

文物古建筑防火安全问题及对策建议

赵慧玲*

北京市天坛公园 北京 100061

摘要: 文物古建筑一直都是火灾防控的重点,这不仅是文物古建筑自身文化属性提出的基本要求,同时也是由于文物古建筑主体布局的复杂性,以及建筑材料特殊性造成的。做好文物古建筑防火安全工作,对保护珍贵的历史文化遗产资源和弘扬区域历史文化有积极作用。本文简要分析文物古建筑防火安全面临的问题,提出了几点强化防火安全效果的应对思路。

关键词: 文物古建筑; 防火安全; 历史文化; 有效措施

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-5162-0308-11>

引言

由于文物古建筑大部分都是木质结构,所以发生火灾的可能性较大。文物古建筑也是历史文化的见证者,在世界文化遗产名录中,大部分都是文物古建筑,所以文物古建筑的防火工作极其重要。

1 文物古建筑消防特点

中国传统建筑大多是由成百上千根造型各异、功能不同的木构件组合而成,这些构件纵横交错、层层叠落,通过榫卯链接,构建了有着独特造型并极具美感在世界建筑史上占有一席之地的建筑物。但是,因为所用建筑材料多为木质材料,所以其耐火等级较低,根据我国消防耐火等级对其进行划分,文物古建筑为三或四级耐火等级,因此极易发生火灾。另外,位于城市中的文物古建筑多受到古代建筑艺术风格影响以及设计建造者消防观念较为薄弱,因此布局较为紧凑,台阶多门坎多,几乎没有文物古建筑留有消防通道,甚至有些地方消防车完全没有办法通行,所以当发生火灾时,极大程度上影响消防员救援工作。位于偏远地区的文物古建筑大多数是依山而建,交通也并不便利,很有可能耽误最佳救援时机^[1]。多数古建筑缺乏自防自救能力,既没有专职消防员,也没有充足的消防水源以及完善的消防设备,加上多数古建筑周围道路较为狭窄,且还有部分古建筑周围设有台阶或者门槛,消防车完全无法通行,在一定程度上带给救援工作极大的困难。

2 文物古建筑防火安全问题分析

2.1 耐火等级低的问题

就当前的情况来看,我国文物古建筑的主要建筑材料,还是以砖木为主,这就导致了古建筑自身的耐火等级较低。依照我国现行的标准来看,其耐火等级则在3-4级这一区间。这中间,决定耐火等级的指标,主要来自于建筑物的功能、高度以及扑救难度等层面。因为不同于近现代的建筑物,我国的古建筑文物,主要还是以砖木类型的结构为主,即借助木材搭建整个建筑物的主体,之后在借助青砖进行搭建。这样的情况下,便导致建筑物本身的木材量极多,从而导致火灾荷载加大。此外,随着时间的迁移,古建筑所应用的木材已经十分干燥,所以其有着助燃的特性。并且,许多古建筑在建造的过程中,大多讲求所谓的宽阔,这就使得火灾很容易迅速蔓延^[2]。可见,古建筑同近现代建筑,有着许多的不同,而这些不同的存在,便使得古建筑在火灾事故面前不堪一击。

2.2 防火间距偏小

我国的文物古建筑大多采取的是“连片建造”的模式,很多地区的文物古建筑密度极高,绵延数百米,甚至几千米都是古代建筑。在早期的建筑建造中,防火意识并不高,因此建筑物之间的距离较小,再加上历朝历代的大量改扩建行为,使得文物古建筑的防火间距变得更小,这样就会使其在遭遇突发火灾时,很难保证文物古建筑的自身安全。

*通讯作者: 赵慧玲, 1982.11, 汉, 女, 北京, 北京市天坛公园, 古建保护巡查员, 助理工程师, 本科, 研究方向: 古建筑保护。

如果天气比较干燥、风力较大时,火势还会快速蔓延。

2.3 缺少消防设备

目前只有较少的文物古建筑中配置了室外消防栓,而且大部分的古建筑周围并没有设置消防水池。虽然有少部分文物古建筑中设置了消防水池,但是基本容量较小,无法应用于大规模的火灾。有些文物古建筑中虽然安装了消防栓,由于相关配置存在一定缺陷,经常会由于水压不足和消防栓缺损等情况,无法有效应用于灭火工作中。

2.4 防火安全意识有待提升

从整体上来看,文物古建筑防火安全意识不强主要集中在管理人员和使用人员群体中。以管理人员为例,很多管理人员存在自身职责不清楚的问题,而且管理体系不够完善,虽然消防管理部门制定了相应的消防安全规章制度,但是由于文物古建筑管理单位未能真正对其有足够的重视度,导致消防安全管理工作存在流于形式的问题。而对使用人员来说,存在大量违反消防安全规定的操作和行为,例如违规使用电器、违规使用明火、电气线路改造不规范、线路存在老化隐患、消防安全意识薄弱等问题比较突出,这样也会埋下比较多的防火安全隐患。

3 文物古建筑防火安全的措施

3.1 建设完善的消防安全责任体系

对于古建筑防火问题而言,工作的重点还是应建立在“防”上,强化对文物古建筑的防火管理。这中间,地方单位应从实际出发,对古建筑物的防火问题进行全面规划,即落实消防规划。其次,地方单位应在文物古建筑上增加一定的经费支出,并要求各单位签订关于古建筑文物保护的消防责任书,并会同消防部门进行监督。此外,在强化对古建筑防火体系的过程中,相关单位还应该加强对火灾隐患的排查,尤其是要注意节假日期间的排查工作。并且为提高隐患排查工作的效率,还应确立相应的追责制度。总之,在创设并完善消防安全责任体系的过程中,应秉持严防的思想,不断完善安全责任体系^[1]。这里需要特别指出的是,在进行消防隐患防范工作的过程中,相关单位应安排专门的古建筑防火管理人员,并要稳抓防火演练工作,以此来为古建筑防火提供全方面的体系支撑。

3.2 建立健全规章制度,并加强防火宣传

为提高古建筑消防自救能力,在对文物古建筑进行防火工作时,可采取群防群治措施。在进行具体工作时,严格按照相关法律法规进行,并将保护工作以及整改工作相结合,对管理工作也要重视起来,既可以使古建筑安全得到保障,还可以减少发生消防安全事故,从而有效保护文物古建筑。为使消防防火安全防范工作顺利进行下去,则需要定期对文物古建筑消防安全进行专项整治工作以及开展自查工作,还要重视将消防安全对古建筑管理人员进行培训以及教育,并将相关的法律法规以及安全常识向其进行宣传,从而提高人们的消防安全意识,并落实文物古建筑保护工作。此外,还要发挥群众力量,增强人们自觉对文物古建筑进行保护的意识,可有效保证古建筑的安全。

3.3 构建完善的消防设施设备

一般情况下,火灾发生20分钟后会迅速蔓延。因此,要在这一时间段内迅速报警,并对人员进行全面疏散;要设置科学合理的自动报警系统,主要有探测器、区域报警器、集中报警器等设备构成,都有较高的灵敏度,发出及时有效的自动报警。自动灭火系统主要有自动喷水系统和手动喷水系统。自动监测系统对高层建筑的消防情况进行实时在线监测,及时发现消防隐患并发出警报;防排烟系统对火灾产生的大量烟气进行有效排出,避免对人员造成伤害;加压送风系统避免烟气回流到室内,为建筑内人员提供新鲜空气。

3.4 加强有关人员消防安全意识

文物古建筑管理者和使用者必须有较高的消防安全意识,严格使用各类电气设备,尤其是插电板、电动车等设备。在使用明火时,应当打起十二分精神,做到“人走电断、人离火灭”,坚决避免出现电气设备长时间待机运行,或者明火无人管理等问题。对文物保护区和日常生活区,要有明显的防火分隔装置,无论在古建筑内部还是外部,都不允许吸烟,这就需要做好对游客的防火安全警示和教育工作,在景区内要多设立消防警示牌。

4 结束语

总而言之,对文物古建筑来说最重要的就是进行防火保护,在对其进行防火保护工作时,还要不断采用先进的科学技术装备,以有效预防发生火灾可能性。与此同时,还需要各级政府对古建筑消防保护工作重视起来,大力支持古

建筑防火工作，并促使古建筑防火设施得以改善，加强宣传防火力度，预防文物古建筑火灾事故发生。

参考文献：

- [1]施青飞.文物古建筑防火安全问题及对策建议[J].文物鉴定与鉴赏, 2020(14): 154-155.
- [2]范岩.文物古建筑消防安全现状及对策分析[J].文物鉴定与鉴赏, 2020, (17): 84-85.
- [3]褚玉亮.文物古建筑的火灾隐患及防火措施[J].冶金丛刊, 2020, 4(2): 193-194.