

浅析小区园林景观设计中存在的问题及对策

潘颖峰

杭州绿城启兴置业有限公司 浙江 杭州 311201

摘要:随着我国城市化进程的不断加快,人们对于小区园林景观设计的关注度不断提升,小区园林事业正处于高速发展阶段,可以看出,园林景观对于房地产住宅规划建设有着重要意义。从现有研究来看,我国小区园林景观设计还存在一些问题。基于此,文章对住宅小区园林景观设计进行探索,并根据当前现状提出了具体的策略,以此为相关领域提供有效参考。

关键词: 园林景观; 问题; 对策

引言

可持续发展背景下,当前多数城市均处于高速发展阶段,各个小区景观从整体来看,呈现出“百花齐放”的格局,通过建设小区园林,实现了提升小区生态性、环保性的目的,且也可通过加强小区园林设计,展现小区独有的文化特色。目前,小区园林景观设计工作中存在着较大的盲目性,导致园林景观设计缺乏科学性、合理性。因此,如何提升小区园林景观设计水平,并保障其科学性成为一大亟待解决的难题。

1 住宅小区园林景观方案的设计内容

(1) 公共设施。公共设施是满足居民日常生活、休息、健身、娱乐的基础设施,在保障居民的生活质量,提高居民的生活归属感方面具有重要作用。(2) 打造生态社区。通过打造生态社区,以满足居民的精神生活追求。(3) 小区园林景观设计。强调园林景观设计 with 住宅设计之间的和谐统一,园林景观植被类型应与住宅整体环境相适配^[1]。

2 住宅小区园林景观方案设计方法

2.1 住宅小区绿化空间营造原则

(1) 在满足社区绿地性质功能要求上,根据当地气候特点,因地制宜选择合适的植物种类,合理布置乔灌木、草地空间,利用高大的乔木与低矮的花灌木的疏密结合,形成轮廓线优美,高低层次分明,色彩鲜明的生态绿地景观。

(2) 注重季相变化和色、香、味、形的统一对比:综合考虑季节、环境、植物种类及生态条件的不同,强化植被的组合搭配,做到春看花、夏赏香、秋观果、冬赏枝的四季景观,以突出中国传统园林美感,尽可能创造令人心旷神怡的园林景色,注重园林景观设计的艺术美感。

2.2 多元化和地域性特色景观设计理念

随着人们生活水平的快速提升,在满足基本物质要求的同时对于服务设施的要求不断增加,需要更具有独特品质的景观设置,这就要求设计人员要充分挖掘住宅小区的个性进行针对性的设计。在住宅小区景观设计过程中,在去除传统设计理念制约的同时也要充分发扬传统特色文化,将历史文化和现代化多元化景观设计相结合来提升住宅小区的个性。另外,在全球化快速发展的今天,当地景观设计风格正在遭受着其他国家景观设计的挑战,这对于地域景观设计来说既是挑战也是机会,需要在保持当地地域特色的基础上充分借鉴吸收国外优秀景观设计,形成多元化的设计风格^[2]。

3 小区园林景观设计中存在的问题

3.1 缺乏生态景观意识

传统规划建设强调建筑的实用性,而现阶段在小区园林景观建设中反而忽视了这一点。近年来,越来越多的开发商开始注意到这一问题,但受到传统思想观念及成本等各方面因素的共同影响,“为了建设而建设”的思想仍然普遍存在。小区园林景观设计缺乏与建筑一体化和生态景观意识,使得小区园林景观并不能够起到改善环境的作用。许

多施工单位在施工过程中,由于缺乏相关知识和经验,栽种植被时存在栽种环节不合理、建筑垃圾清理不彻底、未施肥、浇水量不够等多种问题,导致植被成活率低。施工结束后,又没有安排相关人员对植被进行养护,加上病虫害侵袭,导致园林植物不能良好的生长。

3.2 园林景观设计中没有科学的选择植物

植物在实际生活中是多种多样的,在生态环境中也是需要不同种类的生物。但在进行小区园林景观设计和规划的过程中,使用的植物品种单一程度较高。而且在各种草坪和树木、鲜花的选择中未能充分调查清楚适合当地的生态环境的种类,比如在沿海易发生海啸,水土流失严重地区未能使用根系发达的树木对水土进行加固。没有进行科学合理地进行规划设计,极大地影响了植物的生长状态,不利于小区生态环境的发展,与小区园林景观设计的最初理念背道而驰。

3.3 不注重地域特色,且缺少人文关怀

我国地大物博、城市众多,纵观历史长河,几乎所有城市、地区均有着属于自己的独特文化,随着时间的推移,各城市的个性化历史文化不断滋养着其中的居民。在小区园林景观设计中,可以将该区域独有的历史文化元素融入其中,通过此类文化潜移默化地提升人文关怀。当下小区园林景观设计中,大的趋势为美观、大方,而在部分小区中,其园林景观设计存在较大的主观性问题,过于注重“美感”的体现,缺少人文关怀,同时,由于过于注重美观,使得园林景观丧失了原有的功能。

4 现代园林景观设计的对策

4.1 植物景观的入口空间

在中国的传统园林景观设计中,遵循传统的设计习惯专注于入口和外观的设计。居住区域入口往往包括一级入口和二级入口等,是多个独立的入口区域和其周围环境的综合。在确定需求下的人造环境通常是由系统空间、前方的分散空间和室外的额外空间三个基础空间单元组成。组成的元素通常包括建筑、道路、岩石、水系、植物、地形和人们需要的范围、尺寸、等级等。高大的树木可以提供荫蔽,可以形成全部入口元素的框架,创造出出色的氛围;作为补充的灌木丛,可以强调步行的路线并且指示人流的行进方向;藤蔓和木材可以在入口区域和转弯区域作为美丽的景观墙而设置;花丛可以增加地面的艺术性,形成整体的植物园林设计。此外,植物资源的综合利用可以调节入口区域的微气候,吸引人们的注意力,软化整体的环境空间^[3]。

4.2 注重以人为本

希求园林景观建设的主要目的是服务于住户,因此,设计应注重以人为本,根据小区群众的实际生活所需及周边环境情况建立贴合实际的园林。认真考察施工区域,根据当地的实际情况,制定出相符的设计主题,满足大多数年龄层次人群的需求,让人们的身心在园林中得到良好的放松。同时,考虑到特殊人群的需求,着重突出人性化,例如,在楼梯、斜坡处设计盲道,让残疾人员也能感受到园林的人文情怀。总而言之,城市园林景观设计应秉承以人为本的原则,多角度、多方位考虑到不同受众人群的需求,丰富群众生活,提升城市形象。

4.3 地形分布状况

地形影响园林景观设计艺术的整体表现。为提升园林景观设计的整体效应,设计师必须要改变自身传统的思想,合理利用自然环境。比如通过视野和角度的应用模式让空间较小的园林景观变“大”,让空间较大的园林景观显得更加有序,提升景观观赏的舒适程度。园林设计过程中还需要对小区所在位置、气候、湿度、温度、适宜生长植物等进行全面了解,在减少设计难度的同时让园林保持生机。

4.4 多采纳群众意见,将地域文化与现代设计相结合

我国园林景观设计普遍存在抄袭和模仿的现象,设计者原创意识不足,使得园林景观设计行业受到严重阻碍。现阶段,许多设计作品过于呆板和传统,缺乏创新精神,设计者也未能考虑地域环境及当地文化,设计作品未能有效融入现代设计理念。我国拥有广袤的土地,由于生长环境、气候的不同,各地区之间的文化差异也非常明显。例如,北方文化充满豪放、庄严之气,南方文化则更为灵秀和细腻。园林景观设计除了美化环境外,更重要的是表现一种精神文化。所以,需要充分考虑地域文化差异,将现代设计理念融入其中,同时,还需充分了解当地的文化和习俗,将传统文化中的地域元素和有益的价值观念融入设计中,不仅能提升设计特色与创新性,更能够弘扬优秀的民族精神。此外,听取人民群众的意见也是非常关键。与封建社会园林景观设计不同,现代化的园林景观设计主要是为了服务于城

市居民,供城市居民休闲和娱乐^[4]。尽管最终的设计仍然需要由设计师决定,但最终的目的都是为了服务于群众,设计者如果只考虑美观性,忽略其实用性,最终的设计方案必将无法满足当地人的生活和娱乐需求。对此,设计师必须站在群众的角度思考问题,并认真听取当地群众意见,了解人们的真实诉求,才能够设计出美观性与可行性并存的园林景观。未达到该目的,可通过问卷调查法及关注当地居民的日常生活、行为与活动等多种方式,了解人们的生活习惯和需求。以迪斯尼乐园为例,为了设计符合人们需求的庭院小路。让游客在园区内随意踩踏,最后在游客行走出的路径,铺上砖块,修建成小路。

结束语

综上所述,在社会主义现代化城市建设的过程中,小区园林景观建设具有着十分重要的意义。当前发展阶段,我国园林景观建设技术已经小有成就,在未来一段时间的发展进程中,经过各个规划工作人员的不懈努力,这项技术一定会更上一层楼,发展得更加完善和先进,为促进我国现代化城镇发展发挥更大的作用。

参考文献

- [1]韩岳,田大方.乡村旅游景观吸引力评价指标体系构建[J].山西建筑,2017,43(02):26-27.
- [2]杨蓉.新常态下乡村旅游景观规划设计——以怀化市麻阳苗族自治县为例[J].怀化学院学报,2016,35(11):76-80.
- [3]叶文才.地域文化在乡村旅游景观规划设计中的运用[J].四川建材,2019,45(06):40-41.