

基于生态理念的现代城市河道园林景观设计

王 上*

北京东方利禾景观设计有限公司 北京 100000

摘 要: 随着我国城镇化建设的加快推进,城市面临的生态危机日益严峻,全社会迫切需要建立生态价值观,将人与自然和谐共生理念上升到群体普遍意识,从而起到约束个人行为的作用。景观设计师更要肩负社会责任,从基础教育到项目实践,从文化根基、国家政策、专业理论、设计实践等方面构建完整的学习系统,建立生态价值观,运用景观生态学手段,在景观规划设计中践行保护自然生态。

关键词: 河道设计;景观规划;生态修复;景观生态

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-5162-0401-15>

引言

河道系统是城市体系发展的核心要素,人类的生产生活、娱乐休闲等活动都与河道密切相关。现代工业文明的高度推进伴随着环境污染和潜在的生态破坏,各类与水相关的生态问题频发后,环境保护和城市发展如何和谐共存成为社会焦点。城市对河流的负面影响,如超额的废弃物排放,使河流自我净化能力以及自然种类资源遭到破坏,为此在景观设计中融合强化推进生态修复技术应用,已然成为促进自然与社会和谐共进发展所采取的必然选择。与此同时,为满足人类本身游憩观赏的需求,生态修复技术的景观化体现也成为一种趋势。

1 景观生态设计概述

在风景园林中,景观生态设计是指在坚持人与自然和谐发展、促进人与自然协调发展的同时,深刻贯彻与落实生态文明建设理念,在景观生态设计过程中形成完整的生态系统。景观生态设计不以人类为中心,也不是自然决定,而是要结合自然与人的力量,在设计中降低人为设计因素的过分干预,保证景观生态设计既符合风景园林的使用要求,也能充分展现其自然性和生态性。

2 设计内容

从具体的设计内容来看,河道设计、堤防设计、植物设计和设施设计是城市河道景观的主要组成部分。河道设计是基于城市空间形态差异作出的调整,能够满足城市发展需求并和周围的环境相互适应;堤防设计有利于周围地区的安全,在符合水文学原理的基础上,让河道有基本的防洪功能;植物设计是绿化设计的主要部分,考虑到美观层面和自然和谐的要求;设施设计是从历史文化角度体现以人为本理念,给人们的日常活动提供物质保障和设施保障。可以看出,不同的设计模块充分体现景观水文学、景观生态学和景观水工学的学科特征,然后围绕视觉景观、环境生态、公共行为等方面的要求研究如何创设舒适的物理环境、精神环境、心理环境,重塑景观格局^[1]。这几者相互独立又不可分割。

3 城市河道生态景观设计分析

3.1 前期调研,充分分析

河道的景观规划设计是以多学科交叉为基础,滨河景观项目的空间结构及场地分区是需要通过多重的分析得出的,生态恢复是一个动态的过程,影响的因素非常多,比如土壤、植被、干扰源等。除了生态恢复,作为一个景观项目也需要考虑交通可达性、外部景观视域、游客体验游、文化展示等多方面的因素。只有对场地内外进行多方面的分析和总结,才能真正得出合理的空间布局及场地分区。

*通讯作者:王上,1987年01月31日,汉,女,山东省烟台市,北京东方利禾景观设计有限公司,高级景观设计师,中级,硕士,研究方向:景观、生态。

例如,场地的区域位置和宏观定位决定规划设计的大方向,例如中心城区的滨河绿地和郊区的湿地公园的设计手段和空间结构会有很大的差异。对整个区域内外的场地特质进行详细的分析。根据各种资料,通过软件辅助,进行系统的分析,得出生态限制因子、每个区域地块适合的特性与功能用途、与周边环境的关系等,再针对每个地块落实相应的生态景观措施。

3.2 尊重场地的生态设计理念

从生态学角度讲,滨水区域是一个具有生物多样性特性的区域,和城市内部预留的公共绿地有很大不同。那么在现场调查中,看到一片幸存的湿地,一处小小的候鸟栖息地都应在未来的景观设计中设置一处保护区域,为这些具有未知价值的场地留有发展空间。关注每一条河流在长期自然过程中形成的地形、植被等自然要素及其组合结构,如:曲流、深潭、浅滩、河漫滩、积水沼地、阶地、三角洲等,结合这些自然细节进行的水岸设计本身就是最具特色的滨水景观。在对河道沿岸植被景观规划时,本地乡土植物的引用也是重要的一点^[2]。

3.3 增加物种多样性

在风景园林景观生态设计过程中,要保护现有的物种,并在此基础上,提升物种多样性,保证其与城市的发展要求相吻合。在具体实施过程中,要强化自身的生物及植物多样性,利用现有的植物为动物提供生活场所和食物,保证动植物健康成长,确保生物多样性。生物多样性可很好地强化景观生态的设计效果,尤其是在综合性工作的实施过程中,也要保证这一成效,避免造成过大的生态安全漏洞。同时也为景观的丰富性创造条件。

3.4 河道改造

城市河道景观设计作为一项系统性的工作,除了要考虑到生态层面的功能形态外,还应该综合评估和周边城市之间的关系,在设计之前则应根据地形地貌、环境因素和城市发展的客观状态设计发展策略和改造方向。如当前的城市建成区域内本身存在着大量的人口和建筑物,城市河道的改造区域实际较小,缺乏可压缩的空间,在这种情况下难以通过拆除堤防的方式大规模地改造河道形态。此时,要综合评估城市建成区域的范围,了解项目和周边的用地关系,在条件允许的前提下,可以结合周围的公园、绿地等资源拓宽可建设的空间,减少对周围环境的不利影响以发挥河道改造的价值,例如韩国清溪川改造设计。由于清溪川中部地区是城市过渡带,周围同时还配备着大规模的商业活动中心,人流量相对较大。因此,改造时不仅要考虑河道的生态要求,还应该减少占地范围,给人们提供合理的步行场所。一般情况下,城市河道的景观设计层面,应用景观元素要体现城市公共空间的特征,给人们提供合理的设施体验空间,让景观同时具备社会服务功能。如各种植物的不同状态在空间内设置垂直面,然后将绿色植物沿着河道两侧铺设进行环境烘托,就可以创造视觉和心理层面的平衡感^[3]。

3.5 城市文化的引入

城市文化对城市形态的形成与发展施加着潜移默化的影响,而滨水城市正是在独特的“水文化”的影响下逐渐形成自己独特的城市形态。扬子江文化造就了南京等沿江城市的气势豪放,龙盘虎踞;运河文化使无锡、聊城这样的城市成为运河上的工商重镇;吴越水文化又孕育了苏州等城市的小桥流水,婉约秀丽。同时滨水城市还形成了很多独特的社会文化风俗,也对城市整体面貌和特色的形成起到很重要的作用。

其中,由于每个地区地域文化历史的不同,所形成的建筑风格也大不相同。而建筑风格又在一定程度上突显了地域文化。如安徽以徽派建筑著称,苏州以园林建筑著称,这些建筑都在一定程度上体现了地域文化和历史特色。因此在开展滨水区景观建筑设计工作的过程中,设计者要将当地的环境因素和人文历史等文化因素进行有效融入,尽量做到建筑与环境、文化、历史协调发展,创造更加融洽的城市环境,达到美化城市环境的效果。同时在设计的过程中要对建筑的空间尺度准确把握,布置的建筑要疏密有度,给人一种协调一致的感觉。建筑的面宽要控制在一定的标准范围内,在靠近河道一边的建筑设计要保持视野开阔,高度和密度要控制在一定的范围内,并对临水空间建筑进行科学调整,保持城市空气环流畅通。

4 生态修复措施景观化

4.1 合理利用乡土植物

在满足生态恢复的前提下,尽量优化植物群落配置,使场地内尽量达到四季有景三季有花的丰富季相变化。

4.2 形态多样的生态驳岸

通过微地形处理丰富景观设计要素,使驳岸的设计有层次感,丰富视觉效果。例如将临水区处理成微斜波状,连接绿地和水系,采用水生植物将绿地由沙地延伸至水体,用自然过渡方式打破水陆接线,并在水平铺设四季常绿水生植物。同时可以采用多种组合形式,如草坡入水、碎石驳岸、卵石驳岸等,搭配不同的水生植物,在打造多种动植物适宜的栖息地的同时,最大程度的丰富区域的景观效果。

4.3 特色美观的生态通廊

在河道景观设计中,难以避免的会有为游人服务的设施,比如道路、广场等。而这些设施或多或少都会对生态恢复造成干扰,人为割裂生物在空间中的流动。为了减轻这种影响,通过人工生态通廊的构建,减轻负面因子对生态的干扰,例如在切割生态空间的道路上架设生态通廊,通廊的位置与形态结合景观设计,使其既具有生态通廊的功能,同时也有特色美观的观赏价值,满足功能与美化的双重作用。

5 结束语

城市发展的历程中城市河道的作用异常突出,城市化进程的推进也让设计思路不断发生转变。西方国家很早就开始针对城市河道景观设计进行反思,并且旨在以“近自然化”的理念重塑空间形态。我国在城市河道方面也应关注基本功能形态,统筹景观和城市发展间的联系,平衡防洪和景观生态功能,创造人、水的和谐共生局面,以可持续发展的要求促进城市化进程。为此要充分科学选择技术应用类型,持续调整改进修复技术方案,最大程度的将景观与生态有机融合,才能为实现河流生态环境修复与保护打开新的途径。

参考文献:

- [1]贺馨谊.生态理念下现代城市园林景观设计的重要性分析[J].农村科学实验,2021(2):94-95.
- [2]谭晓莲.城市河道生态修复技术研究[J].山西建筑,2020(6):7-9.
- [3]徐文珠,向慧昌.生态理念下现代城市园林景观设计的重要性探析[J].砖瓦世界,2021(7):265.