

# 建筑设计与园林景观设计的融合分析

许梦雪\*

浙江中用市政园林设计股份有限公司 浙江 湖州 313300

**摘要:**随着城市现代化建设不断发展,建筑设计与园林景观设计的融合也不断升级,越来越趋于美观绿色、生态环保。建筑设计、园林景观设计都是城市建设的重要组成部分,因此,相关设计人员需要深入分析人们对园林景观设计的实际需求,突出建筑设计的独特性,从而实现园林景观设计与建筑设计的完美融合。基于此,本文分析了园林景观设计与建筑设计的融合现状以及两者之间的关系,探讨了园林景观设计 with 建筑设计融合的要害。

**关键词:** 园林景观设计; 建筑设计; 融合

**DOI:** <https://doi.org/10.37155/2717-5162-0307-6>

## 引言

由于国内建筑设计质量正处于持续提升的状态,居住者对设计工作也提出了更高的要求,故而建筑设计者必须开拓建筑设计的新空间。而在国家大力推进节能减排工作的情况下,将园林景观规划和建筑设计相融合的设计新理念受到了行业的推崇,但是相较于发达国家来说,国内尚未有效落实该设计理念,这使得建筑物的价值受到了质疑,现阶段建筑设计成果也并不能满足国家政府对于精神文明建设的要求,因此园林景观和建筑的融合设计必须引起行业领域的广泛重视<sup>[1]</sup>。

## 1 园林景观意境与趣味互为结合空间的提出及含义

古往今来,园林建造的终极目标都是为民众提供优质的生活场景。而园林景观在古代与普通建筑有着明显的区别,因为在创建园林过程中更为在意其整体意境的营造,如诗词歌赋等文化元素往往会在园林中有着特别的体现。而对于意境层面而言,在新时代的发展背景下,大众的生活方式发生了改变,特别是生活与工作的压力不断增加,这也让大众更为关注生活品质的提升。园林打造的基本理念是营造与自然融为一体的景观建筑,以更好地展现其趣味感与独特的意境。在指定的建设区域内,有效打造出功能完善且环境优美的独特建筑。理想化的栖居通常要借助建筑空间来展现,不过怎样的空间才能提供给用户高品质的体验感?这需要有效运用意境与趣味互为结合空间,通过对指定空间中多样化元素的合理调配,从而有效营造出适宜休息或居住的环境。对于意趣空间的营造追求,也是我国文化的重要审美体现。

## 2 建筑设计与园林景观设计之间的关系分析

### 2.1 通过建筑设计完善园林景观设计

园林景观设计利用植物种植、建筑建造等方式创造美感,利用规划设计方式,可以加强环境的使用功能和欣赏价值,同时对生态环境予以保护。园林设计人员应当深入理解建筑在总体规划中的作用与地位,确保建筑和周边环境的协调性,提升便捷性与舒适度,进一步加强总体设计的艺术价值与实用价值。优秀园林景观设计应当通过建筑设计完善,充分利用建筑设计提升园林景观设计的合理性。在传统建筑设计中,比较注重建筑设计 with 周边环境的融合,优秀建筑属于景观的重要组成,建筑物的舒适度与便捷性,有助于丰富设计内涵。

### 2.2 园林景观设计需要通过建筑设计进行表达

园林景观设计是指按照生态学与美学原理对局部景观的结构与形态进行具体配置与布局的过程。一个合格的园林景观设计需要充分认识园林景观设计在建筑设计中的作用,保证园林景观设计 with 建筑设计相互融合。在园林景观设计 with 建筑设计融合的同时,还需要兼顾二者的实用性与舒适性,满足人们高品质生活需求,并且在此基础上进一步提

\*通讯作者:许梦雪,1988.4.28.汉族,女,浙江省湖州市,浙江中用市政园林设计股份有限公司,工程师,本科,研究方向:景观设计。

升园林景观的实用性与美观性。优秀的建筑设计师会在建筑设计中充分融入园林景观设计,在保护生态环境的同时,保证建筑与园林景观充分融合。因此,园林景观设计能够提升建筑的实用性与舒适性,园林景观设计需要通过建筑设计才能够更好地表达丰富的内容。

### 2.3 两者存在一致性

园林景观规划和建筑规划之间具有紧密的联系,二者的关系具有一致性的特征,所以建筑设计者必须在开展规划工作时,将二者的关系作为考虑重点,保证二者间的和谐性和一致性不被破坏。纵观我国漫长的建筑发展史,人本主义一直都是国内建筑设计师所推崇的理念,设计者在坚持这一理念的基础上,以艺术形式来打造具有和谐性的设计成果,而想要实现此目标,就必须在制定完整设计方案的基础上来完成园林景观和建筑的融合设计工作。

## 3 园林景观设计与建筑设计融合的要点探讨

### 3.1 园林手法要突破创新

景观是园林建筑中的核心构成部分,其存在的作用便是为了加强建筑与周边环境的紧密联系,因此需要加强对其开展整体化解析,以实现更为合理化地运用,从而为建筑物增添无限的生机。上文中提及的传统园林中的景观元素,包含了我国数千年的文化内涵,而现代园林的景观设计在追求意境方面,关键点在于对求真的充分把控,即明晰事物产生的基础性规律,从而深入挖掘,求真便是对景物原本之美展现的最好体现,这也是较为纯粹的美。古代园林对景物挑选追求最本质的东西,没有进行丝毫修饰,这也展现出了古代人对大自然的敬畏之心。而针对现代化的建筑设计,则可以进一步尝试在景物的挑选上以“真”得“趣”。

### 3.2 完善园林景观设计方案

想要提高园林景观设计与管理设计的融合效果,就必须完善园林景观设计方案。完善园林景观设计方案,能够有效避免施工中出现的问题。目前,我国的园林景观设计工作中,还存在园林景观设计与管理设计不协调的问题,园林景观设计无法满足建筑设计对于周边环境的需求,在建筑设计工作中,也没有考虑建筑与园林景观之间的和谐性。因此,想要融合园林景观设计与管理设计,需要科学论证园林景观设计方案,确保方案的可行性,并且综合分析园林景观的功能性、建设经济性、环境生态性。根据施工区域周边环境进行综合设计,从而实现园林景观设计与管理设计之间的和谐性,使园林景观设计满足城市整体规划布局的要求。

### 3.3 实现园林景观设计与管理设计理念的有机整合

在开展园林景观设计与管理设计工作时,设计者必须整合工程需求和建筑设计理念,贯彻落实现阶段政府部门所推崇的可持续发展政策,在规划公共建筑过程中充分应用节能环保理念,并且将新型能源的循环利用作为设计重点,保证园林景观工程所适用的能源能够控制在合理范围之内,满足环保节能战略的要求<sup>[2]</sup>。同时,设计者还应当强化自身的资源再利用意识,并基于生态设计的基本原则来开展设计工作,将建筑四周的生态系统和自然环境作为关键保护对象,从而提升园林景观设计与管理设计的质量。其次,公共建筑设计的质量也与生态系统、自然环境之间存在紧密联系,因此在设计园林景观时,设计者必须选用美观且有益于生态环境的植物,借助植物来提升园林景观的美观性。在选用园林植物时,设计者必须将植物的存活率作为首要参考因素,因为只有植物处在存活的状态下,植物对于园林景观的优势作用才能得到充分发挥和利用<sup>[3]</sup>。

### 3.4 建筑设计与管理设计融合的人文思想

现代设计比较追求人与自然和谐发展,人们向往和追求自然,所以在建筑设计中,应当体现出人文思想。如何建设满足人们生活需求与精神需求的建筑,应当高度统一人与自然设计。文化属于民族与国家的历史沉淀,注重文化的具象化设计,可以有效传承文化,赋予设计灵魂。将文化底蕴融入到建筑设计中,可以采用现代化园林景观设计手法,做好优化完善工作,确保建筑和景观具备文化特色。我国园林造园手法多注重意境营造,例如雕梁画栋、亭台楼阁,多通过建筑设计和景观设计,表达出人们对自然的向往。

### 3.5 融合中实现生态可持续发展

在开展建筑设计、园林景观设计时,应当全面分析环境特点、地域特点、文化形态等要素,按照生态发展方向开展优化设计。在实际设计操作期间,应当利用地区自然与文化特点,不能过度进行人为干预,避免导致整体设计出现破坏影响。采用优化设计方式可以降低成本,还可以维护地区环境,实现生态衍生工程的可持续发展,提升地区生态

系统的有机化发展<sup>[4]</sup>。

#### 4 结束语

综上所述，园林建筑对于地域文化的展现起到了重要的作用。如今的园林景观规划也开始追求传统之美，但在追求的过程中，需要摒弃传统中的不合理之处，去其糟粕，取其精华。尤其是在探究传统园林设计的阶段，需要明晰其设计手法的独特性，以实现对其更好地传承及发扬，从而真正意义上的展现我国传统园林景观文化的独特之处。

#### 参考文献：

- [1]赵文.传统园林设计在现代园林景观设计中的应用研究[J].城市建设理论研究(电子版),2020,25(20):42-43.
- [2]杨丽.园林景观设计与美学的交互融合——评《园林美术(第2版)》[J].中国农业资源与区划,2019,40(9):74,191.
- [3]朱海雄.基于层次分析法的建筑场地园林景观设计方案审查模式研究[J].热带农业科学,2015,35(8):52-58,62.
- [4]韩冬.现代园林景观设计中传统文化元素的应用[J].城市住宅,2021,28(1).