

# 城市规划建设中园林景观设计风格与意境探讨

刘旭\*

天津市政工程设计研究总院有限公司, 天津 300051

**摘要:** 伴随国内经济的不断增长, 城市化进程也在持续深入。这在某种程度上令人们得以大幅提高生活品质, 同时也需对原来的生态环境进行大幅度地改造。为了营造一个宜居的生活环境, 就应在规划建设城市中, 就园林景观进一步改善设计风格、创建更好的意境。所以, 在设计园林景观时, 注意从长远上做好全面规划工作, 促进现代城市的发展, 为经济的可持续发展保驾护航。基于此, 本文从现代城市出发, 主要探讨了规划建设中的有关设计园林景观的风格、意境方面的内容。

**关键词:** 园林景观; 城市规划建设; 设计风格及意境

## 一、引言

现代城市园林景观除了要满足人们的精神需求以外, 还需要符合社会的发展情况, 为市民提供一个区别于景区、建在家门口、贴合生活实际的人造自然景观。城市园林景观实际上就是一个微型生态圈, 既能够帮助人们享受生活、娱乐休闲, 又能够调节周边的环境和气候, 提升城市的魅力和品位。在城市规划建设中融入园林景观的意境, 将生态建设和城市建设结合起来, 可以构建一个适合现代人生活的城市环境。

## 二、城市规划与园林景观设计概述

在过去城市的发展进程中, 大量兴建高楼大厦, 使城市变成了灰色的牢笼。当人们的经济条件达到一定水平之后, 人们越发开始关注生活环境与生活质量, 希望城市规划可以出现更多的绿色。园林景观设计行业的出现, 使城市的发展与绿化覆盖率的提升得到了较好地结合, 充分满足了居民生活的需求。

园林设计主要可以分为城市公共绿化和带有观赏性的公园等绿化。在公共绿化中, 主要以生长快、耐寒耐旱的植被为主, 甚至打造出林荫大道般的环境。在公园绿化中, 主要以带有设计性和观赏性的植物为主, 如用各色花卉设计出不同的造型, 如花球、花环等。另外, 园林设计需要有一定的安全性, 不能为了搭建有特色的设计而产生安全隐患, 如放置花盆的钢架因重心偏移或承重原因发生倾斜或坍塌, 会对搭建工人和观赏居民的人身安全产生较大威胁<sup>[1]</sup>。

## 三、设计园林景观的意义

### (一) 彰显文化内涵

在设计园林景观中, 要可以充分体现出城市文化内涵, 如风土习俗、地域文化、习性特征等。通过园林景观, 应有机融合本地文化特点的集成元素, 进一步彰显出特色突出的地区文化, 进而令市民更加舒适地生活, 促进市民去深入了解当地物质精神文化。例如, 在规划建设南方城市项目时, 可以通过园林景观来彰显我国“古典”文化, 从实际情况出发, 考虑在园林入口位置, 规划汉白玉抱鼓石, 并且雕刻出美丽的水墨山水景墙或者添加铜制荷叶等。这些设计手法, 令园林的细节更细腻也更贴合乡土的文化内涵。

### (二) 优化生态环境

通过园林景观, 可以大幅优化生态环境。在现代园林之中, 通过广泛种植丰富的绿色植被, 除了可以美化环境外, 还可以改善四周环境条件。其中的绿色植物通过光合作用及呼吸作用, 能够有效改善城市四周温度。此外, 还可以灵活调节四围环境之中的湿度、大量净化空气、及时吸收杂音等。因此, 通过园林景观, 可以优化生态环境。值得注意的是, 在具体的设计中, 需要着重注意建筑物之间的容错性, 通过充分融合园林和建筑物, 来增强修饰、装饰作用。基于充分细致的设计、建造标准, 并不会令市政园林景观沦为多余部分, 而是会融入市民生活中, 促进提高改善市民

\*通讯作者: 刘旭, 1994年4月, 女, 汉族, 黑龙江哈尔滨人, 任天津市政工程设计研究总院有限公司景观设计师, 助理工程师, 硕士研究生。研究方向: 风景园林设计。

的生活品质,带来一定程度的舒适感,并与城市经济相结合,做好精神文明的规范建设工作<sup>[2]</sup>。

### (三) 打好经济增长的基础

通过园林景观,可以稳定当今社会经济的进一步发展。一般而言,在认知园林景观上,一般会忽视社会活动所带给社会经济的各种影响。通常情况下,园林景观和城市经济紧密联系着。也即在社会经济的整个活动中,园林景观属于关键的组成部分之一。通过园林景观,可以加快社会经济增长的脚步,大幅提高物质精神文明水平。近些年来,国内大多数地区均有着手打造园林景观,并以此为基础大力完善市内面貌、体现城市建设风格,然后为经济的增长打好基础,并且获得较为理想的效果。

## 四、园林景观的常见设计风格

### (一) 自然的重构与重现

园林景观设计风格的成型,必须先对自然重构及自然重现的诠释做起。其中,自然重构主要通过对部分场景进行“效法自然”设置,充分发挥其景观生态特点。而自然重现则主要针对当前人们对大自然的需求,通过优化现有景观设计,使其实现自然重现的效果。在这个过程中,自然重构与自然重现往往是统一出现。如图1所示为某个山水庭院园林景观设计示意图,其充分利用了自然重构与重现的方式,充分展现了园林景观自然风格,确保其美感度和生态性达到城市规划建设预期目标,凸显园林景观兼具功能性和艺术美感的设计风格。



图1 山水庭院园林景观设计示意图

### (二) 从文化建设角度入手的园林风格设计

文化建设是新时期城市建设的重要内容,必须加强文化建设,增强文化自信。中国文化源远流长、博大精深,要将园林设计与城市文化建设相结合,共同构建城市生态文明。城市园林不仅能够影响整个城市的生态系统,在一定程度上,也反映着城市的精神面貌。当前的城市中,高楼鳞次栉比,绿化相当完善,但是缺少各种各样城市要素共同塑造的文化环境。园林设计完全能够担负起文化传播和发展的任务。我国古典园林有着源远流长的文化底蕴,优秀的园林设计陶冶人的情操、培养人的文化自信。

园林所蕴藏的文化内涵与城市精神相一致。在园林设计中融入中国的诗词歌赋、曲艺精髓,让人民群众在休闲娱乐的同时受到文化的熏陶和滋养,真切地感受到城市的精神内涵。在社会长期发展的过程中,每个城市都形成了独具一格的地域文化。设计师以当地的文化背景为基础,才能设计出一个符合当地特色的、独一无二的园林景观作品,让地域文化和园林景观完美契合,达到传承和延续的目的<sup>[3]</sup>。

### (三) 互动性风格

在设计园林工程中,要求设计人员充分融合景与观,并以此来增强景色性与观察性的互动。据有关研究显示,在建设园林中,市民普遍希望融入一些灵活、有趣的元素。所以,就该方面而言,要求设计人员在适当融入一定的立体雕塑。譬如,针对植物雕塑类型的景观,便可以在设计园林景观时,通过水景充分表现出灵动性的特征。针对临山而建的一些园林景观,还可以在山间河流上架设吊桥,以增强游人与园林景观的互动性<sup>[4]</sup>。

## 五、现代园林的意境设计

### (一) 景观意境

园林设计中的景观意境主要分为两个部分,其一是自然美,其二是人工美。植物本身的生长过程中会形成独特的姿态,所谓世界上没有相同的两棵树就是这个道理,每一株植物的形态都是各具特色的自然之美,设计者应该充分利

用这种自然形态进行组合设计,保留自然赋予的美感。但是,不是所有的植物都要完整保留其自然生长的姿态。为了使植物生长得更好,有时会对其进行修剪,打造有人工美感的盆栽艺术等,也即是移植景观设计的人工美。自然美与人工美既存在矛盾也有内在的统一,需要设计者根据实际情况和自身经验进行把握,做出优秀的景观设计方案。

## (二) 独立景观

在现代城市当中,园林领域的植物独立景观能够彰显园林建设的重要特色之一。按照群植、独植、丛植等丰富的景观构造法,来赋予不同的景观植物别样的美感。譬如,在一些项目中,通过大量种植榕树、银杏等气质、形貌特殊的大树,便能营造一道独立的特殊性园林景观。所以,应专业化挑选出独植树种,优化规划轮廓构架,充分彰显独植树的优美姿态特点及总的轮廓形状。针对丛植植物,则要求彰显植物群落的丰富色彩感及总的层次感,以增强植被观赏的整体效果。以上独立景观所营造出的意境,一般源自人类的审美观和园林景观的呼应与共鸣。为了唤醒市民的统一审美共鸣,则应完整覆盖园林内植被,注意定期做好植被修剪工作,以灵活协调比例,营造一种错落有致的格局<sup>[5]</sup>。

## 六、结束语

总之,城市规划中的园林景观设计工作具有十分重要的现实意义,城市环保部门与城市建设部门应该加大重视程度,保证设计工作能够有效落实,改善城市的绿化与生态环境。在进行城市园林景观设计时,要注重设计方法与意境。以生态节能和树立文化为目标,注意设计中的景观意境、色彩搭配、生态环境和设计理念,保证设计的美感。景观设计是居民的物质精神需求,与城市的形象也直接相关,设计者需要保持较高的审美才能将设计工作做到完美。

## 参考文献:

- [1]张瑞超,张一丁.在园林景观中导视系统设计的应用与研究:以苏州园林为例[J].西北林学院学报,2019(1):281-284.
- [2]蔡凌豪.风景园林规划设计的数字实践:以北京林业大学学研中心景观为例[J].中国园林,2020(7):15-20.
- [3]高冰宁,时小飞.GPS/北斗二代在园林景观设计中应用研究[J].环境工程,2020(增刊1):911-915.
- [4]周舰.现代城市园林景观现状与发展趋势思考[J].安徽农业科学,2020(11):6579-6581.
- [5]曹春侠,孔庆弘,张伊博.城市规划和园林景观设计的共融探讨[J].山西建筑,2020(12):200-201.