具体控制对象，分别进行针对性

的控制引导。

3.2.5 划定中心城区四大建筑风格区，突出历史与现代交相辉映的城市气质

将西安中心城区的建筑风格划分为四大区：传统建筑风格区、融入符号建筑风格区、现代建筑风格区和地域民俗建筑风格区。传统建筑风貌建构以历史文化为依据，依照历史建筑的式样进行建构，包括先秦风格建筑、秦汉风格建筑、唐风建筑和明清建筑等形式。多应用于西安大遗址周边地带、历史文化街区、历史文物保护单位周边区域以及富有历史文化内涵的城市空间。现代建筑风貌建构运用现代建筑材料与设计手法，作为城市主体风貌类型，广泛分布，体现雄浑厚重的城市气质，以色彩、材质、体块等多种设计手法，体现西安地域建筑的韵味，表达城市意韵。

4 结语

基于未来大西安城市空间及城市风貌营造的两大方面，促进西安成为一个更具人文魅力，更可持续发展的国际化大都市，在更大范围、更多领域发挥辐射引领作用。

参考文献

- [1][美]K·林奇.林庆怡.陈朝辉译.《城市形态》[M].北京:华夏出版社, 2001.
- [2]谢晖.西安总体城市设计框架性研究[D].西安建筑科技大学, 2006.
- [3]周庆华, 李琪等.西安总体城市设计研究[M].北京:中国建筑工业出版社, 2022.