

植物造景在园林景观设计中的运用分析

綦国巍*

本溪市交通事业发展服务中心 辽宁 本溪 117000

摘要: 伴随人们生活水平的提升,对园林景观提出了更高要求,不仅需要满足人们日渐增长的物质需求,还要给人以美的享受。传统园林景观设计方法陈旧,侧重于经济效益,忽视了人们的感受。为顺应时代发展,需要认识到植物造景功能发挥的重要性,抓住设计要点,坚持设计原则,从而设计出让各方都满意的作品。本文对植物造景在园林景观设计中的运用进行分析。

关键词: 植物造景;设计要点;原则;有效应用

1 植物造景的主要内容

在园林景观中,植物是无可替代的设计素材,并能影响整个园林工程的绿化水平。在开展园林景观设计工作时,应着重利用植物元素。植物本身拥有很大的自然功能,如遮挡阳光和防止自然灾害等,还能造就生物种类的多样化,将大自然旺盛的生命力体现得淋漓尽致。植物造景是指通过利用灌木、乔木等自然植物来设计园林景观,同时结合其特征、不同的造型和颜色,赋予园林景观一种自然美,让人们在观赏时获得一种艺术美感。植物造景不仅是利用自然植物来设计景观,还可在园林景观中融入文化与生态等设计元素,让园林景观的内涵变得更加独特。想要提高植物造景的技术水平,首先需深入了解植物,进一步掌握其形态、颜色和生长特征等,关注其成长环境,基于整体的设计规划,有效运用植物造景。总而言之,高效应用植物造景,有助于提升园林景观的整体设计质量。

2 植物造景的重要作用

2.1 呈现时空变化

大自然中的植物具备动态变化的多样化特征,主要可从季节和时间的变化来观察其生长变化,也会给园林的空间带来一些影响。通常园林空间的内容有很多,最具代表性的是四维空间。不同的植物在生态环境中都有其独特的生长特征,随着时间的推移,成长为不同的模样,在各个季节呈现不一样的景观。在设计特色园林景观时,可结合植物的生长特点,将不同生长阶段的植物栽植在一起,这样设计出的景观将给予观赏者很大的视觉美感。

2.2 制造观赏景观

将不同的植物种植在一起能体现出园林景观的特色之处,同时,景观的色彩和形状也能体现园林具备的自然特征。一般园林中植物有花草树木和孤立木等,园林中的孤立木能为园林制造出与众不同的环境氛围,如常见的银杏树和白杨树等都是孤立木,其营造的景观能让园林显得格外壮丽,也使园林景观变得十分有吸引力。园林景观设计时,可提前进行科学构图,结合图纸来排列花草树木,使其排列形状具有很强的艺术美感,如在园林随处可见的花坛等。花坛基本会被应用到面积范围大的广场,使广场景观拥有很强的观赏性。

2.3 创造空间

基本在我国的每条城市道路或城市广场都会利用植物造景来进行间隔空间,或利用不同的植物创建一定的空间。设计者在运用植物开展布置工作时,要注意科学分配空间,对独具特色的园林景观,树木不能布置得太过茂盛,也不宜使用过高的树木,否则易遮挡观赏者的视野。针对本身景致混乱的景观,要多种植树木,借助树木遮挡游人视线,还可利用绿篱来营造空间,让整体的布局更为合理。

2.4 表现衬托效果

不同的植物具备不一样的生长特点,设计者可借助植物的自然优势,降低不规则建筑给园林造成的负面影响。利用植物的自然优势来弥补人工施工中的不足,使二者形成强烈对比,在视觉上让观赏者感受到较强的空间视感。如可

*通讯作者:綦国巍、出生于1987年6月27日、性别男、民族汉、籍贯辽宁沈阳、工作单位:本溪市交通事业发展服务中心、职务部长、职称工程师、学历大学本科 在职研究生、研究方向 公路绿化养护、邮箱bxyhkqgw@163.com。

在人工建筑物两旁栽种树木。利用花草灌木装扮点缀,让景观既充满趣味,又具有很强的艺术观感。

3 植物造景遵循的艺术原则

3.1 自然优先原则

在园林景观中利用各种植物进行布局时,应严格遵循自然优先原则,有利于增强园林景观的视觉美感,体现景观的艺术美,基于植物之间的内在关联,对植物进行布局设计,结合植物的生长变化,加强园林景观的观赏效果。在主要建设方面,选择植物材料和植物搭配都应遵循自然优先原则,不可过多融入现代人工元素,要重视保护自然环境,这样才能创造出自然的植物景观,体现出植物的生长特点。

3.2 因地制宜原则

在园林景观设计时,结合该地点的环境特征种植适宜生长的树木,确保成活率,才能有利于植物健康成长,形成良好的自然环境。不仅要结合环境特征,也要联系当地的风俗民情等外在因素综合考量。如严肃的烈士陵园,可多种植松树,营造庄严的环境氛围。不同地方的园林景观有不同的特征,因此,利用植物造景进行园林景观设计时,要善于结合人为与自然等因素,坚持因地制宜的原则开展园林景观设计工作。

3.3 色彩相宜原则

在园林种植植物时,要结合周围的建筑面貌和自然环境进行合理设计,遵循色彩相宜原则,让所种植植物能和园林环境相协调。利用不同植物的外形和色彩营造园林景观的环境氛围,让园林景观呈现意境美,有利于观赏者在欣赏景观时体验轻松自在的感觉。植物搭配时,要深入了解各种颜色给观赏者心情带来的影响。在乔木、花草和灌木中,都拥有色彩分明的植物,如紫薇花、南天竹、风信子等。遵循色彩相宜的原则,有助于丰富园林景观的内涵。

4 植物造景在园林景观设计中的有效应用

4.1 植物与山水结合

在园林景观设计中,植物造景要注意结合山水特点,结合自然环境特点栽种适宜生长的植物。选择的植物外形、色彩都应和山水相协调。山石中的各种植物带给观赏者一种柔性美感,被植物包围的山石则能给予人一种生长气势,植物与水的结合能让人感受到植物旺盛的生命力,也会让园林景观生机勃勃,呈现一片欣欣向荣的景象,吸引更多的游客前来观赏。

4.2 主次分明、稀疏有度

在运用植物造景时一定要主次分明、稀疏有度,尽量不要融入过多的人造元素。整体规划时要基于全局的视角,认真考虑每一处细节,如要尽量使近景和远景达到和谐统一。基于全局视野下,要善于由大到小,再慢慢完善细微之处。从大处确定园林整体基调,从小处增强园林景观的趣味性。在进行植物布局时,要注意与四周的树木协调搭配,完善园林景观的艺术感。

4.3 合理搭配不同的植物材料

利用植物造景设计园林景观时,要运用科学方法合理搭配不同的植物材料,使其在空间方面产生变化,园林景观拥有较强的时序性。植物能充分利用自然优势进行空间设计,空间是多样化的,如封闭、半封闭和开放等,基于此,可利用障景的方式满足建设需求,这一手段在园林景观设计中得到了普及应用,让园林景观变得更具美感。此外,不同的季节植物会产生各种变化,在植物适宜生长的季节能充分体现植物的生长特征,种植不同季节的植物能让观赏者体验到四季变化,也能进一步感受植物的生长变化。利用植物造景时,注意不能让园林景观的观赏性太单一,应依照春夏秋冬的季节变化栽种相符的植物。如春季可种植丁香等花卉,让园林景观变得春意盎然;夏季则可多栽种一些花草,让园林景观充满绿意;秋季可种植山里红等植物,让园林景观的色彩变得丰富;冬季可种植云杉等树木,让园林景观体现坚韧美感。在后期管理树木栽种时,可搭配灌木和乔木,强烈的对比更有优势,要重视利用多样的植物,使利用植物造景设计的园林景观充满艺术感。

4.4 注重情感表达

当前生活节奏较快,人们的生存压力大,为了优化人们生活环境,需要注重情感的表达。我国古典园林具有独特的魅力,深受人们喜爱,设计人员可吸收其中精华,给人带来美好的情感体验。比如,在园林工程中设置水景、硬质

景观,在水边栽植垂柳,以此构成情感化空间。每个地区的文化不同,生长的植物种类也会有所区别,设计人员要因地制宜,利用本土植物营造归属感。我国拥有两千多年的历史,留下了许多珍贵的文化瑰宝,如禅文化,在植物造景中融入禅文化,可起到净化心灵的作用。通过堆叠山石、搭配花木,以打造佛家境界,扬州个园就是其中典范,每年会吸引大量游客参观游览。

结束语

近几年,人民生活品质得到改善,使得人们的目光聚焦于园林景观工程方面。为了满足人民日益增长的需求,需要重视设计工作。植物造景具有诸多功能,可提升园林景观效果,需要准确把握设计要点,并始终坚持四项基本原则。在设计过程中将植物与建筑、山水相融合,同时明确主次顺序、合理搭配植物、巧用围合空间、加强视觉引导、注重情感表达,从而打造出精品工程,这样的园林景观才能满足业主要求,同时给周围百姓创造舒适的生活环境。

参考文献

- [1]王永志.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].吉林农业,2019(12):96-97.