

# 传统文化元素在现代园林景观设计中的应用

杨文江\*

机械工业勘察设计研究院有限公司 陕西 西安 710000

**摘要:** 随着我国对传统文化的逐渐重视,传统文化元素在多个设计领域得到应用。在我国建筑设计中,已建设了多个蕴含传统文化内涵的园林景观,在这些园林景观中,传统文化元素随处可见,提高了园林景观中的文化内涵和城市的美观性,促进了城市旅游业的发展。

**关键词:** 传统文化元素; 园林景观设计; 有机融合

**DOI:** <https://doi.org/10.37155/2717-5162-0312-11>

引言: 中国的传统文化是一笔宝贵的财富,向世界展现了独特的东方魅力。其中最具代表性的部分,被称为传统文化元素。在每个不同的地方都会展现出不同的文化元素,代表了不同的地域特点。其经历了中华五千年的文明积淀,是我们的祖先用智慧创造出的辉煌文化,同时也是中国人通过对大自然的摸索和学习后总结出来的艺术精髓<sup>[1]</sup>。而中国的古典园林是传统文化的重要表现形式,其将我国古代人们的品德智慧及高超的技术体现得淋漓尽致,并且随着国人的民族认同感和自豪感的提高,中国传统文化元素在园林景观设计中得到了更加广泛的运用。

## 1 现代园林景观设计中传统文化元素应用的必要性

传统文化元素作为外在表现形式,表现出深厚的艺术美,如国画、剪纸等,这些艺术方法包含许多传统文化符号,若是可以进行凝练提取,适当地引用到现代园林景观设计中,将使现代园林景观设计更出彩。传统文化元素对现代园林景观设计的必要性表现在以下方面。(1)如今,世界开始重视具有地域性以及民族性的艺术形式,为提升我国的现代园林景观设计水平,需要对我国传统文化元素进行挖掘,在进行设计中合理应用精神与意境,让园林景观设计作品更活灵活现。(2)在现代园林景观设计中运用典型的传统文化元素,可以增强景观设计作品的感染力,并且传达出传统与现代的特色与精髓。(3)通过设计人员的奇思妙想,在现代园林景观设计中融入传统文化元素,可以使现代园林景观作品具有浓郁的民族风格。

## 2 园林景观设计中应用中国传统文化元素的原则

### 2.1 顺应自然,因地制宜的原则

我国古代非常注重“道法自然,天人合一”,它影响我国数千年的思想理念发展,人与自然和谐相处,这是现代化发展所忽略的。因此,在园林景观设计中,必须注重因地制宜,应用传统文化元素要避免牵强、做作,营造出一种舒适、和谐的环境,提升园林景观设计的艺术性和美观性。

### 2.2 社会功能性原则

园林景观的建设目的是为了向周围居住的人们提供一个多功能的场所。随着社会的进步发展,人们普遍对精神文化有了较高需求度。因此,现代园林景观设计应满足周围居民对社会功能的多要求,使得园林建设有着较高的经济水平、社会文化水平、环境水平。在精神文化建设过程中,发挥园林的较高价值,满足人们的精神需求,培养人们的情操。

### 2.3 经济性原则

设计过程中,要严格遵守经济性原则,使得社会、经济以及环境实现协调发展。现阶段,在设计过程中要努力协调文化与经济。以此构建出全新的设计思路。在一些地区的发展过程中,已经将传统的文化元素当作一种产业,因此,需要在园林景观建设过程中,重视引入传统文化,对其中各种基础设施,进行合理配置,保障在一个客观的成本投入范围内。

\*通讯作者: 杨文江,男,汉族,1985年11月29日,陕西省西安市,本科,工程师,研究方向: 园林景观、风景园林。

### 3 传统文化元素在园林景观设计中的应用路径

#### 3.1 传统汉字元素的应用

汉字是我国独有的传统文化元素，也是我国非常重要的传统文化元素，汉字拥有非常独特的魅力，不但蕴含着丰富的意象美、形式美，而且也彰显了中国人的审美方式和逻辑思维。将其应用到园林景观设计中，既能拓宽设计思路，也可以更好发扬汉字的魅力，让更多的人认识汉字、了解汉字。汉字的立意、写形、布势等过程，和现代园林景观设计的立意、塑形、布景等过程不谋而合，甚至可以说一脉相承。比如：在园林景观设计中，可将传统汉字文化元素，镌刻到园林景观墙体、石壁之上。在各个景观名称和简介上可用汉字书写。或者将刻有汉字的石块布置花草树木中，通过汉字字形来构建和布置园林景观环境，从而更好的抒发人们的情怀、感受等，让园林景观环境具有更好的文化价值、审美价值及社会价值。

#### 3.2 传统绘画元素的应用

传统绘画和它所蕴含的文化深深影响园林景观设计，不管是外在表现形式还是内在设计语言，都给园林设计带来巨大影响。园林景观设计与绘画的共同点是关注总体设计布局，设计人员采用绘画的布局方法进行景观设计，可实现对空间关系的探索。传统绘画还能成为景观设计中的灵感源泉，如苏州博物馆的园林设计灵感就来源于中国传统的水墨画。如今的园林景观设计常把传统绘画应用于景观小品设计，如采用传统绘画的山川溪流比例对园林景观的山水进行设计。

#### 3.3 传统剪纸艺术元素的应用

剪纸艺术是我国传统文化元素中的重要内容，是民间文化的重要代表，是我国民间生活的优秀艺术成果，在宗教、造型、装饰、庆典等发挥了重要作用。剪纸艺术悠久的发展历史中形成了多种多样的艺术类型，题材种类齐全，将艺术想象和民俗特点充分结合，体现了我国人民对美好生活的追求<sup>[2]</sup>。剪纸艺术在园林景观设计中的应用可以从局部或整体出发，既可以以剪纸艺术作为园林景观设计的主题，围绕剪纸艺术内涵设计园林景观，也可以将剪纸艺术应用于园林小品设计中，例如，园林中的座椅、垃圾桶等，丰富园林小品设计元素，在美观性和实用性上实现和谐统一，为园林景观增添浓厚的生活气息。

#### 3.4 传统图案纹样元素的应用

传统图案是具有能够突出独具民族风格的艺术元素，也是我国传统文化的重要组成部分和载体，具有典型性和象征性，并在园林景观当中通过手绘和石刻等方式体现出来。如代表着人们对美好生活憧憬的祥云图案，在我国的皇家园林当中，如颐和园也出现了非常多的龙凤与祥云相伴的石刻图案。再如具有动物形象的图案，生肖和龙凤图案是最常见的，它们以剪纸、雕塑等形象出现在大众的眼前。而在现代园林景观设计中，较为常用的植物类型有花中“四君子”梅兰竹菊和“岁寒三友”松竹梅等，它们大多代表了劳动人对幸福美好生活的向往。

#### 3.5 传统文化色彩元素的应用

在我国的传统封建社会的时期，对于颜色的使用有较为明确的等级制度，不同的色彩拥有不同的地位及含义，在不同的场合中，要应用不同的颜色。在长期的发展过程中，我国形成了特有的传统文化色彩表达，在景观设计过程中，结合颜色的使用习惯，将一些中国红、青花蓝、琉璃黄等具有着典型传统文化气息的颜色，有效应用在具体的设计中。在这样的整体色彩系统的应用下，不仅可以吸引人们的注意力，也能营造出应有的文化气息，让人们感受到园林的独特内涵。

#### 3.6 传统雕刻元素的应用

我国古代的篆刻以及雕刻艺术别具一格，这项艺术形式是我国劳动人民智慧的结晶，经过长时间的传承发扬，到如今也是一大文化特色。在园林景观设计中，若想更好融入传统文化元素，可以采用雕刻艺术呈现不同园林的特点。雕刻艺术与绘画艺术本质上存在较大差异。艺术绘画主要是在二维空间进行创作的，而雕刻艺术要在三维空间进行创作，这种创作更具层次感与立体感，在制作中能全方位地呈现我国历史文化的特点。雕刻艺术运用于园林景观设计中，能抽象地呈现出现代园林景观的艺术特点，成为园林景观设计的点睛之笔<sup>[3]</sup>。因此，为了给现代园林景观设计增添特色，可以在园林设计中适当加入艺术雕刻作品，充分展现园林景观设计与传统文化元素的结合。

#### 4 传统文化与现代景观设计有机融合

我国园林事业正在经历从量变到质变的发展时期,现在的主要问题是构建具有文化特色的园林理论体系及设计手法。现代的景观设计可以在保留传统文化的基础上,有选择性地吸收并推陈出新,将世界的新思想和新潮流和传统文化相融合,从而形成独具特色的新的设计思想。目前,我国在现代景观设计中完美融合了传统文化特色的代表性作品有越秀公园,它继承了所在城市开放、现代的文化特点。并在保留了广东各个历史时期的文化古建筑的基础上,增加了如五羊仙庭等现代的休闲文化设施。在满足现代人民休闲娱乐的基础上,也突出了岭南独特的文化景观。

#### 5 结束语

综上所述,在我国现代园林景观设计中,应当树立文化自信,在优秀传统文化的基础上进行设计,例如,结合书法艺术、绘画艺术、剪纸艺术、雕刻艺术、传统图案等优秀传统文化,通过传统文化中的艺术特色和深厚的文化内涵,提升现代园林景观的艺术内涵、文化韵味、欣赏价值,能够为人们提供有学习意义、审美意义、文化传承意义的社会场所,利于社会的发展进步。

#### 参考文献:

- [1]陈籽涵.现代文明元素与传统文化元素在园林景观设计中的融入运用探究[J].南方农业,2020,14(09):58-59.
- [2]谢方营.在园林景观设计中植入传统文化元素的方法探讨[J].住宅与房地产,2020,(06):53.
- [3]刘慧敏.浅议现代园林景观设计与中国传统文化元素的融合运用[J].明日风尚,2020,(04):57+59.