

城市滨河公园互动性景观设计探析

彭 微

北京东方利禾景观设计有限公司 北京 100015

摘 要：城市滨河公园作为城市绿地系统的重要组成部分，其互动性景观设计不仅仅是为了美观，更是为了增强公园的吸引力和社会功能。目前滨河公园设计普遍存在游客参与互动不足，基础设施建设落后，景观形式缺少特色的问题。互动性设计作为一种注重公众参与和互动的设计理念，在滨河公园景观中的运用，不仅能提升公园的美学价值，更能有效提升城市滨河公园的使用效率和市民的满意度，提升城市形象。本文首先对相关概念进行了简单阐述，随后提出当前城市滨河公园景观设计面临的问题和互动性景观设计原则，结合互动性景观的设计在滨河公园的应用，探讨了现代城市滨河公园中互动性景观的设计方法。在实际工作中，设计师只有先做好实地踏勘，研究周边的不同用地类型，考虑不同人群的互动需求，结合滨河公园的场地特性，对公园场地进行功能分区，让游客和水充分互动，只有这样才能为各个年龄段的游客提供一个具有趣味性和互动性的活动场所，为城市公园的发展注入更多活力和魅力。

关键词：城市滨河公园；互动性景观；设计方法

前言：滨河公园作为城市中的绿色生态空间，不仅承载了人们休闲娱乐的需求，也在城市生活中扮演着重要角色。随着城市化进程的加快和人们生活水平的提高，公园不再仅仅是静态的绿地，更应当成为具有互动性和吸引力的场所。互动性景观设计在此背景下显得尤为重要，它不仅能够提升公园的功能性，还能够有效提升城市形象。因此，深入分析城市滨河公园互动性景观设计方法具有十分重要的现实意义。

1 相关概念

1.1 互动性景观

互动性景观中的“互动”是指两个具有相互作用的主体相互作用的过程，这是一个持续的动态过程，二者只有相互影响的前提下才能够出现互动性。而在城市滨河公园景观设计中，景观和参观者作为两个可以互动的主体，能够有效体现景观与参观者的互动性景观就可以被称之为互动性景观。在城市滨河公园中，互动性景观设计的核心是人们如何与环境发生互动。这个互动可以是视觉上的，也可以是身体上的。比如，通过触摸、攀爬、游戏等方式。同时，互动性景观通常具备多种功能，不仅仅是供人观赏的绿地，更是社会交往、娱乐休闲、教育科普等多种活动的场所^[1]。此外，设计师在景观设计过程中也常常会用声光电或者有趣的造型来提升景观的趣味性，吸引游客的同时提升景观的互动性，这与传统的静态景观设计方式有所不同，通过互动性景观，游客可以从景观中获得不一样的反馈和体验。

1.2 城市滨河公园

城市公园的类型较多，滨河公园就是其中一种，主

要是指在城市滨河区域中的公共绿地，其作为城市规划用地中的一部分，主要是由陆地、水域、水际线组成。同时，这种滨河公园大多是沿着城市的河流建设，如果景观设计合理，能够成为城市中一道亮丽的风景线。城市的滨水区域作为一个空间概念，依据相关学说，其间包含了两百至三百米的水域空间，以及水际线和邻接的陆域空间。

2 城市滨河公园景观设计面临的问题

在我国现代化城市进程不断加快的过程中，人们越来越重视滨河公园的景观建设工作，但是由于许多城市缺乏滨河公园景观设计经验，导致滨河公园景观过于粗放，进而无法满足人们的日常观赏以及互动需求。目前一些滨河公园在景观设计方面主要面临以下问题：

2.1 游客参与性不足

传统的景观设计上往往强调视觉上的美感，却忽略了游客的参与体验，游客参观过程中往往只是驻足停留一会儿就会离开，无法参与到景观中，比如，许多公园仅仅设置了一些观赏性的植物和静态的雕塑，游客只能被动地观赏，无法参与到景观中。这种设计模式不仅限制了游客的活动范围，也降低了公园的吸引力。

2.2 基础设施较为缺乏

许多滨河公园虽然风景优美，但由于基础设施建设不足，导致游客的整体体验较差。例如，公园内的步道可能不够平整，导致行动不便；公园内的厕所、休息区等设施数量不足，无法满足大量游客的需求；夜间照明设施缺乏，影响了游客在夜间的安全和便利。同时，由于这种问题的出现，也导致许多游客不愿意长时间参观

这类景观,进而导致滨河公园内部空间出现一定浪费^[2]。

2.3 景观形式缺少特色

许多城市在进行滨河景观设计过程,往往会参考优秀的滨河景观案例进行设计,但是却忽略了自身的城市特色,这也导致当前许多滨河景观较为同质化,缺少能够吸引游客参与互动的景观。例如,一些滨河公园可能只是简单地种植一些常见的花草树木,设置一些常规的休闲设施,而缺乏深度的文化内涵和地域特色。这种同质化的设计不仅难以吸引游客的注意,也不利于公园品牌的打造和提升。

3 互动性景观设计原则

3.1 参与性

在滨河公园互动性景观设计过程中,十分强调游客的参与性,这也是互动性景观设计的本质要求,这不仅包括了游客在景观中的实际参与,还涉及公园内部的社会交流和文化活动。设计师需要对传统的设计观念进行创新,不仅需要强调景观的视觉效果,还需要让游客在参与过程中活动互动性体验。因此,在实际过程中相关人员需要利用调查问卷、实地走访等方式切实了解游客的真实需求,并根据当地实际情况设计出可以引导游客主动参与的文化活动与景观。同时,在参与性原则的指导下,设计者还应当注重公园设施的多功能性和灵活性,以适应不同年龄、文化背景和兴趣爱好的游客需求。

3.2 多样性

滨河公园的互动性景观在设计过程中还需要遵循多样性原则,要结合周边游客的不同需求,为游客设计不同功能的景观功能性场地,以便满足游客多样化的互动需求。例如,在城市滨河公园的设计中,可以将公园划分为包含运动场地、健身器材、跑道等设施的运动区;包含休闲座椅、草坪、观景平台等设备的休闲区以及包含儿童游乐设施,如滑梯、秋千、沙坑等,为家庭带孩子提供安全有趣的活动场所。

3.3 人性化

凯文·林奇通过实验得出,在一个形式多样、色彩舒适、温度宜人的室外空间度过休闲时间是一件非常美好的事,滨河公园作为一个城市中重要的风景,不仅需要为人们提供活动场所,还需要在设计过程中遵循以人为本的原则,考虑到游客的心理和生理需求,在满足城市滨河景观基础功能的基础上,构建一个具有趣味性、参与性的滨河公园^[3]。

3.4 因地制宜

不同的城市往往具有不同的特点,在景观设计过程中还需要遵循因地制宜的原则,结合当地特色营造具有

内涵的互动性景观,避免景观的同质化。这一原则要求设计者深入挖掘和理解公园所在地的地域文化,通过景观元素的选择和布置,使公园具有独特的地域特色和文化认同感。例如,可以结合当地的传统建筑风格、民俗文化和艺术表达方式,设计具有地方特色的景观元素和艺术装置,为公园增添深厚的文化内涵和历史积淀^[4]。

4 城市滨河公园互动性景观设计方法

4.1 注重滨河公园的场地特性

由于城市滨河公园是依水而建,因此其多是线性景观,同时,由于许多城市的滨河公园还处于城市的较为繁华的地区,紧邻不同的城市用地类型和区域,如办公区、居住区、学校、商业区等,因此设计师在进行互动性景观设计时,也需要根据周边的用地性质、使用人群和场地特征设计。在景观设计过程中,设计师要做的首先就是对场地地形和水文特性进行了解,确保在景观设计时最大程度降低对环境的破坏。而且要结合实地勘测的数据,与周边的地形、建筑等元素相融合,构建具有特色的互动式景观,比如利用场地的高差设计阶梯式的观景平台、步道或者滑梯,既增加了景观的层次感,又为游客提供了不同的观景视角。在水文特性方面,可以根据河流的流速和水位变化设置亲水平台、湿地花园或者水上步道,创造出与水环境互动的空间。其次,在城市滨河公园景观设计过程中,还需要对当地的生态和植被特性进行充分考虑,创造与自然环境和谐共生的生态景观。最后,在设计滨河公园互动景观设计中,还需要结合滨河公园使用人群的不同需求设置不同功能的互动性景观,比如如果公园紧邻办公区域,就可以在互动景观设计中结合结合办公人员需求,设置文化艺术或前沿科技体验设施,为商务人群提供沟通交流场地;如靠近学校,可为学生提供文化娱乐和科普教育的互动设施等^[5]。

4.2 注重文化的传承与教育

每个城市都有其独特的历史文化和环境氛围,因此在设计互动式景观时,设计人员需要将城市独特的历史文化进行有效融入。比如,在突出城市历史文化内涵时,设计人员就可以将互动性景观进行故事化设计,可以挖掘当地的历史传说、文化故事和民间传说,将这些元素融入景观节点的设计中,在公园的关键节点设置雕塑、壁画或者互动装置,以图文并茂的方式展示本地的历史事件、文化传说或者重要人物的故事。通过这些文化载体,游客不仅能享受到美丽的自然风光,还能在游览过程中了解和感受当地的文化历史。其次,可通过互动设计提升公园的教育性,通过各种形式的展示和互动活动,让游客在参与和互动中学习成长。比如,如果当

地城市植物种类较为丰富,设计人员就可以基于不同的植物种类构建一个自然教育中心,通过这些设施为游客提供一个教育课程,吸引游客参与和学习。

4.3 注重人与水的互动

在滨河公园中包含了大量的水元素,因此在设计景观时需要充分满足人与水亲近的想法,提升人与水的互动性。具体而言,可以在靠近陆域的水域中增设亲水平台和步道,帮助游客能够与水体近距离接触,感受水的动态变化,亲水平台通常建在河流、湖泊或池塘的边缘,设计时需要考虑安全性和便利性。平台可以采用木质、石材等天然材料,与周围的自然环境相协调。此外,设计人员还可以在亲水平台中设置钓鱼区域,让一些喜爱钓鱼的游客有一个舒适的钓鱼场所,这样不仅能提升景观的互动性,还有利于维护水域生态平衡。

为了让游客能够有更加丰富的互动机会,如果水域条件允许,设计人员还可以增加水上活动区域,为游客提供各种水上运动项目,比如划船、游泳等区域。但是在设计过程中需要对水域的安全性和可操作性进行综合分析,选择水流平缓、宽阔的水域作为活动区,同时设置安全警示标志和救援设施,确保游客的安全。此外,可以在水上活动区设置租赁点和服务中心,提供必要的装备和指导,方便游客参与各种水上活动。

4.4 注重植物的选择、现代工艺与人的互动

在滨河城市公园景观设计过程中,对水生生态系统要求较高,因此在选择水生植物时设计师要尽可能选择多种形态、不同花期的植物,以便满足人们对水生植物的要求。首先,设计人员需要尽可能选择本地的水生植物,以便维护生态平衡,降低维护成本,为游客提供一个亲近自然、体验自然的环境。例如,芦苇、蒲苇、荷花等本地水生植物不仅能美化水域,还能为鸟类和其他野生动物提供栖息地。设计者可以通过组合不同种类的水生植物,形成多层次、多样化的景观效果。而这些植

物的布置可以与步道和水上平台结合,增强人们与植物的互动感。其次,设计人员还可以融合现代科技手段,打造互动性景观装置,比如在公园中设置一些与植物相关的互动装置,如感应式喷雾装置、光影变化装置等。当游客经过这些装置时,触发感应系统,产生水雾、光影等效果,营造出动态变化的景观氛围。这些装置可以结合植物的形态和特点,设计成各种艺术造型,让游客在互动中感受科技与自然的融合之美。除此之外,设计人员还可以布置一些智能化景观展示道具,比如植物生长监测系统等,让游客在游览中了解植物的生态需求和生长过程。

结束语:综上所述,滨河公园互动性景观设计的研究不仅仅是理论上的探索,更是实践中的创新与尝试。在当前的时代背景下,人们更加注重人与自然和谐相处,在设计景观过程中,设计师需要提前对公园进行考察,根据周边的建筑情况对不同的流域进行分别设计,同时要考虑不同人群的互动需求,对公园内不同的区域的功能进行区分,只有这样才能为各个年龄段的游客提供一个具有趣味性和互动性的活动场所。

参考文献

- [1]常梓渝,李光跃.麓湖生态城社区互动性景观设计研究[J].四川农业科技,2022(4):73-75.
- [2]孙玉洁,仇同文.城市滨水慢行系统景观设计研究——以青岛市唐岛湾滨海公园为例[J].艺术科技,2023,36(19):220-223.
- [3]曹汝平.视觉城市的形态与意象——读《城市意象》[J].湖南包装,2022,37(6):11-15.
- [4]吴京婷,吴晓华,汪天瑜,等.基于游客行为的杭州上塘河滨河景观带活力特征研究[J].浙江农林大学学报,2022,39(2):438-445.
- [5]韩涵,于冰沁.“一米高度看城市”:儿童友好视角下的综合公园趣味性评价[J].南方建筑,2023(5):99-107.