

风景园林设计中的植物选择和配置方式探析

黄美玉

黑龙江省生态地质调查研究院 辽宁 沈阳 110000

摘要: 植物配置是景观设计中非常重要的一部分。然而,在许多现代景观和园林设计中,植物配置大多是机械模式化的设计,缺乏美感。在城市园林建设过程中,园林植物的配置起着至关重要的作用,这就需要园林工作者结合城市园林植物的习性,对各种植物进行优化配置,从而提高城市园林绿化水平。此外,还要进行植物养护管理,提高城市园林绿化植物的成活率,在城市建设中充分发挥出绿植的作用。

关键词: 风景园林设计;植物选择;配置方式探析

引言:由于当前城镇化的发展,国内外许多城市都在着力打造风景园林,但在风景园林的进程中,植被景观的设计规划具有十分关键的作用,特别是植被的选用与搭配。在新型都市设计中,有必要加强基础设施建设,达到都市和大自然的融合,带来更为美丽的都市风貌。城市的景观建筑质量,能够反映一个城市发展的软实力。在植被景观设计时,必须做到植被的合理配置,根据各区域的生态环保、土壤结构及其具体的地势、地貌等特征,考虑植被的美感及其具体的搭配作用,优化不同的植被的搭配可以达到绿植和大自然、城市景观的和谐。城市绿地的景观工程正在开展中,需根据国家城市规划的具体条件进行配套措施。

1 风景园林设计的植物配置与规划原则

1.1 因地制宜的原则

因地制宜建设的方针主要是在水土资源与植被之间要保持适应性,在引入外地植被的工程中,必须全面考虑本地土质和气象的情况,促使植株健壮的生长发育。另外,园林绿化的工作人员还必须保证与周围环境和环境配置之间的协调性,如若无法实现这种适应性,将会造成植物景观表现得较为突兀,甚至无法供人欣赏,从而削弱了园林景观的整体观赏性。

1.2 生态性选择

在风景与园林建设中,植被的选择必须遵循“模拟自然”、“顺应自然”、“施法自然”的原则,并基于对不同草本植物的自然习性和生长条件的充分了解来进行。选择植株的生长类型应考虑立地条件(如土壤、光照、水分、温度等),并与草本植物生长和环境协调。选择花卉的栽种位置应考虑景观类别(如花坛、游园风景、道路景观、花镜、居住区风景、河畔风景等),以及其观赏价值和生态习性等。同时,要妥善处理好不同植被之间的关系,经过科学合理的布置和构思,使它们在

一个相对平衡的群落中相互联系、和谐共存,从而构成具有突出季相效果、和谐秩序、积极变化和多样层次的园林景观^[1]。

1.3 彰显主题原则

在风景园林建筑设计中,不同景观元素能呈现不同风格特色。例如,为强调景观特殊性,可密植高低形态各异植物;或种植特殊品种植物,形态上更突出。为表现肃穆庄重、对称、整体规则感,可规则式种植彩叶花卉,或片植彩叶花卉,或群植彩叶花卉,展现大气、简洁格调。在植物配置方面,可选用紫叶碧桃、银杏、红枫、朴树、鸡爪槭等分枝点、高度、冠型一致的植株,对称种植于桥梁、大门、楼阁、大厅等两侧,更好表现园内植物设计均衡特色。

2 城市生态风景园林设计中植物的主要功能

2.1 体现城市文化

在城市景观设计中,通过园林植物的配置,能够有效表达城市的精神含义,进而提高城市的总体环境。在具体的植被选择设计中,必须根据城市规划的自然要求,主动引入某些与都市环境相适应的植被类型,并通过科学合理的方式,使之与城市规划建筑有效地融合一起。同时,在城市风景园林设计时,对植被的选择也必须和本地的自然风俗习惯与人文习俗紧密融合,并由此来提升城市风景园林的历史文化底蕴,从而更进一步的凸显出城市的特点,为城市经济、社会与生态建设的共同发展,奠定了扎实的基石。

2.2 促进小型生态系统构建

利用了园林植物的合理配置,积极建设小自然生态系统,利用植被的合理配置,能够有效地控制植被种群的生境和繁殖,最大程度地利用了水源、养分和土地,有利于小环境生态系统的均衡开发。在城市风景园林的植被选择方案中,由于复杂植被生长既具有安全性,也

利于小环境生态系统的平衡。所以,在城市风景园林建设项目中应科学选择复杂植被,以达到对大气的有效控制和空气的良好净化效果,为城市生态系统的平衡与和谐发展,奠定了扎实的物质基础。

2.3 改善城市环境

在园林设计中,应将植被的绿化与配置当作重要的内容,有效地充分发挥植被在整治环境和美化环境中的重大功能。它通过采用科学技术的手段,来对都市园林植物资源加以合理配置,并由此来改变城市自然环境和减少城市污染。要运用现代科学技术的手段来合理调整植被,逐步增加城市绿地面积,更好的充分发挥城市园林植物的生态效能,通过对城市水体、空气和环境的净化与调节作用,以及通过利用绿色植物光合作用、蒸腾作用和吸附功能等对都市环境中的有害物质进行吸附与转化,从而真正的改变了都市的生存环境^[2]。

3 风景园林设计的植物配置与规划方法

3.1 做好地理考察与调研工作

高质量调查和研究项目是设计人员进行风景园林的植物配置项目的依据,有地理考察和研究项目的依据设计人员才能更正确的选择植物的品种,提升园林设计项目的效率。设计技术人员应当随着社会的变迁和人民群众对风景园林设计工作的需要而加大对自身工程设计方法的创新,在规定时期内观察风景园林所处地区的土质、温度和降水状况,以此为基础确定配置花卉的数量,以便进一步提高风景园林建设中的效率。此外,有关部门应在植物配置管理工作中把握社会动态趋势,以城市化发展要求为前提合理配置植物,使得植物配置管理与城市化的需要产生相应的吻合度。

3.2 多样的色点配合

花卉的颜色配置是园林植物配置中较为关键的内容,利用花卉的简单颜色、双重色调和多样颜色来对景观加以划分,从而产生强烈的对比,通过双重颜色来表现植被特征的弥补,体现植物群落完整的美观特性。植物颜色的多样性可以让观赏者内心的情绪有所调整,另外也可在同一时间内,通过各种色彩的呈现表达花卉色彩的多样化,不过在进行花卉色彩上,特别是在花卉色彩搭配上,尽量保证色彩间的协调性,避免碰撞,如果发生花卉色彩的碰撞,不但将无法表达花卉的美观,而且可能导致整个园林景观的损伤^[3]。

3.3 合理利用园林空间

随着人民生活水平的提高,以及中国城镇化步伐的推进,人类对景观园林施工更加的可观赏性,同时也对风景园林工程提供了更好的应用性要求。不过,由于当

前都市建筑的日益完善,都市中可供使用的景观、土地资源逐渐下降,影响了植被的种类与配置,因此影响到实际景观园林建工的进展。因此,如果想要突破这一时期发展中对风景园林空间所造成的发展困难,就需要建筑设计、施工单位们将结合当时的景观园林施工要求科学合理的应用在景观空间,以便最大限度上保证了景观园林空间施工的正常情况,为今后促进中国城市设计的开发与创新打下扎实的根基。例如,在具体的风景园林的设置方案中,施工设计师们要结合实际景观园林施工的预期环境作出全面的把控,凸显景观园林施工环境中景观的特点,向我们展示全面的我国特色景观内涵,并从根本意义上提高实际景观园林施工的效益。

3.4 重视季节的变化

在园林绿化花卉栽培过程中,植株选择必须注意时节的变换,在不同的时节选用不同的园林绿化花卉。这些植株一般都是春夏季长势较好的,在秋冬时节则会慢慢枯萎或凋零。园林绿化植物有一部分属于四季常青,在城市园林绿化中被广泛运用,能够从侧面显现出城市的发展活力。从另一个角度来看,城市花草枯萎,就会影响城市的外在形象,为此,应结合不同植物的生长需求进行选择 and 搭配。在冬季,很多植被都呈现了凋零的态势,但唯有那些四季常青的树木仍然是一派欣欣向荣的景象。所以,城市园林的植被搭配上应当采用四季常青树木与普通乔木相结合的配置方案,也只有这样才能让城市的四季都有景可看。除城市园林绿化场所必须根据不同时令,采取不同的植被配置方法之外,还必须根据城市园林的绿化风景特色做好花卉种类,并根据不同时令选用不同的品种开展都市园林绿化,以表现城市特点。面对城市秋冬季花卉品种可选性相对较低的情况,多数都市园林植物配置会种植梅花等一些四季常青的植株,为城市环境带来美观的同时,也有很好的观赏性,能从侧面反映其时令特点^[4]。

4 风景园林配置植物的措施

4.1 配置季节植物

许多植株都具有明显的季节特性,使得不同的植株具有不同的生长形式、花色和高度。在使用园林植物的环境中,人们必须根据植株的季节特点来提供不同的景色。许多植株在春夏生长不错,但是到了秋季,长势会慢慢减缓,植株的色彩会发生明显的改变。因此园林工作人员在秋季不要过量配置花卉。在冬季许多植被都会走向枯死,所以在冬季工作人员就必须选择观赏性的植被,以防止在冬季城市园林绿化景观中过度干枯。

4.2 利用季节性作为设计参考

总的来说,植物带有季节性特点,利用这些特性,人类能够体验到更浓郁的四季交替感觉。所以,在生态园林的景观设计中,可以把植物季节性生长作为主要设计依据,并坚持三季有花、四季都有绿的设计原则,并科学地规定了植被的类型,使现代都市中生态园林的设计一年四季都能有独特的风景,在整个园林的观赏过程中没有产生单调或重复的景色。设计者必须充分挖掘各种花卉的季节不同特性,配置不同花卉,产生最佳的欣赏感受。比如,在选择树种时,工作人员可以将早春盛开的丁香、桃花与春日盛开的玫瑰、蔷薇搭配,将夏季滞留的紫薇、芙蓉花与秋季结果的海棠搭配。这种合理的配置可以表现出生态园林的季节性变化,在这些生态园林一年四季甚至是不开放的地方,都可以形成不单调乏味的园林景观,使整体景观欣赏起来变得生动活泼,不再拘泥于单一的花卉和自然景观。

4.3 特色景观设置

它是城市植物景观建设的核心元素。唯有优化植被配置,用好了植被,花园才更有意义,更有吸引力。而面对目前出现的景观植被千篇一律的问题,有关人员从如下几个方面加以优化解决:一是在选择植被时,先调查分析景观园林的主题与特征,正确掌握了景观的整体风格,然后再按照风格加以选择,避免千篇一律。其次,在植物的选用方面,各地的天气、土壤、水量等情况加以考虑,尽可能在风景公园内引进或者选用适合于自己生长的花草或者是本地花木,既能够增加植物的成活率,也能够凸显当地特色。在挑选花木时,应充分利用花木的造型、色彩等,并通过色彩的灵活巧妙地组合创造出别样环境,从而营造出独特的风景园林。最后,在挑选花木中要从自然界获得灵气,并利用当地优的植物群落资源,让选择出来的花卉景色足够自然。

4.4 科学配置

在选用和搭配花卉上,不但要讲究其观赏价值,还要讲究花卉的搭配,增加层次感,使景观花园内的景观花草错落有致,追求四季之美。在花卉配置的过程中,采用各种花卉的外形图案,使园林的景色在不同的历史时期中具有了不同的风格。随着花卉的时令不同,公园的景色在四季中逐渐改变,反映自然的特性,使景色具有了无声的变幻之美。各个时节的自然景观元素不同,而各个时期出现的空气环境变化又有所不同,使园林景

观带有一定季节性,给人类呈现了不同景观姿态,以适应观赏者的审美要求,如苏州园林、扬州个园等就有着非常明显的季相之美。设计人员要按照全国各地的环境特征和植被四季的变化规律与形式,栽植合适的树木,同时在栽植时,做好整体规划,并进行植被间的选择工作,我们通过选择部分带有典型特征的花卉体现每一季的特征,给我们表现出时令的变化,如红枫,让现代景观园林形式更加丰富多彩,提高园林景观的品质,给人以美的感觉。

4.5 对称与均衡

日常生活中许多事物都是对称的,因此不少传统中式建筑都运用了对称的建筑方式;在我国传统文化中也有对称因素的运用,如瓷器、楹联、书法等。都讲求对称,反映出中国人特有的阴阳均衡思想。在植被设置上,对称与均衡也是美学上十分关键的因素。小到马路二边的一排排植物,大到中国的皇家园林和国外的欧洲园林,建筑和植物往往都是按照中轴线对称的设计手法来布置的,这就是对称的设计手法。譬如广州国父纪念馆主体建筑二侧各以一株冠径达25公尺、巨大的白玉兰花树与之相互协调,南京中山陵二侧以高耸的雪松与巍峨庄重的陵墓相互和谐,这正是均衡的建筑方式。

结束语

随着城镇化建设进程的大范围、深入化开展,增加了人和自然间的隔阂,也损害了局域自然与生态环境。想要改善这样的现状,必须注意并切实做好对风景园林的植被设计工作,利用正确、合理的植被设计给市民提供完善的自然审美空间,使他们可以重新认识绿色、欣赏大自然。同时对当地的天然生态环境具有必要的恢复、管理和保育功能,推动自然文明的建立和开发。

参考文献

- [1]梁赛英.风景园林设计中植物造景的应用研究[J].农业与技术,2022,42(01):123-125.
- [2]徐欣珏.低碳环保理念下的风景园林设计变革[J].城市住宅,2021,28(12):173-174.
- [3]杜凯.现代城市生态园林设计中植物配置尝试[J].现代园艺,2020,43(20):163-164
- [4]段元敏,周静.植物配置在园林景观中的应用[J].现代园艺,2020,43(19):143-145.