

城市更新进程中街道景观设计关键点研究

卢兴达

华汇工程设计集团股份有限公司杭州第一分公司 浙江 杭州 311200

摘要：街道景观起到美化城市空间、改善空气质量、维护生态环境、提高城市形象等作用，是城市更新进程中不可或缺的一部分。为了优化街道景观设计质量，与城市更新更加贴合，本文对街道景观设计关键点进行分析，提出优化绿化植物配置、丰富功能结构设计、提高景观生活实用性、融合地域文化特色托策略，期望能够为相关工作者提供参考与帮助。

关键词：城市更新；街道景观；景观设计

前言：在城市不断更新发展的进程中，应当充分发挥街道景观在城市环境建设中的重要价值，将建筑、广场、植物等要素合理搭配组合，形成具有文化价值与审美价值的街道景观，为城市居民打造满足生活与精神需求的环境空间。城市更新也要注意保留传统历史文化，在设计街道景观时也需要结合地域文化特色，让街道景观更具人文价值，成为展现城市良好风貌的窗口。

1 城市更新进程中街道景观设计原则

1.1 以人为本原则

城市街道景观设计应遵循“以人为本”基本原则。城市精神要求人们具有自治、自由和自我的精神，即由下而上的公民精神。因此城市街道景观设计和更新过程中，要将市民的参与意愿和要求都充分调动起来，使之成为一张充满活力与特色的城市名片，充分展示城市的美好生活^[1]。城市街道景观设计质量，取决于它对人的吸引力，设计美观性与实用性兼备，最大程度地满足人们生活需要，才是景观设计的核心。

1.2 整体构造原则

在设计时必须注重整个街道景观的整体性。街道道路景观的设计目标就是要用生活和艺术的手法，给城市增添审美意象，既能满足市民的功能需要，又能给居民带来审美享受。因此，城市街道景观的设计要与城市特色形象相契合，并符合城市更新变化方面，避免在城市中格格不入。

1.3 继承历史原则

城市更新是为了改善城市风貌，并不完全是以新代旧彻底抛弃原有事物，采取更具包容性的“微更新”，既能保留原有传统，又能让街道景观设计焕发新活力，以新时代眼光对旧城进行改造，为其注入新生机，创造更为和谐的城市环境^[2]。挖掘遍布在城市每一个角落的历史，将历史和传统文化融合在一起，形成现代化表达方

式，同时也能在一定程度上降低城市更新成本。城市道路景观设计应挖掘老建筑的文化内涵，并通过新的艺术手段进行处理加工，使其呈现出历史文化价值。

1.4 可持续性原则

可持续发展已成为当今世界各国普遍关注的问题，不仅是人类社会发展目标，而且也是促进城市不断更新发展的重要思想，从实际出发，将生态环境与自然环境统一起来，有利于城市居民身心健康发展。城市街道景观向生态化、多元化的方向发展是必然趋势，在改造中也要遵循可持续发展的思想，注重对自然景观元素的运用，为城市居民提供更自然清新的景观感受。

2 城市更新进程中街道景观设计应用

2.1 街道绿化设计

在进行绿化设计时可以采用广场、长方形、圆形等空间布局，栽植花木，创造池式绿地。如果树池高度比地面低，可以在地面上增设池墙，池墙高度与地面相同或稍微凸起，既能增大人行道的宽度，又能防止人踩踏，也能让雨水流入树池中，池墙材料可以使用铸铁或者钢筋混凝土^[3]。车行道边缘到建筑物红线之间的绿地，被称为人行道绿化带，为了让车行道上的驾驶者可以看见人行道上的行人及建筑物，在人行道绿化带上栽树时要留有一定间距，一般间距不能少于2倍树冠宽度。在街道绿化色彩配置中，可选择红白、红黄、粉紫色等多种颜色搭配，与绿树形成鲜明对比，提高街道景观观赏性。街道绿化设计要实现春夏观花、秋赏果实、冬天赏叶的观赏效果，使街道景观与四季变化相协调，给人以丰富视觉享受。

2.2 广场景观设计

城市街道广场作为重要的公众活动场所，在丰富市民闲暇生活的同时，还可以挖掘新的景观空间，建造标志性建筑，展示城市活力和风貌。为此，城市街道景观

设计需要对原有空间进行适度开发和挖掘,设计出具有活力、参与性和人文气息的休闲景观广场。在广场上,将具有鲜明特点的灯光设备、娱乐设施、城市小品等都要与当地的风土人情相融合,这样才能充分地反映出景观的时代性,同时也能将城市文化传承价值表现出来,从而创造出具有文化属性的城市生活氛围。在经济条件许可的情况下,还可以在设计中添加现代设备投影屏幕等,在展示当地人文风情的同时,还可以在广场中开展各种主题活动,增强市民的文化认同感,满足人们的精神需求。

2.3 生活性景观设计

城市更新发展进程中,应该对生活性景观进行补充和完善,提高绿地占比,加大便利设施建设力度,主动地对现代智能设施进行补充,以满足居民需要。在这个过程中,可以考虑将扭腰器、漫步机等便民设施与居民生活需要相结合,并且还要合理设施造型和颜色搭配,让它们与周边环境融为一体,成为一种实用性、生活性的便民景观。在绿化植物的生活性景观中,也可以安装一些智能便民亭,方便城市居民通过便民亭内的智能终端查询生活信息。其次,从美学角度出发,对便民亭配色和造型进行美化设计,让它既是街道的一道风景,又能给居民带来方便,又能加强生活性景观设计效果。另外,在建设新的生活性景观时,也要注重对其位置进行合理规划,以增强其实用性与便利性。

2.4 历史景观设计

提炼传统建筑特点,与现代技术相结合进行仿建工作,创建有历史文化背景的城市街区形象,有效地传承城市的精神文化和历史文化。在此基础上,利用现代技术和材料设计街道建筑,不仅可以有效地还原街道风貌,还可以凸显其历史文化底蕴。将街道街景融入老街区中,实现老街景还原。在城市更新过程中,要重视开发旅游业,重点关注具有旅游意义的街区景观,主动将本地文化资源与传统特征要素相融合,设计历史街区景观。在街道景观设计中,既要注重景观欣赏,又要与地方传统文化相融合,对具有强烈文化价值的老旧建筑采取保护措施。比如,根据游客旅游需要,在街道景观中设置与周边建筑环境和谐一致的饮水处、座椅等休憩设施,确保历史街区具有明显人文特征,以此提高街道景观的历史文化价值。

3 城市更新进程中街道景观设计关键点

3.1 优化绿化植物配置

城市道路两旁的行道树具有净化环境,美化街景,乘凉遮阴等功能。在行道树规划配置中,应结合环境选

择行道树种类,以提高道路园林绿化美观程度,并以美学表现形式发挥行道树功能。考虑到我国地域辽阔,各个地区的气候类型和环境也不尽相同,因此,在选择城市道路绿化时,应遵循功能效果和艺术美感两个主要原则。在选择成活率高、适应性好的本土植物,也要充分体现城市的地域特征,展现其深厚的人文内涵。从审美视角来看,在城市人行道和非机动车道之间的行道树,一般应在2.8m左右或更高一些,而在城市主干道上,行道树高度则应在3.5m左右或更高。根据道路设计科学选择缓生、速生树种,并对行道树行距进行适当调整,以取得最佳观赏效果。在选择植物的时候,可以把观赏度作为一项度量标准,保证树木树干挺拔、树冠茂盛、枝叶美观,这样的树木品种具备优美外形,也便于后期开展修剪工作,并且具有较高观赏性。街道绿化搭配,要充分利用植物花果、枝干、树叶等不同部位丰富景观层次,如白皮松、白杨、桂花、枫树、银杏等树木,在视觉搭配上,要遵循明暗结合、深浅搭配的设计思想,让景观富有层次感。从气候环境角度出发,建议选用抗风能力强、根系深厚,不容易出现病虫害、落叶相对较晚的树种^[4]。尽量不要选用带有飞絮、难闻味道、有毒果实的树种,以免对过往行人的身体健康造成危害。行道树应当具有耐修剪,耐虫害等优势,因为城市行道树生长条件相对恶劣,要想枝繁叶茂健壮生长,就必须重视养护工作,这样才能充分体现出行道树改善环境的生态效益和社会效益。

3.2 丰富功能结构设计

设计师要在街道景观设计中体现出城市的本质特征,因此在设计中要注意其功能结构,让景观真正发挥实用价值。街道景观设计不应只关注它对交通的影响,还应注意它对城市美学的影响,应从整体上全面考量,丰富功能结构设计。街道景观设计应与城市精神相结合,不同开发地区的街道景观设计也应借鉴不同设计思想。例如,高新工业区街道环境设计必须与高新技术风格相融合,并在设计中体现出科技性。而一些以文化地区为中心的街道景观设计,则要将丰富的文化元素融入其中,并与一些建筑标志、地理标志相结合,再加上适当植物景观,让不同景观元素和植物搭配,共同营造出整体街道景观风格^[5]。另外,在城市街道景观的规划中,既要结合各地区设计元素,又要兼顾合理布局。将局部设计与总体设计结合起来,将不同层次结构、功能结构等进行统一,充分发挥每一个部分的合理性,提升整体设计水平,使景观内容更为丰富,从而加强植物搭配艺术性,提高城市街道景观的总体设计效果。

3.3 提高景观生活实用性

城市更新要营造现代化城市风格,突出城市发展状况,丰富城市内生活性景观,提高景观生活实用性,从而提升城市环境建设成效。在这个过程中,可以根据现代审美,在街区各个节点上设置一些具有观赏性和实用性的景观,既方便人们日常生活,又能改善居住环境,为人们生活带来便利。作为城市道路景观的基本要素,如交通、绿化、城市陈列等,都是城市街道生活化景观的主要组成部分,设计要与实际功能相融合,兼顾综合性和实用性。例如,在街道景观路面铺装设计中一般使用沥青路面、砂石路面、混凝土路面、花砖路面等,在注重美观性的同时也要保证基本功能,如防滑、使用寿命长、排水迅速。街道景观实用性是随着时代发展和人们生活方式变化而产生的,在推进城市更新过程中,不仅要增加生活景观丰富度,而且要强化城市基础设施建设。例如,对城市更新进程中所缺乏的基础设施进行适当补充,增加市政管道和公共卫生间等基础设施,在确保场地使用功能的同时,合理优化公共设施外观以及布局,使其融入街道景观,提升景观生活实用性。

3.4 融合地域文化特色

为保留城市传统文化价值,利用具有地域文化特色的建筑工艺元素设计街道景观,使景观形态和质感与整个城市的文化气氛相契合,凸显城市文化内涵,加强街道景观设计效果。街道景观设计要突出地域文化特色,提升整体设计水平与文化韵味。从外部来看,景观设计应能达到视觉效果、造型和趣味,体现文化特色,将传统与现代相结合,融入周围环境之中,使整个环境景观得到优化,增加视觉中心点。注重传承与发扬地域文化,在设计元素的再构建过程中,将传统文化元素提炼出来,运用新材料、新工艺,烘托出街道环境景观审美

和内涵。在色彩运用方面,传统色彩能够增加文化特征,在设计中使用简单的元素来点缀主体,突出主体提升景观层次。例如,在设计街道导览牌时,除了要融入周边的自然环境外,导览牌的造型、色彩和材质也要与当地的人文特色相结合,以直观的形式展现当地的历史、民俗、自然野趣,让游客在最短时间内获得相关信息。在设计过程中,可以将具有地方特色的图案、纹饰加以提炼和重组,使其更简洁、美观,成为具有地域文化特色的艺术形式载体。

结论:城市更新需要推动原有城区改造升级,在保护具有历史文化价值的老建筑同时,利用新技术新材料建设新的建筑设施,相互融合形成和谐统一的景观风格,融入城市环境,形成具有较高审美价值的街道景观。城市更新进程中的街道景观设计应以人为本,满足城市居民审美需求,兼具较高实用性,为居民提供生活便利,充分发挥景观效能,使城市环境得到美化。

参考文献

- [1]胡治镛.城市更新进程中的街道景观设计探究[J].鞋类工艺与设计, 2023, 3(13):177-179.
- [2]王慧.城市更新背景下的道路景观设计探析——以洪泽湖大道(洪泽湖大桥-S348)提升改造工程项目为例[J].建设科技, 2023, (23):122-125.
- [3]尹昱琦.城市更新理念下的街道景观空间优化——以杭州萧山宁围街道为例[J].交通企业管理, 2022, 37(04):70-72.
- [4]何广,周静敏.勤海睦邻中心——市井中的设计哲学[J].住宅科技, 2020, 40(09):1-5.
- [5]张雨婷,严思寒.城市更新背景下街道碎片化空间景观设计研究——以河北省燕郊镇燕顺路街道为例[J].江西建材, 2023, (01):347-348.