

高校校园植物景观特色的营造

徐国平

同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司 上海 200000

摘要: 高校校园植物景观特色的营造,旨在通过精心选择植物种类、合理配置植物空间布局,并融入校园文化元素,以创造出既具有生态美又富有文化内涵的校园环境。这一过程中,注重植物的适应性、观赏价值以及与校园文化的融合,旨在打造既美观又实用的植物景观,为师生提供舒适、宜人的学习与生活空间,同时增强师生对校园文化的认同感和归属感。

关键词: 高校校园;植物景观;特色营造

引言:高校校园植物景观特色的营造,不仅是校园环境美化的重要组成部分,更是传承和弘扬校园文化的重要途径。一个具有特色的植物景观能够营造出生动、和谐的校园环境,为师生提供宜人的学习与生活空间。通过精心选择植物种类、巧妙配置植物空间布局,并结合校园文化元素,我们致力于打造富有特色、文化内涵丰富的高校校园植物景观,为师生创造一个充满生机与活力的校园空间。

1 高校校园植物景观特色的重要性

高校校园植物景观特色的重要性不容忽视,它不仅为师生提供了一个舒适、宜人的学习和生活环境,还承载着校园文化、历史与精神的传承。第一,高校校园植物景观特色对于营造良好的学习与生活环境具有显著作用。植物景观能够调节校园微气候,为师生提供清新的空气和宜人的温度。在炎热的夏季,树荫下的凉爽和绿色植物的清新气息能够减轻师生的疲劳感,提高学习效率。同时,优美的植物景观还能让师生在紧张的学习之余放松心情,享受大自然的恩赐。第二,高校校园植物景观特色是校园文化的重要载体。植物景观的规划和设计往往融入了学校的办学理念和文化特色。例如,一些历史悠久的大学校园内,古老的树木和独特的植物配置见证了学校的发展历程,成为校园文化的重要组成部分。这些植物景观不仅让师生感受到学校的文化底蕴,还能激发他们对学校的归属感和荣誉感。第三,高校校园植物景观特色还有助于提升学校的品牌形象。一个拥有独特植物景观的高校校园,往往能够吸引更多的学生和家长前来参观和报考^[1]。这种吸引力不仅源于美丽的校园环境,更源于学校对环保、生态和可持续发展的重视。这种品牌形象的提升有助于学校在激烈的竞争中脱颖而出,吸引更多的优秀人才和资源。第四,高校校园植物景观特色还具有生态价值。植物能够吸收空气中的

二氧化碳、释放氧气、降低噪音污染、减少水土流失等,对于改善校园环境、维护生态平衡具有重要作用。通过科学合理的植物配置和管理,可以实现校园生态系统的良性循环,为师生创造一个健康、舒适的学习和生活环境。

2 高校校园植物景观特色设计原则

2.1 生态性原则

生态性原则要求高校校园植物景观的设计要尊重自然规律,遵循生态学原理。在植物的选择上,应优先考虑适应当地气候、土壤等自然条件的乡土树种和特色植物,避免盲目引进外来物种,以减少对当地生态环境的干扰和破坏。在校园规划中,应将植物景观作为校园整体环境的重要组成部分,与建筑、道路、水体等景观元素相互融合,形成和谐统一的校园环境。在植物配置上,应注重乔、灌、草、地被植物的合理搭配,构建层次丰富、结构稳定的植物群落,以提高校园绿地的生态效益和景观效果。在植物景观设计中,应充分考虑植物群落的演替规律和生态平衡,避免过度干预和人为破坏。通过科学规划和合理管理,促进植物群落的自然演替和生态平衡,使校园植物景观成为校园生态环境的重要支撑和保障。在植物选择上,应注重选择具有较长生命周期和较强适应性的植物品种,以确保植物景观的长期稳定性和可持续性。

2.2 功能性原则

高校校园植物景观特色设计的功能性原则,是确保植物景观不仅美观,而且能够在实际应用中发挥多重功能的重要指导原则。这一原则深入考虑了植物在校园环境中的多重作用,旨在创造出既具有观赏价值又兼具实用性的植物景观空间。(1)功能性原则强调植物景观在校园环境中的生态功能。植物通过光合作用、蒸腾作用等过程,能够改善校园空气质量,降低噪音污染,

并调节微气候。例如,行道树和草坪可以有效降低道路和广场的噪音,为师生提供一个宁静的学习生活环境。同时,植物还能够吸收空气中的有害物质,如二氧化硫、氮氧化物等,对净化空气起到重要作用。(2)功能性原则注重植物景观的教育功能。高校作为教育的重要场所,植物景观可以作为一种直观、生动的教育资源,帮助学生了解植物的生长过程、生态环境等方面的知识。通过植物景观的设计,可以引导学生关注自然、热爱自然,培养他们的环保意识和生态意识。(3)功能性原则还强调植物景观的休闲游憩功能。高校师生在紧张的学习和工作之余,需要一个放松身心、舒缓压力的空间。植物景观可以创造出优美的自然环境,提供休息、散步、阅读等休闲活动的场所。例如,在草坪上设置园桌、园凳等休息设施,方便师生进行户外交流和学习。植物的选择和配置要因地制宜,根据当地的气候、土壤等条件选择适合的植物品种,确保植物的健康生长和景观的可持续性。

2.3 艺术性原则

高校校园植物景观特色设计的艺术性原则,旨在通过植物的配置、色彩、形态等元素,创造出具有审美价值和艺术感染力的植物景观空间。这一原则不仅关注植物本身的美学特性,还强调植物景观与校园环境的和谐统一,以及植物景观对师生情感和心灵的积极影响。艺术性原则要求设计师在植物选择上充分考虑植物的美学特性。不同的植物具有不同的形态、色彩和质感,通过精心选择,可以创造出丰富多样的植物景观。例如,利用常绿乔木和落叶乔木的搭配,可以营造出四季不同的景观效果;通过选用花色丰富、形态各异的花卉和灌木,可以增添植物景观的色彩和层次感。设计师需要根据校园的整体规划和功能分区,合理安排植物景观的位置和规模。在构图上,可以采用对称、均衡、对比等手法,使植物景观与周围环境相协调,形成和谐统一的视觉效果^[2]。同时,还需要考虑植物景观的观赏角度和观赏距离,使师生能够在不同位置欣赏到植物景观的美。高校校园作为文化的载体,植物景观也应该体现出学校的文化内涵和历史传承。通过选择具有象征意义的植物、设计具有文化内涵的景观节点等方式,可以使植物景观成为校园文化的重要组成部分,增强师生对学校的认同感和归属感。最后,艺术性原则要求设计师在植物景观设计中注重细节处理。细节决定成败,在植物景观设计中,一个小的细节处理不当,可能会影响整个景观的视觉效果和艺术效果。因此,设计师需要注重植物景观的每一个细节处理,如植物的修剪、植物之间的间距、植物的照明

等,以确保植物景观的艺术效果得到充分发挥。

3 校园植物景观特色的营造方法

3.1 植物选择与配置

在营造校园植物景观特色时,植物的选择与配置扮演着举足轻重的角色。这一过程不仅是对植物种类和数量的简单挑选,更是对植物生态习性、美学价值及与校园环境的和谐融合的深度考量。(1)植物选择需以适应性为首要原则。选择适应当地气候、土壤等自然条件的植物,是确保植物健康生长的基础。同时,植物的观赏价值也不容忽视。鲜艳的花色、独特的形态、迷人的芳香,都是构成校园植物景观特色的重要元素。通过选择具有这些特性的植物,可以营造出丰富多样、引人入胜的校园植物景观。(2)在植物配置方面,首先要考虑的是空间布局。校园内不同区域的功能需求不同,植物配置也应有所区别。例如,在教学区,应选择能够降低噪音、提高空气质量的植物,为师生提供一个安静、舒适的学习环境;在运动区,则应选择能够遮荫、增加湿度的植物,为师生提供一个凉爽、宜人的运动场所。(3)层次感是植物配置的关键。通过乔木、灌木、地被植物等不同高度的植物搭配,可以形成层次丰富的植物景观。这种层次感不仅提高了景观的视觉效果,还丰富了校园的生物多样性。同时,色彩搭配也是不可忽视的一环。根据季节和植物特点,合理搭配不同颜色的花卉,可以使校园四季都有不同的景色,为师生带来不同的视觉享受。(4)植物配置还需考虑与校园文化的融合。校园植物景观不仅是自然环境的展现,更是校园文化的重要载体。通过选择具有象征意义的植物、设计具有文化内涵的景观节点等方式,可以使植物景观成为校园文化的重要组成部分,增强师生对学校的认同感和归属感。

3.2 植物造景手法

在校园植物景观中,植物的形态和色彩是构成景观视觉效果的基础。设计师需要深入了解各种植物的形态特征和色彩变化,如乔木的树冠形态、灌木的叶色和花色等,以便在造景时能够合理运用这些元素。例如,通过孤植高大的乔木,可以营造出一种庄重、肃穆的氛围;通过群植低矮的灌木,可以形成一片色彩斑斓的花海。另外,在校园植物景观中,植物的空间布局和组合是形成景观整体效果的关键。设计师需要根据校园的地形、地貌和功能需求,合理安排植物的位置和数量,形成不同的景观空间。例如,在教学楼前种植高大的乔木,可以形成一片阴凉的休息空间;在操场周围种植低矮的灌木和花卉,可以形成一片色彩缤纷的观赏区。再者,在校园植物景观中,通过不同高度、不同形态和不

同色彩的植物搭配,可以形成层次丰富、节奏感强的景观效果。例如,在草坪上种植几株高大的乔木作为主景,周围配以低矮的灌木和花卉作为陪衬,可以形成一种高低错落、疏密有致的景观效果。同时,通过不同季节的植物变化,可以形成不同的景观节奏,使校园植物景观更加生动、有趣。最后,植物造景手法还需要考虑与校园文化的融合。校园植物景观不仅是自然环境的展现,更是校园文化的重要载体。设计师在造景时需要考虑如何融入校园文化元素,如学校的标志、历史传统等,使植物景观成为校园文化的重要组成部分。例如,在校园内种植一些具有象征意义的植物,如松树、梅花等,可以表达学校的精神内涵和文化底蕴。

3.3 空间布局与功能划分

每种植物都有其独特的形态、色彩和生长习性,设计师需要根据这些特性来选择合适的植物种类和品种。例如,利用常绿乔木的四季常绿特性,可以营造出稳定而持久的绿色背景;而利用花卉的丰富色彩和季节性变化,则可以创造出鲜明而活泼的视觉效果。另外,设计师需要根据校园的空间布局和功能需求,合理安排植物的位置和数量,形成错落有致、层次丰富的植物景观。通过高低搭配、疏密有致的手法,可以营造出既有开阔感又有私密性的空间氛围。最后,植物造景手法还强调与校园文化的融合。校园植物景观不仅是自然环境的展现,更是校园文化的重要载体。设计师需要深入了解校园的历史、文化和精神内涵,将植物景观与校园文化相结合,创造出具有独特文化内涵的植物景观。例如,可以种植具有象征意义的植物,如松树、梅花等,来表达学校的精神追求和文化特色。

3.4 文化元素融入

校园植物景观的营造可以选用一些具有特定象征意义的植物,如梅花代表坚韧不拔,兰花象征高洁清雅。这些植物的选择与搭配,不仅体现了校园文化的核心

价值观,还能在潜移默化中影响师生的情感与行为。在植物景观设计中,可以融入校园的历史和荣誉元素。例如,种植与校史相关的植物,设置纪念性的景观元素如纪念碑、雕塑等,以表达学校对历史的铭记与传承。这不仅丰富了植物景观的文化内涵,也增强了师生对学校的认同感。可以融合传统文化元素,如选择具有文化意义的植物、设计独特的庭院景观等^[1]。这些元素的融入,不仅使植物景观更具特色,也增强了校园文化的厚重感。在植物景观中设置标识牌和解说板,向师生传递植物知识,提升他们对生态环境的认知与理解。这不仅是一种有效的教育方式,也是校园文化传承的重要途径。在融入文化元素的同时,还需考虑植物景观的可持续性。选择适应性强、易于维护的植物种类,合理规划植物布局,确保植物景观的长期稳定发展。

结语

总之,在高校校园植物景观特色的营造过程中,我们致力于将自然美与文化内涵相融合,为师生打造一个既生态宜居又富有文化底蕴的校园环境。通过精心选择植物、巧妙布局空间,我们成功营造出独具特色的植物景观,不仅美化了校园,更提升了校园文化的内涵与品质。展望未来,我们将继续优化植物景观,让其在高校教育中发挥更大作用,成为连接师生情感、传承文化的桥梁。

参考文献

- [1]杜梦茹,李煜.高校既有校园景观微更新设计探究——以西南林业大学老校区为例[J].现代园艺,2020,43(19):146-149.
- [2]马晴,张培,张丽芳,等.园艺疗法在大学生心理健康教育中的创新应用[J].现代园艺,2019(01):191-192+145.
- [3]修广毅.人工智能在现代景观园林设计中的运用探析[J].居业,2020(05):38+40.