

珠海市十字门中学景观方案设计浅析

黄伟阳

广东水木园林景观设计有限公司 广东 珠海 519000

摘要:设计以“岭南绿谷”来打造绿色生态校园,充分考虑师生教学生活及活动需求,以节点集散为基础,打造富有人性化的社交环境,营造多层、多重、多维度功能空间场所。同时加强岭南文化导入,赋予校园新定义,与生态景观巧妙融合。融合自然生态、科学合理、教育理念先进的多元化“绿谷校园”。

关键词:岭南绿谷;多功能使用场景;友好型校园;多层绿台;让教育回归自然

十字门中学是一所新规划建设学校,是鹤州新区(筹)“十四五”期间重大教育建设项目,也是该区“十四五”期间建设的唯一公办初中。无论是从地理位置还是建设规模来看,十字门中学基址具有通山达海之势,得天独厚的生态基底。设计围绕以下部分一一展开:

1 建筑读解

建筑规划设计以“岭南绿谷”来打造绿色生态校园,其中由三大部分构成:

1.1 绿谷轴——城市级别的景观廊道,结合对景观环境的可持续设计,打造“绿谷长青”的生态校园、绿色校园。

1.2 绿景——校园内部的开阔视野,校区内部不仅南北方向视线通透,在东西方向由于多层退台的层层退让,也能保持开阔的视线关系。

1.3 绿台——层次丰富的景观平台等部分构成。

建筑设计提炼岭南建筑材质色彩语言,以及传统建筑布局设计而成。色彩方面提取了砖红,青灰,冷白等建筑色彩及材质作为景观底色。打造了岭南庭院式格局,景观结合建筑形成三进五园的空间布局。

2 项目思考

对场地特色,我们分别从生态肌理、立面色彩材质、文化方面选取三个案例做了学习借鉴:

案例一是位于深圳的龙华外国语学校,利用场地高差,在中轴营造生态自然的绿谷景观,形成一个地毯式的校园生态网络;

第二个案例选取广州百年学府广雅中学,建筑立面同样选取了红砖材质,绿化与红墙相互映衬,景观细节也延续红砖材质,形成整体统一的景观风格;

第三个案例是我们珠海的容闳书院,珠海是一个具有浓厚岭南文化底蕴的宝地,设计巧用精致的景观设计和空间处理手法以及植物配置呈现出了最具岭南特色的传统书院形式。

3 景观策略

聚焦场地,基址有良好的生态基底,通山达海的地理优势,设计以“岭南绿谷”来打造绿色生态校园,第一步借通山达海之势,描绘场地空间格局;其次提出建筑与景观相互渗透,让教育回归自然;最后将岭南传统古为今用,在细节中体味中华文化礼韵;

4 景观主题

围绕“文化绿洲、林里学府”这个主题,通过“一轴三进五院多台”的空间策略,打造一座融合自然生态、科学合理、教育理念先进的多元化“绿谷校园”。

4.1 动线梳理

校园动线的梳理上:达到快线慢网的作用,学校前广场也纳入带状公园的一部分,南广场及其西侧预留临时汽车临时落客点,西侧布置地面停车位,从南广场进入学校,一层流线串联五个公共教室中庭以及北广场;二层流线直上中轴大台阶到达公共架空广场,可到达初一初二初三教学区及图书馆、饭堂和运动场。

5 景观营造

围绕着“一带(校外绿带)一轴三进五院多台”的景观策略,景观序列逐步展开:

5.1 一轴三进,文化绿轴

前序:红风礼序:南广场作为学校的形象入口采用对称放射式的流线广场提高了校园入口的庄严性和人流集散功能。两排对称外延的凤凰木为校门增添了礼仪感,有表达有风来仪的吉祥之意。将临时落客点集中到场地西侧,与服务驿站和风雨长廊形成校外拓展区,完善学生家长接送功能。从车行视角看,低矮层次的灌木地被和疏朗通透的列阵凤凰木,营造出庄严礼序、视线通透的入口中轴广场。从人行道步入校门广场,运用砖红色流线种植池和线性铺装结合凤凰木打造具有引导性的校门集散广场。

(1)一进:书山有路

从南广场进入学校,到达贯通南北的学术中轴第一进空间:中轴大台阶(二层流线的起点)利用5.5米高差进行造景,取意于(唐)韩愈【劝学说】中的“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”由主通行大台阶及东面的幽林勤径组成。台阶结合平台,除了满足大人流量通行,同时可供师生短暂停留等候及交流的功能,石阶上有名言警句雕刻,时刻鼓励学子上进求学探索。幽林勤径蜿蜒曲折,花木扶疏,给学生以不同的空间体验,用不同的道路,可以达到一样的地点(二层中庭广场),寓意:求学之路,殊途同归。

(2).二进:“格式”廊院

登上台阶,到达由建筑回廊围合而成的矩形庭院空间,为满足场地不同的使用人群以及使用场景,我们试图为空间提供一个可聚可散,多功能使用场景的方案。设计师从我国书法史上临帖写仿的一种界格“九宫格”中获取灵感,通过提炼-变形-转译,将空间划分为不同尺度的格子型,以中央开放式阳光草坪为主,周边形成九个不同尺度的活动空间,这类的空间里,通过巧妙的种植设计,形成台地与中央草坪若即若离,忽远忽近,呈现出丰富灵活的空间变化,我们希望为“师生”提供一个更自由、更放松的环境,犹如爵士乐里的即兴演奏(improvisation)。加长的坐凳是为了提供了更舒适的社交距离;更宽的坐面是为了提供了更惬意的躺靠。

(3).三进:慧林海

位于靠北门广场处,概念来源于纪念孔子的圣林,条石坐凳穿插在乌柏林中,打造成一片林下休憩空间,冰裂纹的铺装让场地更显璞实,斜面的条石坐凳兼顾了不同身高的人对坐凳高度的需求。学生在此可感受“林下求知,智慧之林”的浓郁氛围。

至此,完成“一轴三进”的文化绿轴的体验。

5.2 五院棋布,林里学府

步入学府五院,以中华文化遗产为主线,打造习礼园、融通园、继古园、开今园和未来园,营造书山绿林的庭院空间,希望作为最佳配角和建筑相互映衬,相互成全。此外全园以中学生为主视点,通过无障碍设计打造儿童友好型校园。结合学府五景打造植物五景,相互映衬,升华文化氛围。让春夏赏粉红色花,享绿意盎然;秋冬观姿态造型,闻庭院芬芳。营造具有中式韵味的庭院空间。

(1).习礼园—“尊师习礼、佳果满园”

这里结合老师办公区、德育展览区和历史教室来营造一个校园尊师习礼、佳果满园的传统展示平台,庭院中心是一个开放的台层交流空间。四周无障碍衔接

建筑内廊,增设石汀步丰富空间趣味。以古时孔子师承老子,拜师求习典故的场景再现,弘扬“礼敬师贤、习礼学文”的文化传统,培育明礼崇义的校园氛围。种植岭南佳果代表品种荔枝、柚子、石榴及千叶桃花,寓意桃李满园。设置敬师雕塑与中心草坪上,营造“礼敬师贤、习礼学文”的文化氛围。沿路布置置石座凳,结合敬师雕塑打造林下讲坛。院植物以岭南佳果为主题,栽植荔枝、柚子,石榴和新优品种粉花山扁豆,共同营造“佳果礼让”的文化氛围。

(2).融通园—“融通思辨、生态绿荫”

结合地理教室在此打造一片融通思辨、生态绿荫的聚合庭院,可通过台阶和无障碍坡道分别到达绿荫下沉广场。为户外沙龙、地理科普提供了一块非常适合交流的围合空间。下沉广场的嵌草铺装拼合成世界地图造型。同时将各国语言与红砖花基、座凳、铺装结合打造,在细节中体现世界文化。整体选用常绿乔木营造生态林荫的庭院氛围。营造绿荫大树下学生融通思辨的交流场所。庭院内选用常绿乔木南洋楹,搭配热带耐阴植物,在多种常绿植物相互映衬下营造生态绿荫的环境氛围。

(3).继古园—“继古赏艺、白兰闻香”

以书香、墨香、花香为主题营造继古闻香、白兰墨竹的读书氛围。通过塑造层叠而上的石阶种植池,展现中华书法文字的魅力。同时以寓意深远的海红豆和墨竹作为植物骨架,搭配白兰、金桂等香花植物,营造墨香、纸香、笔香的读书氛围,与书香学府气质相互映衬。定期在继古园开展书法展,展出师生的书法作品、沿着叠层台阶展示书法相关的书籍以及古时的书法工具、为书法艺术提供一个交流展示空间。并将各类风格的书法字体制作成发光文字挂在树干上,让展示书法文化的方式更加丰富有趣。随处建筑转角的植物组景,和大树绿荫下艺术错落的书法石阶,组合成一处处怡然自得的读书角,让读书变得更愉快,更自在。以文人墨客喜爱的竹、兰为主题品种,中间点缀象征平安的海红豆作为主景树。搭配白兰、金桂等香花植物打造真正的书香校园。

(4).开今园—“惜时开今、粉黛晕染”

打造一个半围合的草坪下沉广场,背景红砖墙与数理化等研学展陈融合,结合植物花色围合出一个花色满庭的畅想地。在场景中打造一个下沉的草坪广场,凤凰木作为主景树点缀在中心草坪上,红砖台阶坐凳围绕在草坪一侧,结合背景的红砖展示墙打造一个半围合的草坪时光剧场。借助红砖景墙以及空旷的大草坪,定期开展数理化的研学展览,将数学公式与景墙相结合,利用

草坪空间展出各种数理化相关的展陈。半围合感的空间也能让老师在此展开一场即兴的讲解。从建筑二层回望开今园，植物花色与建筑立面相互映衬，大面积的活动草坪让校园看起来更生态的同时也给学生们提供了一个绿色舒适的活动空间。

(5). 未来园—“提问求思、绿色未来”

未来园紧邻学院的科技中心，我们以提问求思、绿色未来为主题，绘制出一幅遨游宇宙星河的生活场景。运用漂浮的绿岛花基、流线的星河铺装和神秘的星系图案作为设计元素，希望激起学生们对宇宙奥秘探索的兴趣，从小埋下征服星辰与大海的种子。整体营造简洁、疏朗、通透的植物氛围，选用朴树、尖叶木樨榄、佛甲草等绿色植物进行营造，打造未来绿色的生活场景。将航天科技创新展中心室内科普延续到户外，定期举办展览，展示航天飞行器及历代科技成果、航天成就及航天精神，加深学生对地球和宇宙的认识。让心里的种子发芽。

6 多层绿台，立体绿洲

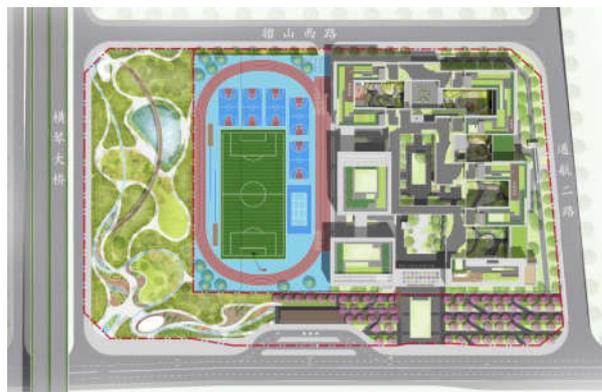
6.1 空中走廊

根据建筑总体布局三层天台走廊是连接各年级首层课室的通道，设计上呼应大门入口“书山有路”，于(唐)韩愈【劝学说】中“学海无涯苦作舟”中取意“作舟”，把花池设计成“舟”造型座椅，既满足了种植的覆土要求，同时各身高层段的学生都能有舒适的坐感。同时利用建筑中3~5层教室朝西向东逐级退让的布局，向西面墙增加拉线式垂直绿化，以爬墙虎及常春藤为主。改善西晒对课室微气候条件的影响，同时植物的生长随着学生的求学之路而日渐茁壮，体现校园与学生共同可持续发展的理念。

6.2 天台绿洲

充分结合校园各建筑体的屋顶天面，营造生态优美的“第五立面”，并把教学实践、雨水回收、师生体验、务农作物体验等结合起来打造，分别设置了：茶文化体验空间、香药草植物体验、阳光菜园、岭南佳果园、天空草甸等一系列的空间，师生在此体验到亲近自

然、学农、手工等乐趣。



结束语：打造一座融合自然生态、科学合理、教育理念先进的多元化“绿谷校园”

碧七我们力求打造“以人为本”的和谐校园，合理利用用地环境，强调校园、人、环境和自然的共存与融合。充分考虑师生教学生活及活动需求，以节点集散为基础，打造富有人性化的社交环境，营造多层、多重、多维度功能空间场所。同时加强岭南文化导入，赋予校园新定义，与生态景观巧妙融合。为鹤州新区（筹）这个“十四五”期间重大教育建设项目添彩增色。

参考文献

- [1]国外城市规划与设计理论译丛：创建儿童友好型城市 [Creating Child Friendly Cities Reinstating kids in the city], [澳大利亚] 布伦丹·格利森, [澳大利亚] 尼尔·西普 编, 丁宇 译, 出版社: 中国建筑工业出版社, 2014
- [2]给教师的建议/教师用书 20世纪苏联教育经典译丛, [苏] B.A.苏霍姆林斯基 著, 杜殿坤 译, 出版社: 教育科学出版社, 1984
- [3]GB 50099-2011 中小学校设计规范, ISBN: 1511220267, 中国建筑工业出版社, 2011
- [4]绿色校园设计标准(SJG97-2021)/深圳市工程建设标准, 中国建筑工业出版社, 2023
- [5]国外城市设计丛书：交往与空间（第4版） [Life Between Buildings], [丹] 扬·盖尔著, 何人可译, 2002