

风景园林美学基础与植物景观设计研究

段莎莎

长江职业学院 湖北 武汉 430074

摘要: 随着社会的快速发展和城市化进程的推进,风景园林作为城市生态系统的重要组成部分,其美学意义和设计理念日益受到关注。本文旨在深入探讨风景园林的美学基础,并分析植物景观设计在园林美学构建中的关键作用,以期在现代风景园林设计提供理论支撑和实践指导。

关键词: 风景园林; 美学理念; 植物景观设计; 生态美学

引言

风景园林是人类对自然美的追求与改造的结晶,它不仅承载着休闲、观赏的功能,更是城市生态和文化的重要载体。植物景观设计,作为风景园林设计的核心,对于塑造园林的整体风格和氛围具有至关重要的作用。

1 风景园林的美学基础

1.1 自然美与人工美的和谐共生

风景园林的美学根基深厚,其中最为核心的美学观念便是自然美与人工美的和谐共生。自然美,是指那些未经人为改变或干预的山水、植被等自然元素所散发出的原始魅力。这种美,纯净而深邃,它不仅仅体现在形态上,更蕴含在自然的律动与生命力之中。例如,蜿蜒的溪流、层峦叠嶂的山峰、郁郁葱葱的林木,这些都是自然美的典型代表,它们以各自独特的方式展现着大自然的壮丽与神秘。而人工美,则是人类智慧的结晶,通过精心设计和改造自然所创造出的美感。在风景园林中,人工美体现在精致的亭台楼阁、巧妙的布局构思、以及匠心独运的植物配置上。这种美,既是对自然的模仿,又是对自然的超越,它融入了人类的文化、历史和审美理念,使得园林不仅仅是自然的再现,更是人类情感的寄托和表达。在园林设计中,自然美与人工美的和谐共生至关重要。设计师需要深入理解自然的韵律和节奏,同时运用人类的智慧和技艺,将二者巧妙地融合在一起。这种融合不是简单的叠加或拼凑,而是在充分尊重自然规律的基础上,通过精心的设计和布局,使得自然元素和人工元素相得益彰,共同营造出一种既自然又富有艺术感染力的景观。

1.2 形式美与意境美的交融

在风景园林的美学构建中,形式美,作为园林艺术的直观表达,主要体现在视觉元素的和谐与统一上。这涵盖了线条的流畅与优雅、色彩的搭配与协调,以及空间布局的均衡与和谐。设计师通过巧妙运用这些元素,

能够创造出视觉上引人入胜的景观效果。例如,利用优雅的曲线线条设计道路或水系,不仅使空间流动起来,还赋予了园林以动态的美感;而色彩的巧妙搭配,如利用冷暖色调的对比或相似色的过渡,可以营造出丰富的视觉层次感和整体和谐感。意境美,则是园林艺术的灵魂所在,它通过园林所营造的氛围和传达的意象,触动人们的心灵,引发深层次的共鸣和联想。意境美的创造往往与形式美紧密结合,通过巧妙的空间布局、植物配置以及水景、石景等元素的运用,营造出特定的情感氛围^[1]。比如,一个幽静的竹林小径,通过竹影婆娑、清风拂面的形式美,营造出一种淡泊明志、宁静致远的意境美,使人在其中感受到心灵的宁静与洗涤。在优秀的风景园林作品中,形式美与意境美总是相互交织、相辅相成。设计师通过精湛的技艺和深厚的文化底蕴,将二者融为一体,共同打造出令人陶醉的园林空间。

2 植物景观设计研究

2.1 植物景观设计的核心原则

2.1.1 生态优先原则

在植物景观设计中,生态优先原则强调在规划和设计过程中应优先考虑生态因素,确保所选择的植物种类不仅美观,更要具备强大的适应性和生态效益。生态优先原则的实践,首先要求设计师对当地的自然环境、气候条件、土壤类型等有深入的了解。只有充分了解这些基础条件,才能选择出最适合当地生长的植物种类,从而确保植物群落的稳定性和健康性。例如,在干旱地区,选择耐旱且能固沙的植物就显得尤为重要;而在湿润地区,则可能需要选择那些既能耐涝又能净化水源的植物。此外,生态优先原则还体现在对植物生态效益的追求上。不同的植物种类,其生态效益也是各不相同的。一些植物能够有效吸收空气中的有害物质,如甲醛、苯等;有些则能释放出大量的氧气,有助于改善空气质量;还有些植物能够降低周围环境的温度,提供阴

凉的休憩场所。因此,在选择植物时,应充分考虑其生态效益,力求通过植物景观设计,为城市居民创造一个更加宜居、健康的生活环境。

2.1.2 艺术性原则

植物景观设计的艺术性原则指在设计和布局植物景观时,应着重考虑其艺术表现力和观赏性。这一原则要求设计师不仅要有深厚的植物学知识,还需具备敏锐的审美感知和创新的设计思维。在实践中,艺术性原则体现在对植物种类、色彩、形态、质感等要素的细致选择和巧妙搭配上。设计师需根据园林的整体风格和主题,精选植物材料,通过巧妙的配置和造型设计,营造出富有层次感和视觉变化的景观效果。例如,可以利用不同高度、形态的植物来构建多层次的空间感,或是通过色彩的对比和调和来创造丰富的视觉效果。此外,艺术性原则还强调对植物季相变化的考虑。随着季节的更替,植物的形态、色彩都会发生变化,这为植物景观带来了动态的美感和无限的生机。设计师应善于利用这一特点,通过合理的植物选择,使园林在不同季节都能呈现出不同的美景,从而持续吸引游人的目光。总的来说,艺术性原则是植物景观设计的灵魂所在,它赋予了园林以生命力和感染力。遵循这一原则,设计师能够创造出既符合生态学原理,又具有高度观赏价值的植物景观,为游人提供愉悦的视觉享受和深刻的审美体验。

2.1.3 功能性原则

在植物景观设计中,功能性原则强调园林设计应当基于其实际使用的功能需求来进行,确保所选植物种类及其布局方式能够有效地满足人们日常生活的实际需求。具体而言,功能性原则指导设计师根据园林的不同功能区域来精选植物和规划布局。例如,在需要遮荫的区域,应选择树冠浓密、生长迅速的大型乔木,如樟树、榕树等,它们不仅能提供足够的阴凉,还能有效降低地面温度,提升人们在户外的舒适度。在需要净化空气的区域,设计师可以选择一些具有吸收空气中有害物质能力的植物,如吊兰、蜘蛛兰等,它们能够吸收并净化空气中的有害物质,改善环境质量。对于需要降低噪音的区域,如靠近城市交通干道的园林,可以通过密植常绿乔木和灌木形成绿色屏障,利用植物的枝叶吸收和反射声波,从而达到降噪的效果^[2]。此外,功能性原则还要求设计师考虑到人们的休闲娱乐需求。例如,在儿童游乐区,应选择无毒、无刺、不易引起过敏的植物,并确保布局开阔,便于儿童活动;而在休息区,则可种植一些芳香植物,如薰衣草、茉莉花等,以营造宁静舒适的环境氛围。

2.2 植物景观设计的关键要素

2.2.1 植物种类的选择与搭配

植物种类的选择与搭配绝非简单的挑选与组合,而是需要综合考虑园林所处的地理环境、气候条件以及土壤特性,确保每一种植物都能在其生长环境中达到最佳状态,从而共同构建出层次丰富、色彩多样的植物群落。地理位置对植物选择起着决定性作用。在高海拔地区,由于紫外线强烈、气温较低,需要选择那些耐寒、抗紫外线的植物,如高山杜鹃、报春花等。而在低海拔、温暖的地区,则可以考虑更多种类的热带或亚热带植物,如棕榈树、芭蕉叶等,以营造热带风情的园林景观。气候特点同样不容忽视。在干旱少雨的地区,耐旱性强的植物如仙人掌、龙舌兰等便成为首选。而在多雨潮湿的环境,则适宜选择耐阴性好、抗病虫害的植物,如蕨类、兰科植物等。土壤类型对于植物的生长也至关重要。例如,在沙质土壤中,选择根系发达、耐旱耐瘠薄的植物如胡杨、沙棘等,能够确保植物在贫瘠的土壤也能茁壮生长。而在肥沃的土壤中,则可以种植更多需要充足养分的植物,如牡丹、月季等花卉。以北京颐和园为例,其植物景观设计便充分体现了上述原则。颐和园位于北方,四季分明,冬季寒冷,因此园内大量种植了耐寒性强的松柏类植物,如侧柏、油松等。同时,为了丰富景观层次和色彩,还搭配了多种花卉和灌木,如丁香、连翘等,使得园内四季皆有景可观。特别是在春季,各种花卉竞相开放,与古老的建筑相映成趣,构成了一幅幅美丽的画卷。这样的植物选择与搭配,不仅考虑到了植物的生态习性,也充分考虑了园林的美学效果,是植物景观设计的典范之作。

2.2.2 植物色彩的运用与协调

在植物景观设计中,巧妙地搭配不同色彩的植物,不仅能够营造出令人赏心悦目的视觉效果,还能赋予园林以生命力和情感。设计师在运用植物色彩时,需要综合考虑色彩的对比、协调以及季节变化对色彩的影响,从而确保园林四季皆美。色彩对比是提升植物景观视觉效果的重要手段。通过巧妙地将冷暖色调的植物进行组合,可以形成强烈的视觉冲击,给人留下深刻印象。例如,在绿色的草坪上点缀几株红色的枫树或黄色的银杏,便能立刻打破单调,增添园林的活力^[3]。同时,色彩的协调同样重要。过于强烈的色彩对比可能会造成视觉上的不适,因此,设计师需要精心选择色彩相近或互补的植物进行搭配,以营造出和谐统一的园林氛围。比如,将紫色的薰衣草与蓝色的风信子相邻种植,它们的色彩既相似又有所区别,共同构成了一幅柔和而富有层

次感的画面。此外，季节变化对植物色彩的影响也是设计中不可忽视的因素。随着季节的更替，植物的色彩会发生显著变化，这就要求设计师在规划时考虑到四季的色彩搭配。以北京的香山公园为例，秋季时，公园内的黄栌树叶变红，与周围的绿色植被形成鲜明对比，吸引了无数游客前来观赏。而在春季，各种花卉竞相绽放，白色的山桃、粉红的杏花与嫩绿的叶片相映成趣，构成了一幅生机勃勃的春景图。

2.2.3 植物空间的规划与营造

在植物景观设计中，空间的规划与营造是一个多维度、多层次的复杂过程，它涉及到植物的布局、形态、密度以及与周边环境的相互关系。通过精心的空间规划，设计师能够创造出既具有开放性、又保留私密性的空间感，从而为游客和居民提供丰富多样的活动场所和深刻的视觉体验。空间的开放性主要通过选择低矮、分枝点较高的植物来实现，这样可以形成通透的视线，使人们能够自由地欣赏周围的景色，同时也便于人与人之间的交流与互动。例如，在公园的入口处或中心广场，可以种植一些分枝点高、树冠开展的大型乔木，如樟树、榕树等，它们既能提供足够的遮荫，又不会阻挡人们的视线，从而营造出一种开放、包容的空间氛围。而私密空间的营造则需要借助密集种植、多层次植物配置等手段。通过选择茂密的灌木、地被植物以及攀援植物，可以形成相对封闭的空间，为人们提供安静、私密的休憩环境。这样的空间在住宅区、庭院或公园中的静谧角落尤为适用^[4]。例如，在庭院的一角，通过密植竹子、蔷薇等植物，可以创造出一个既隔绝外界喧嚣、又充满自然韵味的私密空间。以杭州的西湖景区为例，其植物空间的规划与营造堪称典范。在苏堤、白堤等开放区域，高大的柳树和樟树等乔木错落有致地排列在道路两旁，它们的树冠相互交织，形成了一道道绿色的长廊，既为游人提供了遮荫，又保持了空间的开放性。而在一些幽静的小径旁，则通过密植竹林、灌木等植物，营造出了一个个相对私密的小空间，供游人静心休憩。这样的空间规划与营造，不仅丰富了游人的视觉体验，还满足了人们对于不同空间需求的心理期望。

3 植物景观设计的发展趋势与挑战

植物景观设计，作为园林设计的重要组成部分，其发展趋势日益明显。随着全球对生态环保理念的普遍认同，以及科技的日新月异，植物景观设计正逐步走向生态化、智能化和人性化的新路径。生态化体现在对本地植物的应用、雨水花园的设计理念等方面，旨在减少人工干预，促进自然循环。智能化则表现在运用现代科技手段，如智能灌溉系统、植物生长监测系统，以提升景观维护的效率和效果。而人性化设计则更注重人的体验和感受，强调景观与人的互动和融合。然而，这一领域也面临着多方面的挑战。首先，植物种类的选择与适应性是关键，需考虑到气候、土壤及养护条件。其次，保持景观效果的持久性，不仅要考虑植物的成长周期和季节性变化，还需应对可能的病虫害等问题。最后，如何在保证生态效益的同时，兼顾景观的观赏性，也是设计师需要深思的问题。这些挑战要求设计师具备深厚的专业知识和创新能力，以便在实践中寻求最佳解决方案，创作出既美观又生态的园林作品。

结语

风景园林美学基础与植物景观设计是园林艺术的两大支柱。通过深入研究和实践探索，我们可以更好地理解园林设计的本质和目的，并将美学理念融入具体的景观作品中。未来，随着人们对生活品质要求的不断提高和审美观念的变化，风景园林美学与植物景观设计将继续发展创新，为城市居民提供更加优美、舒适且富有文化内涵的休闲环境。

参考文献

- [1] 崔森. 风景园林的设计理念及美学价值研究——评《风景园林概论》[J]. 林业经济, 2023, 45(04): 97.
- [2] 郑慧晶, 陶园. 植物景观设计在风景园林中的应用探究[J]. 花木盆景, 2023, (08): 103-105.
- [3] 赵擎宇. 植物景观设计在风景园林中的应用探究[J]. 园艺与种苗, 2023, 43(03): 76-77.
- [4] 崔倩. 植物景观设计在风景园林中的应用实践[J]. 现代园艺, 2022, 45(24): 75-77.