

植物造景在城市园林景观设计中的应用解析

顾庆美* 高旭 郭书文

西安市古建园林设计研究院有限公司 陕西 西安 710000

摘要: 植物造景技术作为城市园林景观设计中的重要组成部分,可有效改善与优化人们的生存环境。在城市园林景观设计中,有效融入植物造景技术可有效降低城市空气污染度。随着网络时代的不断深入,人们对美的要求也越来越高。人们对植物造景技术的美感理念也提出了更高要求。因此,分析了植物造景在城市园林景观设计中的重要性、主要遵循的原则及具体应用手段,以期在城市园林造景工作提供一定的参考。

关键词: 园林景观; 植物造景; 造景作用

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-5162-0309-14>

引言: 园林景观在城市设计中涉及到的内容比较广泛,设计人员自身要能从不同的设计思维角度出发,塑造良好的景观设计效果,运用植物造景的方式从整体上进行优化设计方式,对提高园林景观的整体设计质量发挥积极作用^[1]。植物造景的方式手法多样,在设计中注重科学化,选择相适应的方法,才能保障景观设计质量。

1 园林景观设计中植物造景的概述

植物造景是指使用不同种类乔木、藤木、花草等植物,以其形态、结构、大小为外在应用条件,结合一些特殊的艺术手法,放大植物中蕴含的意境美、线条美、色彩美等优势,并结合园林景观建造的园林地形、空间等元素,突出怡然自得的景观设计。充分融合地形和植物,使山水和植物遥相呼应,植物和建筑相互衬托。使人们进入园中游玩观赏时,在环境的带动下产生心旷神怡之感。而要想达到艺术价值和景观设计结合的标准,就必须按照艺术性科学性原则,在艺术构图中重点突出植物个体或群体的形态美,使人们在园林观赏时,不仅能欣赏植物的形态美,也能从中体会动态的植物和静态的建筑交融之美。在植物造景过程中,还需了解植物的生长习性,如果只一味地迎合社会大众审美,栽种大量名贵植物,忽略了植物的种类和种植区域是否能适应当地环境,会导致植物成活率低,浪费人力、物力、财力,违背了植物造景原则^[2]。同时,要格外注意独立和群体景观的区别设计,园林设计讲究错落有致的意境之感,如独立的植物景观主要分布于空间广阔的地点,一般分布在园林的主要景点处,以达到视野开阔之感。而群景观主要是对整个景观起协调作用,形成几何交替的层次美。

2 园林景观设计中植物造景的重要性

2.1 进一步优化生态环境

在开展相关设计工作时,要够充分掌握各类植物具有的特点及性质,构建能有效净化周围环境、改善土壤综合质量的全新生态环境,进一步促进人与自然的和谐发展。此外,还可在植物多样性的基础上,进一步转换园林景观的审美视角,在实现移步换景目标的同时,有效增添园林景观的趣味性,最终实现调节生态环境、促进人与自然和谐发展的设计目标。

2.2 有效改善园林植物造景的内部空间

植物也可和建筑一样,利用其形态的特征和体态的大小进行空间层次的架构,使植物景观形成层次上的空间变化。人们的观赏角度和视线附着点不同,看到的景观也不同,可达到移步异景的景观空间变化效果。这种变化的形成取决于设计师的审美搭配和空间创造能力,可打造出风格各异的地标景点^[3]。

2.3 有效提升经济效益

城市园林景观设计中,植物造景可打造旅游景观,推动旅游业的发展,进而推动经济发展。如西安市最有名的大

*通讯作者:顾庆美,女,汉族,1986.9.6,甘肃,本科,工程师,研究方向:园林设计,西安市古建园林设计研究院。

唐芙蓉园,在园林景观设计中合理运用植物造景,达到科学与艺术相融合的效果,让人流连忘返,成为西安的著名旅游景点,在一定程度上提升了当地的经济效益。

3 园林景观设计中植物造景的基本原则

3.1 以人为本原则

在园林景观设计中,对植物造景应当注重自然性、艺术性和生活性的结合,满足人们向往绿色、回归本真的心理需求。因此对植物造景的设计应当坚持以人为本,利用科学手段将植物融合到生活环境中,促使各种矛盾达到统一,既能够满足人们需求,又能够适应栽种条件。充分发挥自然影响人的效果,促使观赏者能够从植物景观中获取有益价值。

3.2 因景制宜、位置相宜的原则

在植物造景过程中,首先,需严格遵守因景制宜的设计原则,并在设计时以园林景观的主题为基础,科学、合理地配置各类花草树木,如松柏这类植物相对较为适用于墓园园林景观中。其次,深入分析当地的风土人情,设计时能有效地融合当地的文化特征,进一步提升园林景观设计的不地方特色^[4]。此外,还需深入了解各类植物的特殊性质及生长周期,以此为基础开展相关设计工作,有效延长园林景观的观赏期。

3.3 自然优先的原则

园林景观在设计过程中,要着重从植物造景的合理应用方面出发,这是提升园林景观设计质量的重要举措。设计中景观设计师就要能按照自然有限的要求去执行,在合理化布置的基础上,保障植物正常生长,选择搭配植物时最大程度减少人工干预,还自然以本色,充分发挥植物造景设计的价值作用。

4 植物造景技术在城市园林景观设计中的具体应用

4.1 有效融合植物与城市建筑物

在城市园林景观设计中融入植物造景时,首先应分析所在城市建筑因素,让植物造景技术有效地与城市建筑物相互融合。彰显植物造景技术的美感与科学性的同时,避免与城市建筑有违和感,使两者之间相互依存,凸显园林景观的实用性。同时,要特别注意建筑物与园林景观的具体比例,若比例不协调,会大大降低整体美感,影响游客的观赏兴趣。植物造景技术是园林景观设计中的有效辅助,当景观设计与城市建筑出现违和时,可采用植物造景有效弥补。如马路两边较空旷,可在此种植花草树木,使植物景观与城市道路相辅相成,充实道路景观^[5]。

4.2 有效融合植物与水体

园林植物与水体的融合,能为人们带来明净且清澈的视觉效果,且水体常被称为园林景观的命脉。因此,在园林景观设计中植物造景的过程中,必须重视水体的运用。设计时,有机地利用水边及水中的植物,进一步凸显园林景观中水体的独特美感。还要从园林景观设计中植物造景效果的整体出发,合理规划栽培植物的种类及密度,进一步展示水体的视觉效果。此外,还要重视细节设计工作,如局部造景等,通过点缀的方式提升水体与景观植物的整体性,有效提升园林景观设计中植物造景应用的效果。

4.3 合理运用乡土特色植物

在实际的园林景观设计中,相关人员应当合理运用乡土特色植物,通过科学搭配植物花色、叶色乃至气味等,形成独具特色的植物景观,提高艺术观赏效果。因此设计人员可选择合理的色叶植物,营造层次分明的植物景观效果。比如利用叶形叶色具有季节性变化的乔木和灌木作为造景主体,如枫树、银杏、紫叶李以及金叶女贞等。同时也可利用花叶类植物点缀景观,如花叶芦竹、洒金榕等,保证造景植物的形态优美、叶形秀丽。同时设计搭配花色深浅不一的乡土植物,以一种深花色作为主旋律,环绕浅色植物,突出景观主题和特色。而且利用乡土特色植物,能够体现地域特点,形成本土景观文化。除此之外,可设计带有浓郁香气的乡土植物,如桂花、梅花、薰衣草、兰花等,营造花道景观,既能够提升观赏性,又能够丰富游览体验,切实增强植物造景的艺术效果和感官感受。

4.4 注重合理选择植物类型。

园林景观设计之初,为能有效提升植物造景运用的效果,这就要求景观设计师要能在具体的园林设计过程中从植物类型的合理选择方面入手。搭配植物是门艺术,设计人员自身要充分了解植物习性,在具体的设计中能结合园林空间需求选择相应植物品种,呈现景观空间的不同形态。增加植物多样性是加强生态系统稳定的关键因素,而季节的

变化也会影响园林景观的效果,要能结合植物的季相变化进行搭配植物,充分展现四季景观所呈现的美感,营造开阔明朗的园林景观空间体验和视觉感受,植物选取从季节的要素着手进行搭配,如春季栽种丁香,夏季栽种花草,营造意境美,秋季栽种枫树以及山里红,冬季栽种松树及云杉,通过合理的搭配,从而增加空间内容和层次感。

5 园林景观中造景设计的方法探究

在建造园林景观时,首先要确定设计方案,适当增加植物造景内容,有画龙点睛的作用,还需注意在园林绿化建设基础上,结合园林施工地理位置和地质条件,尊重生态学原理打造植物群落,提升植物成活率。园林景观中的植物不仅能净化空气,还充分体现园林景观绿化的设计亮点。如在空间较大、范围开阔的场地填充植物设计,可种植具有一定抗性的植物,因为空间大,空气流转速度较大,种植具有抗风属性的植物可保障成活率。如果项目地在企业、生活区附近,可选择种植海棠、国槐等植物,不仅可净化空气,点缀空间,还能降低噪音。另外,在植物造景过程中,还要注意按照生态学原理,达到动静结合、高低配合的景观设计,在最大程度上提升园林景观的观赏价值,为周围生活和工作的人们带来视觉的放松与精神的享受。

结束语:植物造景在城市园林景观设计中占据重要位置。能有效美化与保护生态环境,在提升城市美感的同时,促进城市的经济发展,要重视植物造景在城市园林景观设计中的重要性。为了更好地在城市园林景观设计中融入植物造景,必须积极探索植物造景技术,使植物造景技术能紧跟时代发展趋势,有效改善人们赖以生存的生态环境。

参考文献:

- [1]刘苏.园林绿化设计中植物造景的作用及艺术方法探究[J].城镇建设,2020(03):356-356.
- [2]张辉.探究园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法[J].现代园艺,2020(04):62-63.
- [3]李星.探究园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法[J].农业与技术,2019(19):148-149.
- [4]李建敏.试论园林绿化设计中植物造景的作用与艺术手法[J].百科论坛电子杂志,2019(07):662-662.
- [5]李昆鹏.植物造景在环境艺术设计当中的运用探究——以园林景观设计为例[J].美术教育研究,2020,(18):108-109.