

探讨植物造景在风景园林设计中的应用

张佳媛

中冀石化工程设计股份有限公司 河北 保定 071000

摘要: 由于市场经济以及各行各业的迅速发展,在城市景观当中,植物已经是一个十分关键的重要组成部分了,在构建园林的过程当中,植物不仅对园林的空间结构分布有着非常关键的影响,而且还可以在相应的时节给人们遮荫,并发挥着相应的降暑功能。根据目前的风景园林发展的情况,生态建设方式必须进行转变,从原来的假山、大型建筑等质地坚硬的景观变成以植物为主的自然景观。由于植物的自身是有生命存在的,所以进行植物造景必须遵循自然原理。

关键词: 植物造景;风景园林;

引言:通过进行风景园林绿化建设,能够有效的适应城市绿化的需要,同时,为民众提供一种良好的生存条件,在降低环境污染的同时,促进城市绿化管理水平的提高。由于我国城市的迅速发展,以及人民群众审美能力的提高,对植物造景的技术要求越来越严格。所以,唯有在全面研究现代植物造景意义与实用价值的基础上,运用现代化植物造景艺术手段,提高现代都市的整体环境管理水平与品质。

1 风景园林设计中植物造景的特点

植物造景,一般都是利用植物的品种、分布、搭配等造成视觉的冲击,以美学的手段来增加整个自然景观的美,同时根据植物本身的生长特性,充分发挥植物的优点,使之更具有观赏价值。植物造景技术在现代风景园林设计中有着关键性意义,并具备容易操作、观赏性强等优点,但植物造景并不是经过对植物的再创作,而只是经过对植物的修改、组合,让植物重新构成错落有致的景观形态,从而给予我们更加愉悦的审美体验,也使其在实操工程中并无很大的困难也更具操作性了^[1]。因为植物自身所存在的自然性与天然属性,在融入设计中则更加可以使植物在天然基础上进行更美的表达,这也将使人类的视觉与文化生活得到更加美好的享受,进而美化了城市形象,取得了更好的经济效益与观赏价值。

2 植物造景在风景园林中应用现状

2.1 配置不科学

为了使风景园林产生整体效益,植物的选择是关键考虑要素之一。在公园建设中植物设置不当,导致公园景观呈现不平衡,观赏价值下降。植物设置不合理,植物品种单调,导致整个公园设计没有层次感;与此对立的是在公园景观设计上,使用了太多的植物品种,令配置杂乱无章,且植物生长条件要求的差异,会导致植

物品种不能协调地生长发育;此外,植物使用的品种要有针对性,与建筑物相对应,在景观设计上展现了自己的优势。

2.2 忽略生态保护

目前的风景园林设计中,部分景观设计工作者忽略了公园景观设计的核心理念,在公园设计方案中往往过于注重异国风情所带来的环境感受,采用了部分价格较昂贵的珍稀树木大面积的进行了植物造景等建设,这些做法都明显背离了与大自然和谐发展的基本观念,也不能体现自然环境对人类生活的重要作用,而这些断章取义的设计方式在实际使用过程中,不仅使植物造景的功能性大大减弱,而且没有表现出景观设计的重要作用。

2.3 植物种类少

植物造景在园林景观的实际使用过程中,人们经常会看到花卉品种可供选择的区域都相当小,但随着城市文明建设的深入,人类的生活需要日益普遍,人们对造景植物的品种需求也愈来愈高,但植物品种之小却使得花卉造景在设计及使用过程中都遭遇着很大的限制,最终影响到了庭园造景的整体视觉效果,也因此,在我国北方的传统园林设计中希望通过采用中国南方较高大的灌木和乔木品种来表现园林设计的异域风格,但在实践中随着这些植物数量的减少,也使得有此类产品的园林景观设计中产生了资源短缺的现象^[2]。

3 植物造景在风景园林设计中的应用

3.1 美化风景园林中的景观

在进行风景园林的布景设计过程中,一定要对树林与草地布局做出合理的考虑,并不断调整设计方案,在运用一些高大植物时,一定要增加能够反映高大植物特点的造型要素,使植物造景表现出最佳的视觉效果,同时植物造景也必须要和人工景观相互融合,以表现风景

园林整体的协调性,通过加强植物景观与建筑景观的配合,来增加风景园林植物设计在总体设计上展现的美感。

3.2 改造风景园林中的地形

风景园林景观设计方案中,在宽狭程度不齐、不规则的路面二侧种上盆栽观赏和花束类花卉进行植物造景,从而良好地缓解路面不平整和无序的现象。在地势高或者山势陡峭的区域选用具备独特观赏性的植物造景,从而全面提升景观性,真正的把不完整的地貌加以隐藏,使参观者能够忽视了地貌的缺陷,感受到植物造景的魅力。

3.3 丰富风景园林的山石水体

园林设计中,山石水体都属于比较重要的载体,不仅能够进行景点多样化构建,同时也能够营造出好的自然环境,在很大程度上增加了植物造景环境的灵动性,使游人在整个观赏过程中,一直处于很好的意境之中。利用山石水体,可以很大程度上维持住水质,并有效改变了自然环境,以及植物造景技术在山石水体中的运用,能够提升双方的整体感受。使山石水域在植物的影响下充满生命力,通过统一的空间塑造手段,使色彩看起来更为丰富^[3]。同时通过水流和植物的倒影,在空间上表现出了立体感。

3.4 保护风景园林生态环境

植物造景的实际工程中,不少工程设计人员只关注于植物造景对风景或园林美丽效果所造成的效果,而忽略了植物造景所产生的环境效益。面对这样的情况,在植物造景的方案中一定要充分考虑其对风景园林景观造成的负面影响,做好生态环境效益。还可以通过把灌木丛运用到风景园林设计当中来,确定适当的风景区气候,从而使得风景园林中的天然气候更有利于植物生长。所以,科学合理地设计好植物造景才能维护好风景园林的自然生态环境,并促进生态平衡。

3.5 园林道路的组景作用

风景园林建设中,园内道路除去了在必要的道路上采用硬质材料的铺设方式以外,在路面旁边也要采用乔木、草皮和地被等植物铺设。游览小路时一定要在草地当中铺上石子,甚至是起步石,这样才能够达到最好的组景效果。如果蜿蜒弯曲的道路缺乏适当的视线阻隔,则无法有效的展示出曲径通幽的意境^[4]。尽管可以使用山岗建筑物来进行区分,但仍然比不上利用景观植物的灵动达到的效果。此外还可以利用树木进行空间分割,通过乔、灌结构进行封闭式隔离,保证了其良好的组景效果。

4 植物造景在风景园林设计中的应用措施

4.1 合理选择造景植物

在选择造景植物时,需要设计者以景观因地制宜设计为最基本原则。充分的考虑到园林景观所在的空间位置、原有景观植物类型的生态类型特征以及对造景环境植物环境的生态适应的能力要求等诸多因素,最终设计出充分实现景观植物的健康持续生长的植物景观。在此前提基础上,可以达到最大化的实现生态造景的功能,使整个园林景观的整体生态功能与景观审美的价值功能均能得到充分地、有效地、合理地提高。因此,在选择造景植物时,需要充分了解植物的特性和生长习性,了解其能否适应园林景观所在区域的土质和气候,避免出现移植后成活率不高的问题;了解选择的造景植物是否会对当地原有生态环境造成影响,避免造成人为生物入侵现象;了解植物是否具备较好的环保性能和抗污染能力,使其能在园林景观中更好地发挥环保作用。总之,在选择造景植物时,应以本土植物为主要种植植物,既能保证经济效益,也能使园林景观具有本土特点;其次,应选用高适应能力的多样性植物,使园林景观的层次更加丰富,且不会对当地生态环境产生影响;最后,可在高污染区域种植抗污染能力强、环保价值高的树种和植物等,对当地生态环境进行有效的改善^[5]。通过此种方式,打造具有美观、环保、经济型的园林景观效果。

4.2 遵循生物学原理

为促进景观园林绿化工程的有效开展并取得工程的完美效益,其建设思想要以园林植物建设为基础,对工程建设地区的自然,气候诸要素加以充分考察,着重于植物发育特点,正确的选择植物种类,选用与工程建设地区自然环境、土壤环境相匹配的植物类型,给植物提供合理发育的条件。植物造景在实际使用植物之前,应全面掌握本地植物的生长习性特征和其生长发育所应适合的生活环境条件,利用植物的相关理论来恰当的选择植物群落,以保留本地原始的植物形式作为其主要的选择,这同样也是增加植物存活率的最主要途径。植物的搭配也要保持其科学性,让植物群落具有观赏性,为人类创造接近和感受大自然的机会。植物造景设计不仅是要创造良好的生态景观,也为适应都市发展需求,传承都市人文气质与艺术特征,并提升整座都市的自然神韵。另外,风景园林植物在景观实际建设的发展阶段中将符合其向多元化发展的生态学特性,同时发展多元化的风景植物种类也是其推动中国园林景观植物建设朝多样化方向发展的有利条件,在多样化园林植物品种的带动作用下将促进我国园林绿化建设养护行业的稳步发展^[1]。

4.3 完善植物造景设计体系

首先,新的植物造景方案应充分调动本地市民的主

观能动性,因此在园林景观植物造景方案工作开展之初,应利用微信公共账号、微博等社会媒介进行宣传。主要目的在于引导市民献计献策,在植物造景方案中提出问题各抒己见,为其植物设计方案的设计助力,同时还能拉近市民与植物造景方案之间的距离,更清晰园林景观方案设计的难度和含义。使市民不但能通过景观设计洞察城市人文本质,还能参与到维护绿植的工作队伍中,为城市植物景观寿命的延伸、功能的完善给予保障;其次,园林景观部门还需要与政府其他职能部门合作消除对植物造景的设计运用联动壁垒,并集合社会资源共同完成总体设计任务,使植物造景主题的总体设计方案能有效地实施。

4.4 维护生物多样性与生态平衡

大自然是人类赖以生存与发展的根本,以地形地貌、河川湖水、城市植物等元素构成都市的主体风景自然资源,重视和强调都市的自然特色,让人工景观与大自然和谐相处,促进都市特色的发展。园林设计活动中要发挥植物造景的功能。植物造景的概念日益被人类所认可,公园设计中应以植物景观为主。由于植物变化多,景色秀丽,是富有生机的景象,且投入小,所以它们都可以很好的适应游人对游赏植物和提高景观生态效果的要求。而且植物造景技术在西方国家也有不少优秀的范例可以学习和参考^[2]。而中国目前也开始关注于植物造景,不少地区都在打造森林公园、生态景观旅游区、建设植物生态群落、将天然景观引进室内,以增加植物造景方式的比例等。

4.5 因地制宜,保留地域特色

城市景观设计大多是在原来基础上所进行的更新改造,而今天的设计则是联系城市过去与未来的重要纽带。对富有历史文化意义、纪念价值和美学意义的城市景观,人们应有意识的发掘、运用和维护保存,以使历代人们所经营的城市空间与自然景观更加连贯。要充分运用现代科学技术,在研究都市景观的各要素方面,创建出富有区域特点和时代特色的都市空间环境,以适应城市现代发展的需要。同时我们也要根据各自地域的自然、物候和区位等特征出发,把都市的历史人文因素融于城市园林设计中^[3]。建设具有当地特点的城市园林系统。

4.6 充分满足人们的多样化与个性化需求

在进行风景园林设计时,设计人员也应充分满足人们的多样化与个性化需求,充分贯彻人性化设计理念。在我国社会民众生活品质显著提升的背景下,人们对于风景园林的需求也呈现出多样化与个性化的追求。在这种情况下,如果依然按照传统设计方式展开设计活动,则会导致风景园林工程很难满足社会民众的需求,无法保证风景园林的品质。因此,进行风景园林区域位置的调查,最终将这些元素都融入风景园林设计中。例如:在以少年儿童活动为主的风景园林建设中,建筑设计部门要确定了各年龄阶段层次的活动区域,其中包括了大人活动范围和儿童活动区域,并尽可能提高了儿童区域的稳定性等;在个性化的活动中,设计队伍要根据当地历史和城市形象,突出风景园林的特点^[4]。在个性化活动中,设计人员也可根据风景园林风格适当融合地方传统文化底蕴,突出风景园林的人文内容和地方特点,从而因地制宜的进行景观设计。

结语

把自然植物造景的美学手段运用到风景园林景观设计中,能够提高景观的整体审美水平和对景观的整体欣赏效果,从而优化公园周边环境,给人类创造舒适卫生的休闲场所,让人类获得身体上的轻松。当然在风景园林景观设计中,也必须合理运用植物造景的美学手段,并积极贯彻艺术原理与生态原理,改造自然环境,维护生态的多样化,以推动城市规划与社区发展的良性发展。

参考文献

- [1]尤绍鑫.植物造景在风景园林设计中的应用[J].现代园艺, 2022, 45(02):41-43.
- [2]曾艳.试析植物造景在风景园林设计中的应用[J].南方农业, 2021, 15(02):80-81.
- [3]朱红娟.浅析植物造景在风景园林设计中的应用[J].百科论坛电子杂志, 2021(15):1974.
- [4]谢安德,毛立彦,於艳萍.园林景观设计中植物造景的应用探讨[J].低碳世界, 2018(5):146-147.
- [5]李星.探究园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法[J].农业与技术, 2019, 39(19):142-143.