

园林景观设计中植物造景的重要性及其方法探究

贾子鹏*

天津中建海天建筑工程有限公司 天津 西青 300380

摘要: 植物造景是园林景观设计中的重要环节,也是园林景观达到艺术美感的基础和前提。在现代社会中,植物造景的广泛应用不仅体现了人们的生活质量逐渐提升,还反映了人们对人文情怀和自然协调发展的美好向往。因此,本文概述了园林景观设计中的植物造景,结合植物造景的重要性,探究园林景观中造景设计的方法。

关键词: 城市园林;景观设计;植物造景;重要性质;方法探究

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-5162-0307-1>

引言

在园林景观设计中,植物是非常重要的一项环节。植物造景可以降低噪声污染、提升空气质量、增强园林的活力和生命力。绿色景观和人造建筑的有机融合,可以更加衬托建筑物的美感,进而提升居民的生活幸福感。

1 园林景观设计中植物造景的概述

植物造景是以乔木、灌木、藤本以及地被花卉等不同种类的植物,结合其形态、结构、大小等植物的外在应用条件和园林地形、空间等环境元素,搭配特殊的艺术手法,放大植物中蕴含的意境美、线条美、色彩美等优势,营造出美好氛围的景观设计艺术^[1]。

充分融合地形和植物优势的植物造景,会使整个园林景观遥相呼应。植物和建筑的相互衬托,使人们在观赏时会产生心旷神怡之感。而要想达到艺术价值和景观设计相结合的目标,设计人员就必须按照艺术性科学性原则进行设计。设计人员需要在艺术构图中重点突出植物的造型,使人们在园林观赏时,不仅能欣赏植物的形态美,也能从中体会动态植物和静态建筑的交融之美。设计人员在植物造景过程中,还需了解植物的生长习性,如果只一味地迎合社会大众审美,栽种大量名贵植物,忽略了植物的种类和种植区域跟当地环境的适配度问题,不仅会影响植物的成活率,甚至会早晨浪费人力、物力、财力,违背了植物造景的原则。

同时,设计人员要格外注意独立和群体景观的设计区别。园林设计讲究错落有致的意境之感:独立的植物景观主要分布于空间广阔的地点,一般分布在园林的主要景点处,以达到视野开阔之感;而群体景观主要是分布在景观道路的两边,对整个景观起协调作用,形成几何交替的层次美。

2 园林景观设计中植物造景的重要性

植物是园林景观设计的基础内容,也是进一步优化园林景观配置的关键性因素。因此,在园林景观设计中,设计人员要从全面客观的角度深入探究影响园林景观设计效果的各类因素,并在设计时充分利用不同植物个体在生长时的差异性。植物造景是园林设计中相对较为关键的环节,主要体现在以下2个方面:

2.1 有效塑造园林景观的内部空间。首先,设计人员在园林景观设计时,需从多角度入手,进一步提升各类材料运用的灵活性,有效避免出现园林空间混乱等影响园林景观设计效果的现象;其次,还应充分利用植物的多样性,运用不同连接、分隔园林空间的方式来达到良好视觉效果^[2]。

2.2 进一步优化景观设计改善生态环境,并实现移步换景的设计效果。在开展相关设计工作时,要充分掌握各类植物具有的特点及性质,构建能有效净化周围环境、改善土壤综合质量的全新生态环境,进一步促进人与自然的和谐发展。此外,还可运用植物的多样性,多角度对景观组团进行设计,在实现移步换景的同时,有效增添园林景观的趣味性,最终实现调节生态环境、促进人与自然和谐发展的设计目标。

*通讯作者: 贾子鹏, 1995.7.12, 天津, 汉族, 男, 本科, 天津中建海天建筑工程有限公司, 研究方向: 景观设计。

3 园林景观中造景设计的方法探究

3.1 合理运用乡土特色植物

在实际的园林景观设计工作中,相关人员应当合理运用乡土特色植物,通过科学搭配植物花色、叶色乃至气味等,形成独具特色的植物景观,提高艺术观赏效果。因此设计人员可选择挑选本土的色叶植物,营造层次分明的植物景观效果。比如利用叶形叶色具有季节性变化的乔木和灌木作为造景主体,如枫树、银杏、紫叶李以及金叶女贞等,同时也可利用花叶类植物点缀景观,如小叶榕、洒金榕等,保证造植物组团的色彩搭配得当。再搭配花色深浅不一的乡土植物,以一种深花色作为主旋律,环绕浅色植物,突出景观主题和特色^[1]。

利用乡土特色植物,能够体现地域特点,形成本土景观文化。例如广西地区在进行景观设计时,可借鉴本土特有的秋海棠来进行植物设计,既能彰显地域文化又能增强当地居民归属感。除此之外,还可运用带有浓郁香气的乡土植物,如桂花、茉莉花、薰衣草、兰花等,营造花海景观,既能够提升视觉观赏性,又能调动其他感官,切实增强植物造景的艺术效果、提升游客的游览体验。

3.2 注重疏密度的控制

设计人员在设计过程中需要合理化运用植物造景,从空间的疏密度环节加强把控,保障植物主次有序的排布,提升景观植物搭配的科学性。植物整体布局生态自然,最大程度减少人工痕迹,利用错落有致的搭配体现植物组团的形式美,设计人员要能从大局着手,精心琢磨,控制植物空间的结合度,最大化尊重植物本身的自然生长习性。布局中要从细节充分考虑组团配置,充分考虑植物的远近景,在整体的分析考量下,将各细节部分进行空间化调整,优化植物景观细微处。除此之外,也要注重打造特色独立景观,增强范围内的观赏效果,起到画龙点睛的作用。

3.3 注重植物与景观小品的关系

植物与景观小品是园林景观设计的关键内容,对整体观赏效果会产生较大的影响。因此设计人员需要注重小品植物造景的科学性和合理性,尽可能通过设计手段赋予其生命力,改善传统的生硬平直线条形态。通过合理配置多种植物,增强景观小品的艺术效果和使用价值,体现自然美感。

另外设计人员还需注意要合理设计景观小品中的花架(一般是指用于支撑藤本植物按照造型生长而设置的辅助构筑物)。对其进行设计的目的是更好地引导爬藤、花果等,形成良好景观意象。设计人员在设计时应保证其具有立体绿化的效果,弥补地面植被不足的缺陷^[4]。

除此之外,设计人员还需把握景观座椅的设计。设计人员要注重发挥景观座椅为人们提供休息场所的功能,通常是将其设计在冠大浓荫的落叶乔木下,在夏季时可起到遮阳的效果。同时也可设计花池搭配座椅的方式,拉近人与自然之间的距离。

4 植物造景运用艺术原则的探究

4.1 色彩搭配原则

环境的美化以及整体的视觉效果,在很大程度上取决于植物景观的设计水平。设计人员在设计过程中要遵循相应的原则,要充分考虑到实际的环境状况,重视色彩匹配原理,要明白不同的植物,所呈现出来色彩效果的差异性。

随着季节变化,设计人员应注意各植物颜色的兼容性,并创建一个和谐的园林景观,使植物之间不会发生颜色冲突。设计人员要充分考虑到当地环境特征,在此基础上,再对园林景观进行相应的调整。

在大型环境中设计人员需要从人的角度来匹配颜色,颜色不同,人们所感受到的情感也是有差异的,一般情况下,红色会给人带来比较奔放热情的情感,而绿色则会给人带来舒适平静的感觉。因此设计人员在设计过程中,要充分考虑到整体的建筑风格以及观赏者的感受。

4.2 艺术性与科学性相结合原则

设计人员在设计时要充分掌握植物的生长特性,保证设计方案符合植物的生长需求,并且能够起到一定的艺术效果。当设计人员使用植物打造园林景观时,设计方案不仅要满足人们的审美需求,还必须保护生态系统不会遭到破坏,并结合植物的生长特性和种植条件科学地进行搭配。植物必须在良好的状态下长期生存才能达到美学效果^[5]。

4.3 因地制宜原则

在进行具体设计时,要根据不同城市的自然条件设计植物景观,这样不仅能够保证植物的高存活率,还能够满足

城市的生态发展需求。在此过程中,设计人员需要先了解植物的相关生理特性和当地气候,然后再选择适宜该区域种植的植物种类。如果处于南方低纬度地区,可以多考虑种植花卉;如果在长白山地区等高纬度地区,就不太适宜种花卉,可以考虑种植松柏类乔木。总而言之,设计人员要综合考虑当地的环境、温度、气候等各种因素,随后再确定所要种植的植物。

5 结束语

综上所述,设计人员在园林景观设计中,适当添加植物造景,不仅可改善当地的生态环境,还能提升景观设计的格调;利用植物的特殊性能降低噪音和空气污染,为人们提供一个美好舒适的休闲场所。园林景观中加入的植物造景,因为季节变换展现出不同的美,设计师根据地域、民族等特色运用不同设计原理和造景手法,可打造出独具特色的园林景观,营造出自然与人文的和谐之美

参考文献:

- [1]刘苏.园林绿化设计中植物造景的作用及艺术方法探究[J].城镇建设,2020(03):356-356.
- [2]张辉.探究园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法[J].现代园艺,2020(04):62-63.
- [3]李星.探究园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法[J].农业与技术,2019(19):148-149.
- [4]李建敏.试论园林绿化设计中植物造景的作用与艺术手法[J].百科论坛电子杂志,2019(07):662-662.
- [5]许明琦.园林景观设计中的植物造景分析[J].现代园艺,2020,43(24):46-47.