

# 植物造景与艺术手法在风景园林绿化设计中的运用

李德轩<sup>1</sup> 李泽坤<sup>2</sup>

1. 济南金日公路工程有限公司 山东 济南 250000

2. 山东汇友市政园林集团有限公司 山东 济南 250000

**摘要:** 植物造景与艺术手法在风景园林绿化设计中的运用,为景观注入了活力和美感。通过植物种类的巧妙选择与布局,设计者创造出多样化的植物结构,营造出充满生机的绿色景观。艺术手法的运用如雕塑、装饰品等,为植物点缀出独特的艺术韵味,使整体景观更显独特魅力。植物造景与艺术手法相辅相成,不仅提升景观的观赏性,也让人们在自然环境中感受更多乐趣和惊喜。这种设计理念为城市绿化带来生活情趣,让人们在都市生活中找到片刻宁静与美好。

**关键词:** 植物造景; 艺术手法; 风景园林; 运用

## 1 植物造景与艺术手法概述

植物造景是一种将植物与景观相结合的设计方法,通过植物的组合、布局和塑造,打造出具有美学和艺术价值的景观作品。在景观设计中,通过对比不同形态、颜色、纹理、大小的植物进行巧妙的搭配和组合,可以产生强烈的视觉冲击力和对比效果,从而丰富景观的层次感和立体感。例如,在景观中同时种植高大挺拔的棕榈树和矮小多肉植物,形成明显的高低对比,增加景观的变化性和美感。重复手法也是植物造景中常用的艺术手法,通过在景观中反复运用同一种植物或相似的植物元素,可以产生一种统一感和整体性,增强景观的稳定感和连贯性。在植物造景中,比例手法也是常被运用的艺术手法,通过合理把握景观中各种植物的比例和比例关系,可以使景观更加协调、统一和和谐。色彩手法是植物造景中的重要艺术手法,通过利用不同植物的花色、叶色及搭配方式,打造出丰富多彩的色彩效果,使景观更加生动和鲜明。例如,在景观中通过对植物的选择,使色彩层次丰富,形成明亮的对比,增加景观的视觉吸引力。

## 2 植物造景的设计原则

在进行植物造景设计时,需要遵循一些基本的设计原则,以确保景观的整体效果和品质。植物的选择应基于场地的性质、气候条件、土壤状况和光照情况等因素,以确保植物在设计空间内生长良好。适宜性原则要求设计师根据场地的具体特点,选择适合生长的植物种类和品种,同时考虑其成长速度和生态适应性,以保证植物与环境的协调性和稳定性。在植物造景设计中,应注重植物的多样性和丰富性,通过结合不同种类、形态、颜色和纹理的植物,创造出层次丰富、变化多样的

景观效果<sup>[1]</sup>。多样性原则能够使景观更加生动有趣,增加空间的层次感和立体感,为观赏者带来丰富的视觉享受。连续性原则要求在植物造景设计中,根据景观空间的整体布局和功能需求,设计出具有连续性和统一性的植物组合,使整个景观呈现出一种连贯和和谐的美感。通过合理的植物布局和排列,可以形成视觉上的延展性和联系性,使景观更加流畅和完整。植物造景中的对比性原则指的是运用植物之间的形态、颜色、高度等差异性进行搭配和组合,产生强烈的对比效果,以增强景观的层次感和视觉冲击力。通过灵活运用对比性原则,可以突出重点、突显特色,使景观更加生动、富有动感。比例性原则是指在植物造景设计中,要根据设计空间的大小、形状和比例关系,合理搭配不同大小和高低的植物,使整体景观呈现出协调、统一的比例感。比例性原则能够保持景观的平衡和稳定感,使设计空间更加和谐和优美。

## 3 艺术手法在风景园林设计中的角色

艺术手法在风景园林设计中扮演着至关重要的角色,不仅可以提升设计作品的审美价值和艺术表现力,还可以为设计带来独特的个性和魅力。艺术手法可以帮助设计者实现情感表达和意境营造,在风景园林设计中,设计者通过巧妙运用色彩、形态、材质等艺术元素,传达设计思想、情感和主题,营造出独特的意境和氛围。例如,通过选择温暖明亮的花卉和树木,可以营造出愉悦和温馨的氛围;而运用几何造型和线条设计,则可展现出现代、简约的风格。艺术手法有助于提升景观的视觉效果和观赏性,通过运用对比、比例、重复等多种艺术手法,设计师可以打造出景观中的镜像效果、层次感和立体感,使设计作品更抢眼、更具趣味性和观

赏性。艺术手法的运用可以使景观更加生动有趣,引人入胜,从而提升人们的观赏体验和视觉享受。艺术手法能够帮助设计者实现空间的转换和实用功能,在风景园林设计中,设计师可以借助艺术手法改变空间的结构、布局和节奏,使原本单调普通的场地变得多姿多彩、富有层次。通过艺术手法的运用,可以为不同功能需求的空间创造出独特的特征和氛围,使得空间更具实际操作性和可塑性。艺术手法在风景园林设计中扮演着提升品质和标识性的重要角色,设计作品中运用艺术手法,不仅可以提升景观品质和表现力,还可以赋予设计作品独特的标识性和个性化特征,使作品更具辨识度 and 美学价值。艺术手法的运用能够为设计作品注入设计师独特的创意和想法,从而使作品更具艺术感和观赏性。

#### 4 艺术手法在景观设计中的运用

##### 4.1 艺术元素与色彩搭配

艺术手法在景观设计中的运用是提升设计作品独特性和美感的关键因素之一。艺术元素与色彩搭配是景观设计中至关重要的一环,通过合理搭配和运用不同的色彩及艺术元素,设计者可以打造出具有视觉冲击力和美学价值的景观作品。艺术手法在景观设计中的常见运用包括对比、重复、比例和形状等。通过对比植物的高度、形态、颜色等差异性进行搭配和组合,设计师可以创造出丰富的层次感和对比效果,从而增强景观的立体感和视觉吸引力;而通过运用重复手法,可以形成统一性和连续性,使整体景观更具稳定感和统一感。比例和形状的运用,则可以帮助调整空间结构和布局,使设计更加协调和谐<sup>[2]</sup>。色彩在景观设计中扮演着至关重要的角色,色彩是景观设计中最直观和引人注目的元素,不仅可以营造出不同的氛围和情绪,还可以引导人们的视线和情感。在植物的选择和布局中,设计者可以根据不同植物的叶色、花色、果实颜色等来进行搭配,创造出丰富、和谐或对比鲜明的色彩效果。色彩搭配的合理运用可以使景观更加生动有趣、令人愉悦。在艺术元素与色彩搭配中,还要考虑到光线、材质和纹理等因素,光线的照射会影响植物和景观的色彩表现,设计者可以根据光线的特性来选择植物种类和色彩,以呈现出最佳的视觉效果。材质和纹理的运用也可以为设计作品增添丰富的层次感和质感,使景观更具立体感和触感。艺术手法在景观设计中的运用以及艺术元素与色彩搭配是实现景观设计美感和表现力的关键因素。通过合理搭配和运用对比、重复、比例、形状等艺术手法,设计者可以打造出视觉上令人愉悦的景观作品;而通过色彩的合理搭配和运用,可以为设计作品增添生机和活力,使景观更具

个性化和鲜明特色。

##### 4.2 形式美与结构美在风景园林中的表现

艺术手法在景观设计中的运用对于呈现形式美与结构美起着至关重要的作用,形式美和结构美是景观设计中追求的重要目标。形式美指的是景观设计作品在视觉上的整体形态、造型和外观,是通过合理安排植物、建筑、水体等元素,打造出视觉美感和审美效果。而结构美则强调的是设计作品内在的组织结构、空间层次和布局,是通过合理的布局、比例关系和线条造型,营造出稳定、和谐的空间结构。在景观设计中,形式美与结构美的表现可以通过几个方面展现:(1)形式美在景观设计中的表现关注的是外观和整体造型。通过艺术手法的运用,设计者可以打造出独特、富有特色的景观形式,如优美的曲线、简洁的几何形态、柔和的弧线等,使设计作品呈现出统一、和谐的外观效果。合理搭配植物、雕塑、水景等元素,形成丰富多样的景观形式,从而提升景观的视觉吸引力和美感。(2)结构美在景观设计中的表现主要体现在布局、空间层次和比例关系上,通过合理的布局 and 空间组合,设计者可以创造出分明有序的空间结构和层次感,使设计作品更具深度和立体感。在设计作品的各个区域中,运用比例、尺度和线条等元素来调整空间结构和视觉效果,使设计更显稳定、均衡和流畅,体现出优美的结构美。(3)形式美和结构美的表现也需要考虑到细节处理和材料运用,通过精心设计和雕琢细节,如植物的修剪、景观元素的装饰等,可以使设计作品更加精致和丰富。在材料运用上,选择合适的质地、颜色和纹理,更能突出设计作品的整体效果和品质,彰显出形式美和结构美的完美融合。总之,形式美与结构美在景观设计中的表现,需要设计者巧妙运用艺术手法,将外观造型和内在结构完美地结合起来。通过追求形式美的独特性和审美效果,以及结构美的稳定性和和谐性,设计者可以打造出具有较高审美水准和品质感的景观作品<sup>[3]</sup>。

##### 4.3 艺术装饰品与雕塑等艺术品的运用

在景观设计中,艺术手法的运用不仅限于景观的外观和结构,还包括艺术装饰品与雕塑等艺术品的运用。这些艺术品可以为设计作品增添独特的个性和魅力,丰富景观的内涵和表现力,为空间注入更深层次的艺术韵味。首先,艺术装饰品与雕塑等艺术品的运用可以为景观增添视觉焦点和艺术张力,在设计作品中巧妙地布置雕塑、人工装饰物、雕塑装置等艺术品,可以吸引人们的目光,为景观创造出独特的亮点和视觉中心。这些艺术品多样的形态、材质和风格,不仅可以丰富景观的表

现形式，还能为场地增添一份诗情画意，展示出设计者的审美品位和创意表达。其次，艺术装饰品与雕塑等艺术品的运用可以赋予设计作品更加丰富的情感表达和主题内涵，通过艺术品的选择和搭配，设计者可以传递景观背后的文化内涵、审美理念和情感情绪，使设计作品更具人文情怀和表现力。艺术品的运用不仅可以让人们在欣赏景观的同时感受到深刻的文化底蕴和艺术情感，还可以唤起人们的共鸣和思考。另外，艺术装饰品与雕塑等艺术品的运用也可以为景观创造出丰富多彩的空间氛围和体验感，通过艺术品的设置，可以将景观空间分割、装点、引导，为人们提供丰富多样的观赏体验和体验路径。不同风格、风貌的艺术品可以为景观赋予不同的意境和氛围，让人们在这个空间中感受到愉悦、放松和启发。

## 5 植物造景与艺术手法的设计案例分析

### 5.1 具有代表性的植物造景设计案例：

在景观设计中，植物是重要的元素之一，能够增添生机和色彩，提升整体美感。一个具有代表性的植物造景设计案例是亚马逊热带雨林主题园区。设计师通过选择亚马逊热带雨林中的特色植物，如蕨类、热带水生植物和蕉类植物等，打造一个仿真度极高的热带雨林景观。不仅植物本身具有独特的形态和色彩，而且它们的布局和植栽方式也符合热带雨林的天然特征，形成了一个生动、鲜明的植物造景。

### 5.2 艺术手法与植物造景相结合的实际工程案例

一个典型的实际工程案例是城市中心广场的景观设计。设计师通过艺术手法的运用，将植物与雕塑、人工水景等艺术元素相结合，打造了一个具有现代感和艺术气息的广场景观<sup>[4]</sup>。在植物的选择和布局上，设计师通过形式多样的灌木和半高乔木的组合，创造出层次丰富的植物结构；在景观空间的装饰和点缀上，通过精致的雕塑和石雕艺术品，为广场增添了艺术氛围。这种艺术手法与植物造景的结合，使广场成为人们休闲娱乐的理想

场所，并展示了城市发展的现代化和文化内涵。

### 5.3 设计理念与实施效果评估：

在设计理念与实施效果评估方面，需要考虑的是设计初衷和理念，一个成功的植物造景设计应当明确设计师的理念和意图，即希望创造何种风格、表达何种情感，有何种主题和内涵。需要评估植物造景的实施效果。包括植物的生长情况、搭配是否合理、与周围环境的融合度、以及景观效果的实际呈现。评估可以通过实地考察、民意调查等多种手段来进行，以验证设计理念的实际效果。设计师可以根据评估结果进行调整和改进，进一步提升植物造景设计的质量和美感，使其更符合人们的审美需求和使用体验。通过设计理念和实施效果的评估，植物造景设计可以实现更好的效果和实际价值，为人们创造出一个宜人、美丽的自然环境。

### 结束语

植物造景与艺术手法在风景园林绿化设计中的运用，不仅美化环境，更打造融合自然美和艺术美的景观。植物搭配与艺术装饰呈现出丰富、多彩、层次丰富的景观，让人在环境中感受愉悦与惊喜。植物与艺术结合赋予空间生命力和精神感，激发对自然的热爱与敬畏。期待未来设计深化植物造景与艺术手法融合，为城市创造更独特、引人注目的绿色景观，带来美好体验和共享自然之美。共同努力，打造心驰神往的园林，让自然之美永绽放。

### 参考文献

- [1]郑礼飞.植物造景在园林景观中的应用分析[J].现代园艺,2020,4309:188-189.
- [2]高娜.植物造景在园林景观设计中的应用[J].绿色科技,2020,13:168-169.
- [3]张辉.探究园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法[J].现代园艺,2020,000(004):60.
- [4]刘涛.论风景园林绿化设计中的植物造景与艺术手法[J].大众标准化,2021(24):52-54.