

# 园林景观设计中植物造景的重要性及其方法探究

郑佳乐\*

铭扬工程设计集团有限公司 浙江 杭州 310000

**摘要:** 在社会经济及人们生活水平不断提升的时代背景下,城市化发展的步伐不断推进,人们对园林景观设计也有了更高的实际需求,为此,在开展园林景观设计时,应结合城市发展的实际情况,不断提升人们日常生活的关怀感及幸福感,并从更为专业的角度为人们构建舒适、健康的生活环境。结合实际情况,在园林设计工作不断发展的过程中,植物造景及植物配置在园林设计中的价值愈发明显,不仅能有效促进生态与园林设计的有机融合,还能进一步丰富园林设计的形态及美感。基于此,深入分析园林景观设计中植物造景的价值,以期为相关工作带来一定帮助。

**关键词:** 园林景观;设计;植物造景;探究

**DOI:** <https://doi.org/10.37155/2717-5162-0401-12>

## 引言

随着社会的变化和发展不断加快,现代新兴科技的应用逐渐广泛,人们的生活方式愈加智能化,精神需求也逐渐加大。人们希望通过园林景观的艺术方式为自身生活带来更高的艺术气息和人文关怀。专业的园林设计能为人们提供更加舒适和惬意的居住环境。通过长时间的发展进步,园林设计审美形态不断升级,植物造景在园林景观设计中发挥的作用愈加明显,能够有效融合生态自然和人文景观。要深化了解和搭配应用各种植物,为人们创造美好的生活环境。

## 1 植物造景在园林设计中的重要性

### 1.1 美化生态环境

植物造景技术是城市园林景观设计中必不可少的方式,其优点之一是美化生态环境。在实际操作过程中,要用艺术的表达形式对园林景观进行设计,结合当地园林景观实际情况,选择最适宜的造景技术。选择植物时,必须注重配置的合理性。在保证美观性的同时,更要兼顾净化空气的作用<sup>[1]</sup>。

### 1.2 保护生态环境

在园林景观设计中应用植物造景技术可有保护生态环境。在城市化建设脚步不断加快的过程中,由于各种工业废气污染,导致城市空气质量越来越差。严重影响人们的正常生活,甚至危害人们的身体健康。所以,园林景观设计工作尤为重要。植物造景技术可有效保护生态环境,减轻空气污染,为人们的工作、生活及健康提供保障。造景过程中应用的大量植被,能有效防风固沙,净化空气,保护生态环境,维持生态平衡,抵御自然灾害,如台风多发地可加强应用植物造景技术,种植抗风植物,减少台风等自然灾害造成的损失。

## 2 园林景观设计中植物造景的基本原则

### 2.1 以人为本原则

在园林景观设计中,对植物造景应当注重自然性、艺术性和生活性的结合,满足人们向往绿色、回归本真的心理需求。因此对植物造景的设计应当坚持以人为本,利用科学手段将植物融合到生活环境中,促使各种矛盾达到统一,既能够满足人们需求,又能够适应栽种条件。充分发挥自然影响人的效果,促使观赏者能够从植物景观中获取有益价值<sup>[2]</sup>。例如:在老年公寓的设计中,会适当增加观花、观果等与感官相关植物的使用,丰富的景植物季相变化可以使老年人从心理上得到放松。植物造景的时候可以选择有益心经的香樟、银杏、连翘;有益肝经的女贞、垂柳、杨梅、芍药;有益脾经的广玉兰、石榴、菖蒲;有益肺经的紫玉兰、木芙蓉;有益肾经的樱花、石竹、凌霄等,从而达到植物的多样性。

\*通讯作者:郑佳乐,19870731,汉,女,浙江金华,铭扬工程设计集团有限公司,项目负责人,中级工程师,本科。

## 2.2 色彩相宜的原则

在园林景观设计中,首先,贯彻色彩相宜的设计原则,进一步提升园林内部植物与其他要素的协调性,如园林周围环境、整体气氛等;其次,将园林花草树木的色彩及形态作为设计的切入点,在烘托园林氛围的同时,进一步明确园林景观设计的主题,有效提升园林景观的美感;再次,在植物配置过程中,从多个角度深入分析园林景观带给人们的视觉感受,以此为基础合理配置植物,有效丰富园林景观内部的色彩环境,为人们的日常生活营造全新的生态环境氛围。

## 2.3 季节与色彩相宜原则

城市园林中的植物造景设计必须遵循色彩与季节相适宜的原则。首先,色彩与形状的有效结合,可增加园林环境的唯美意境,使人们放松身心。不同颜色对人的心情会产生不同影响,所以在植物搭配时,要充分考虑植物颜色。如乔木中的紫薇花、花草中的风信子等植物都可在一定程度上愉悦人的身心。其次,还应遵循植物四季变化特点进行设计。在选取植物时,还应考虑生长周期与养护技术等因素,根据当地气候条件合理配置乔灌木,力求保证四季有观花、观叶、观果、闻香等景观效果。同时,可采取人工干预手法,延长植物的存活时间,充分满足人们的观赏需求<sup>[3]</sup>。四季与颜色相宜原则在一定程度上加强了园林景观设计中植物造景技术的时效性。

# 3 园林景观设计中植物造景要点

## 3.1 合理运用乡土特色植物

在实际的园林景观设计中,相关人员应当合理运用乡土特色植物,通过科学搭配植物花色、叶色乃至气味等,形成独具特色的植物景观,提高艺术观赏效果。因此设计人员可选择合理的色叶植物,营造层次分明的植物景观效果。比如利用叶形叶色具有季节性变化的乔木和灌木作为造景主体,如枫树、银杏、紫叶李以及金叶女贞等。同时也可利用花叶类植物点缀景观,如小叶榕、洒金榕等,保证造景植物的形态优美、叶形秀丽。同时设计搭配花色深浅不一的乡土植物,以一种深花色作为主旋律,环绕浅色植物,突出景观主题和特色。而且利用乡土特色植物,能够体现地域特点,形成本土景观文化,例如可借鉴广西本土特有的秋海棠景观设计,彰显地域文化、增强当地居民归属感。除此之外,可设计带有浓郁香气的乡土植物,如桂花、茉莉花、薰衣草、兰花等,营造花道景观,既能够提升观赏性,又能够丰富游览体验,切实增强植物造景的艺术效果和感官感受。

## 3.2 注重空间合理划分

在园林景观设计中,植物造景的科学合理运用比较重要,空间划分是要点,设计景观时由于区域的不同匹配的主体内容也会不同,这要求景观设计师在植物造景的应用过程中,能体现其独特之处,发挥区域的植物特色。要充分了解设计区域的植物生长习性以及特色情况,能够按照植物生长习性作为参考,进行规划,合理布局,将景观布置成各种活动空间区域,并隔离开不同的区域进行管理,有效完善与之匹配的景观功能,呈现风景园林的独特性<sup>[4]</sup>。景观设计师自身要树立全局性意识,结合整体规划要求落实植物造景优化,营造丰富的空间,能够满足整体规划的各项景观功能需求,如园林的观赏空间方面需求,结合植物造景设计层次,保障其更为丰富,结合植物形状大小优化设计景观空间,体现有序的空间变化。

## 3.3 加强植物的合理搭配

在城市园林景观设计中,合理搭配造景植物,采用规则与自然种植结合的形式,可有效增加空间变化,提升景观观赏层次,强化景观的时序性。在设计过程中,还应根据空间的封闭、开放等形式,选择不同的植物造景方式。如在设计封闭空间时,可采用围合的设计手法满足建设需求。障景是园林景观中的常用手法,能提升园林景观的美感。同时,还应根据植物在不同季节的变化选择不同造景手法。不同的季节采取不同的植物,让人们真实感受四季变化带来的不同美感。也可在同一景观中设计出四季不同的变化场景,避免观赏的单调性。在对春夏秋冬等季节进行植物造景搭配时,要仔细分析,并根据施工需求合理选择。如春天的樱花、海棠;夏天的紫薇、荷花;秋天的柿树、银杏;冬天的腊梅、松柏等都是造景中的常用植物。合理搭配运用植物,可为城市园林景观设计增加多样化元素,提升园林造景的艺术性<sup>[5]</sup>。

## 3.4 注重植物与景观小品设计

植物与景观小品的设计是园林景观规划的关键内容,对于观赏效果整体会产生较大的影响。因此设计人员需要注

重小品植物造景的科学性和合理性,尽可能通过设计手段赋予其生命力,改善传统的生硬平直线条形态,通过多种植物适宜配置,以增强艺术效果和使用价值,体现自然美感。另外还需合理设计景观小品中的花架,其一般是指用于支撑藤本植物按照造型生长而设置的辅助构筑物。对其进行设计的目的是更好的引导植物、花果等形成良好景观意象。在设计时应保证其具有立体绿化的效果,弥补地面种植不足的缺陷。除此之外,还需把握景观座椅的设计,相关人员要注重发挥其为人们提供休息场所的功能,通常是将其设计在冠大浓荫的落叶乔木下,在夏季时可起到遮阳造荫的效果。同时也可设计花池搭配座椅的方式,拉近人与自然的距离。

结束语:综上所述,在园林景观设计中,必须正确认识园林景观设计中,植物造景具有的独特价值,并在植物造景设计时,将植物当作设计的核心内容,进一步提升植物造景的应用效果。在设计中,需注重园林植物与建筑、水体等方面的融合程度,并在配置植物的过程中,注重植物配置的艺术性,使其能有效融入自然生态环境中,进一步提升园林景观设计植物造景的经济、社会及生态效益,并为城市的健康发展奠定坚实基础。

#### 参考文献:

- [1]许明琦.园林景观设计中的植物造景分析[J].现代园艺,2020,43(24):46-47.
- [2]苗海强,张艺.园林植物造景在景观设计中的作用——评《园林植物景观设计》[J].世界林业研究,2020,33(06):118.
- [3]鲁璇.植物造景在旅游景区园林景观中的应用[J].当代旅游,2020,18(29):69-70.
- [4]李雪.植物造景在园林景观中的应用探微[J].绿色环保建材,2020(04):238+241.
- [5]李新宇.园林景观设计中植物造景的应用[J].现代园艺,2020(08):104-105.