

花境在园林植物造景中的应用探究

王振兴* 高艳波

扬州市茱萸湾风景区管理处(扬州动物园) 江苏 扬州 225000

摘要: 在城市建设过程中,为了给人们营造良好的居住环境,针对城市中的园林绿化建设给予了足够的关注,这对提升城市的整体形象也具有积极意义。与以往不同,现阶段的城市园林绿化建设已经不局限于花坛和灌木的简单陈列,而是通过花镜设计的应用来提升绿化建设的层次感,在色彩上也更加明艳,这种层次丰富的景观效果更加突出。花境设计的应用使得城市园林建设的质量得到进一步提升。

关键词: 花境; 园林植物造景; 应用

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-5162-0307-10>

引言

在现代化的城市建设中,城市园林绿化作为城市的一张名片,在改善城市环境、提升城市形象方面发挥了重要作用,花境作为一种特殊的绿化种植形式,通过各种花卉植物在色彩、质地、高低上的合理搭配,营造出不同的景观效果,丰富了绿化的造景的形式,受到了设计师的青睐。园林绿化工程也受到了社会各界的关注,对园林绿化的要求也越来越高,对层次感提出了较高的要求,这也突出了针对花境设计进行应用的重要性。

1 花境的简要概述

花境是模拟自然界中林地边缘多种野生花卉交错生长的状态,运用科学和艺术的手法进行提炼,设计而成的一种带状花卉种植形式,以表现植物个体所具有的自然美以及他们之间自然组合的群落美为主题。目前多以宿根花卉为主,适当地配植一些花灌木、一二年生花卉、球根花卉等,在设计时遵循生态发展的理念,一次设计种植,可多年使用,并能做到四季有景。花境不但具有优美的景观效果,还可以起到分隔空间、组织游览路线的功能。在园林景观中,花境是一种特殊的种植方式,一般可将绿篱、矮墙、树丛或者树群作为景观背景,然后在此基础上模拟自然界中各类野生花卉相互交错的生长状态,并利用园林艺术技巧进行提炼,进而影响一种特殊的园林花卉景观形式。园林景观中的花境一般将宿根花卉作为基础,然后适当搭配一些花灌木、花卉等。花境的景观特点主要包括以下几点:第一,花境可模拟自然界中野生植物的自然生长状态,并利用园林艺术方式设计植物景观形式;第二,在花境景观营造中,主要采用低养护以及易于管理的宿根花卉,同时还可搭配低矮灌木、球根花卉等;第三,花境景观的平面构图具有连续性和完整性,另外,景观立面错落,层次清晰;第四,花境景观不仅能够营造出植物的个体美,同时通过将不同植物进行组合,可以体现出植物景观的群落美。

2 花境在园林植物造景中遵循的原则

2.1 生态原则

园林植物造景的目标是提升城市的整体形象,并且将生态理念以及环保理念融入至园林植物景观中。对此,在花境设计中,应结合实际情况选择多种植物类型,然后将各类植物进行科学合理的搭配,进而营造出美观并且富有层次的植物景观^[1]。比如,在园林工程水体景观规划设计中,对于花境植物,可选用耐水性比较好的植物或者观赏价值比较高的水生植物。另外,在花境设计中,还应充分展现出生物的多样性,引入观赏价值高、栽培方式便捷的树木品种,丰富园林工程植物种类

2.2 协调原则

花境作为绿化景观的一部分,在应用时要体现与周边环境的整体协调性,在设计时要根据所处的位置,因地制宜,全面考虑,结合周围的环境风格来选择植物,做到布局统一、整体协调、合理种植,营造出与环境相适应、相协

*通讯作者:王振兴,男,汉族,1982.11.15,籍贯:江苏姜堰,本科,中级工程师,科长,研究方向:园林绿化。

调的花境景观。比如结合建筑物设置的花境,如果作为背景的建筑物的颜色或质地不理想,可以在背景前选种高大的绿色观叶植物形成绿色背景,再设置花境,使两者更好的融合,体现整体协调性。

2.3 景观原则

花境设计的过程中,还需要考虑到园林绿化建设的景观性。这就要求在确保园林建设景观的基础上,对各类植物进行合理搭配,充分展现花境设计的应用作用,使各类植物的色彩以及植物种类得到合理配置,从而保证各类植物之间的协调发展。对于植物色彩的合理设计,不仅可以突出园林建设的层次感,还可以体现出一定的艺术特征,这对提升园林绿化建设的观赏性具有积极作用。

2.4 视觉空间效果的体现

在针对园林绿化景观进行设计时,还需要充分考虑到园林景观的视觉效果与空间效果。视觉效果与空间效果的表现,对各类植物分布的层次感提出了较高的要求。对于园林绿化视觉效果的体现,可以从视觉形态和视觉动态两个方面入手,其中的视觉形态指的是,植物的色彩以及质感,进行全面了解,并且根据园林建设区域的特征,对色彩进行合理搭配。而视觉动态指的是,通过对混交植物的合理设置,使其在进行季节变更的过程中,各类植物之间的相互作用所产生的光影效果。这两种设计中,较为突出的是对视觉的动态的设计。主要是由于在建筑物以及高大树木的影响之下,会形成部分区域的阴暗面,为了保证光影效果更加明显,可以在阴暗面选择明亮的植物颜色,对景色周边的色调进行调整。

3 花境在园林植物造景中的应用形式

(1) 隔离带植物花境该类植物花境很多状况下应用在公园或者道路绿化上,对公园和道路起到隔断作用。在隔离带的植物花境施工阶段,一般选择色彩鲜明的植物或其余观赏草,还可配置一些花草,提升该类花境的色彩成效,让隔离带植物花境充分彰显活力和生机。(2) 岛式花境岛式花境通常是在整体景观的中央种植花境,使人们的视线集中于一处,可供四面观赏,岛式花境一般采用高大浓密的植物种植于中央作为视觉焦点,四周配植较低矮花灌木^[2]。岛式花境的体量通常较大,主要应用于较空旷位置的园林布景。(3) 岩石花境。岩石花境是对于岩生植物以及高山植物生长环境进行模仿,进而营造出的花境类型。由于岩石花境植物需要充足的阳光,因此,对于岩石花境,一般可设置在山坡上,在重力因素的影响下,能够促进植物生长。另外,坚硬的岩石上的植物能够给客户带来较强的对比美。(4) 路缘花境。路缘花境需设置在园林道路的两边,花境的背景一般有树丛、矮墙、绿篱等等,路缘花境整体上前低后高,不仅具有较高的观赏价值,而且还能够引导游客视线。在路缘花境中,主要植物为宿根花卉,同时还可搭配其他一、二年生长的花,以提升花境的观赏价值。(5) 台式花境。在台式花境的规划设计中,由于场地的局限性,可选择的植物类型并不多。在选定好植物类型后,可种植在由石头或者木材所围砌形成的种植槽,设计人员可根据园林工程的土壤条件、降雨量、温度等因素,选择适宜的花境形式,提升花境的景观效果。(6) 庭院花境。庭院花境指的是在相对封闭的庭院中进行花境种植,这种景观形式一般独自成整体,包含的景观内容较多^[3],与庭院假山、地面铺装等共同组成了庭院景观。通常选用色彩鲜艳和芳香植物布置于庭院中,这样可以给庭院游人带来视觉和嗅觉的双重享受,让游人充分感受到大自然的美。

4 花境在园林植物造景中的应用

4.1 花境在传统植物配置中的应用

植物花境的搭配设计最开始出现于私人庭院中,模式较单一,很多都是马路边的野花和野草等。早些年间的花坛和花境两者其实没有明确的冲突性,两者在布局上均比较单一大方,且有些边角的处理还算精致,运用较多的花境是低矮篱笆,可呈现比较整齐的效果。现阶段,人们生活品质越来越高,人们的生活习性和生活方式也发生变化,其审美观也明显提高,为此,植物花境就逐渐朝大自然的格调转变^[4]。在植物花境搭配过程中,1~2年的植被应用数量较多,使花境存在明显问题,要发挥其最佳成效,需投入一定的财力、物力和人力。另外,还需要制定维护计划,若维护不足,易导致花境内植被死亡。为此,很多人开始探索、找寻庭院村舍或马路上未被开垦的地方搭配花境,进而形成混合型花境。

4.2 花境在公园的应用

花境在公园进行设计的过程中,相关设计人员会根据公园的地形、地势进行考察,通常最佳位置都是路人不太注

意、不起眼的位置,设计人员通过选择高低不同、颜色不同的植物进行搭配设计;或者在公园的河流边缘进行花境的设计,此处设计人员需要对水的温度、土壤的湿度进行调查,然后种植一些水生植物来达到花境的效果;在假山位置进行花境设计时,设计人员要参考假山的体积大小,然后再选择灌木丛或者矮木丛进行搭配,从而进一步保证花境和假山达到一种自然的美感。例如,在对公园进行园林植物造景中的花境设计过程中,可将一些又高又大的植物和圆头型的植物进行组合,作为花境的主干植物,然后在其中填充一些一、二年生草花作为点缀,进一步达到最佳的花境效果。

4.3 城市两边主道路中植物花境的运用

城市两边主道路搭配设计植物花境,可以给繁杂的城市添设一丝生机勃勃的意境,还可以给人们带来别致的视觉感受和体验。不仅如此,这类花境还可净化空气,城市内的交通车辆多,且十分繁杂,主道路两边的植物花境可吸收汽车尾气,有效改善空气质量。通常城市主道路两边设置花境,选择在车道隔离带或人行道旁边,而城市主道路两边的花境搭配一般是拐角花境、路边花境以及隔离带花境等模式。城市主道路两边设置植物花境时,应该尽可能选取色彩相对暗沉的花卉、植物,颜色比较鲜明的花卉和植物,极易分散驾驶人员的注意力,引发交通事故。城市主道路两边的花境搭配设计,能够选取颜色相对低调的植被为衬托、背景和参照,协助城市发挥环境绿化的功效。

5 结束语

综上所述,当代城市园林景观中需要重视植物花境的搭配模式。花境搭配设计期间,要综合考量植物花境的本身特点和生长习惯,确定园林植物花境的搭配方法、搭配重点和搭配方案等,之后参照当代城市园林内的具体环境状况进行搭配,完全体现城市园林景观内植物花境的艺术价值,深层次提升当代城市园林植物花境的艺术成效,为城市园林植物景观添设一道亮丽的风景线。

参考文献:

- [1]姚平洪.探究花境在园林植物造景中的应用[J].市场周刊·理论版,2018(8):186.
- [2]张勇.现代植物造景中园林花境应用设计探讨[J].城市建筑,2019(33):98-99.
- [3]袁婷.花境的设计原则及类型[J].现代农业科技,2020(23):144-145.
- [4]曾国芳.现代植物造景中园林花境应用设计的探究[J].中国房地产业,2019,000(004):219.