

风景园林工程中植物配置与景观效果分析

王 芳

杭州金溢建设集团有限公司 浙江 杭州 311200

摘要：本文探讨了风景园林工程中的植物配置原则与方法，并分析其对景观效果的影响。文章强调了遵循适地适树、植物多样性、仿生、景观艺术性和文化等原则的重要性，通过对比衬托、动势均衡、起伏韵律、层次背景和色彩季相等手法，提升园林的美学、生态和社会效果。合理的植物配置不仅美化城市环境，还增强生态系统稳定性，改善空气质量，促进社交活动，提升居民幸福感和生活质量。风景园林工程中的植物配置是城市建设的重要一环，需精细规划，以实现美观、实用与生态的和谐统一。

关键词：风景园林工程；植物配置；景观效果

引言

风景园林工程作为城市建设的重要组成部分，其植物配置不仅关乎美学效果，更对生态环境和居民生活质量有着深远影响。本文旨在探讨风景园林工程中的植物配置原则与方法，并分析其对景观效果的影响，以期为相关领域的实践提供理论指导。

1 风景园林工程中的植物配置的原则

1.1 遵循适地适树的原则

在风景园林的植物配置中，首要原则为“适地适树”，即依据项目所在地的气候条件、土壤类型等立地条件，科学选择植物品种。应优先考虑那些适应当地环境的乡土植物，它们不仅成活率高、生长健壮，还能有效减少养护成本，避免盲目引进外来植物可能带来的生态失衡问题。通过精心挑选，确保每一株植物都能在特定环境中发挥其最佳生态效应和景观价值。

1.2 倡导植物多样性的生态理念

植物多样性原则强调在配置中应尽可能丰富植物种类，以构建多层次、多维度的生态系统。这不仅能显著提升园林景观的层次感和视觉丰富度，还能增强生态系统的稳定性和生态服务功能^[1]。通过合理搭配不同种类的植物，形成错落有致、季相分明的植物群落，为生物提供多样的栖息环境，促进生物多样性的发展。

1.3 借鉴自然仿生的布局

仿生原则要求植物配置应借鉴自然界的生长规律，布局合理且富有变化。既要体现植物个体的独特美，也要展现植物群体的和谐美。通过孤植展现植物的孤傲之美，列植形成有序的景观轴线，片植和群植营造壮观的植物群落景观，混植则能创造出丰富多变的生态效果。这些布局方式共同模拟了自然界的植物生长状态，使园林空间更加自然、生动。

1.4 追求景观艺术性的审美高度

景观艺术性原则强调植物配置应注重形态、色彩、质感等多方面的美学搭配。在配置过程中，应巧妙运用植物的形态变化、色彩对比和质感差异，创造出既和谐又富有变化的视觉效果。同时，植物配置还需与园林中的建筑、小品等硬质元素相协调，形成统一的景观风格。通过艺术化的手法，将自然美与人工美完美融合，打造出既美观又实用的园林空间。

1.5 融入文化特色的精神内涵

文化原则要求植物配置应深入挖掘和体现植物的文化内涵，使园林空间充满文化底蕴。在配置过程中，应充分考虑植物的文化象征意义，如松树的坚韧不拔、竹子的高风亮节、梅花的傲雪凌霜等。通过巧妙运用这些具有文化象征意义的植物，不仅能够丰富园林的文化内涵，还能提升园林的精神品质，使游客在欣赏美景的同时，也能感受到深厚的文化底蕴。

2 风景园林工程中的植物配置的方法

2.1 巧妙运用对比与衬托手法

在风景园林的植物配置中，对比与衬托是提升景观效果的重要手段。通过精心挑选具有显著差异的植物进行搭配，可以创造出鲜明而富有层次感的视觉效果。例如，在配置时，可以将高大的乔木与低矮的灌木、地被植物相结合，形成高低错落的景观层次；或者利用植物的不同姿态，如挺拔的松树与婀娜的柳树相对比，展现出植物的多样性和动态美。具体而言，叶形叶色的对比也是常用的手法之一。比如，将具有宽大叶片的芭蕉与细小叶片的灌木相搭配，可以形成鲜明的对比效果；而色彩上的对比则能更加直观地吸引游人的目光，如将红色的枫叶与绿色的草坪相邻而植，或是将黄色的迎春花与蓝色的鸢尾花相间种植，都能营造出丰富多彩的视觉

效果。以杭州西湖的“曲院风荷”为例，该景区巧妙地运用了对比与衬托的手法。在荷塘边，种植了高大的柳树和挺拔的松树，与低矮的水生植物如荷花、睡莲等形成鲜明对比。柳树的柔美与松树的刚毅相互映衬，而荷花的娇艳则在水面之上独领风骚，共同构成了一幅既和谐又富有层次感的美丽画卷。

2.2 注重动势与均衡的和谐统一

在风景园林的植物配置中，动势与均衡是营造和谐美感的关键要素。植物因其生长习性和形态特征的差异，展现出不同的动势，如倾斜生长的松树展现出一种动态的美感，而规整排列的灌木则给人一种稳重的感觉。在配置时，需精心考虑植物间的动势互补与均衡分布，以确保整个景观的和谐与稳定^[2]。为了实现动势与均衡的和谐统一，设计师需要综合考虑植物的生长特性、空间布局以及周边环境等因素。例如，在一条蜿蜒的小径旁，可以种植一些姿态轻盈、随风摇曳的植物，如柳树或竹子，以增添路径的灵动感 and 引导性；而在开阔的草坪上，则可以布置一些形态规整、色彩鲜明的灌木或花卉，形成稳定的视觉焦点，平衡整个空间的视觉效果。以北京颐和园的“长廊”为例，其植物配置就巧妙地体现了动势与均衡的和谐统一。长廊两侧，种植了形态各异的植物，既有挺拔的松柏，也有柔美的垂柳。松柏的规整形态与垂柳的飘逸姿态相互映衬，形成了一种动态的均衡。同时，设计师还根据长廊的走向和节奏，巧妙地调整植物的种植密度和布局，使得整个景观在动与静、规整与自由之间达到了完美的平衡。

2.3 塑造起伏韵律的景观节奏

在风景园林设计中，特别是在道路两旁和狭长地带的植物配置上，起伏与韵律的运用至关重要。通过精心规划植物的高低布局，可以创造出富有变化的空间序列和视觉动态，避免景观的单调与呆板。设计师应关注植物配置的纵向立体轮廓线，巧妙安排不同高度、形态和色彩的植物，形成连续的视觉焦点和动态变化，引导游人的视线流动，增添景观的深度与层次感。举例来说，上海外滩的滨江绿地就是一个成功运用起伏韵律手法的实例。在这片狭长形的绿地上，设计师巧妙地运用了多种植物材料，通过高低错落的布局，营造出了—种流动的韵律感。从低矮的草本花卉到中高的灌木，再到高耸的乔木，每一层植物都经过精心挑选和布局，既保持了整体的和谐统一，又在细节上展现出丰富的变化。当游人漫步其中时，视线随着植物的起伏而移动，感受到了景观的节奏与韵律，整个空间显得既生动又有趣。

2.4 构建层次分明的景观背景

在风景园林的植物配置中，层次分明是提升景观丰富度和立体感的关键。为避免景观的单调乏味，设计师应巧妙运用乔木、灌木、花卉以及地被植物等多层次植物材料，进行科学合理的搭配。通过不同高度、形态和色彩的植物相互交织，可以形成错落有致、层次分明的景观效果，既增强了景观的深度感，也丰富了游人的视觉体验^[3]。以苏州拙政园为例，其植物配置就充分展现了层次分明的艺术魅力。在园中的各个景区，设计师精心挑选了不同种类的植物进行搭配。高大的乔木如松树、枫树等，作为景观的背景层，为整个空间提供了稳定的支撑；中层的灌木如桂花、杜鹃等，则以其丰富的色彩和形态，为景观增添了更多的细节和变化；而低层的地被植物和花卉，如草坪、鸢尾花等，则巧妙地填补了地面的空白，使得整个景观更加完整和连贯。

2.5 巧绘色彩季相的绚烂画卷

在风景园林的植物配置艺术中，色彩与季相的运用是塑造丰富视觉体验的关键。设计师通过单色纯净的植栽展现简约之美，或是多色植物的巧妙搭配营造繁花似锦的景象，亦或利用对比色形成鲜明视觉冲击，再者通过色调与色度的细腻过渡，构建出和谐统一的色彩构图。这些手法共同作用于园林之中，为游人绘制出一幅幅随季节更迭而变幻莫测的色彩画卷。以杭州太子湾公园为例，其在植物配置上色彩与季相的运用堪称典范。春日里，设计师巧妙地将樱花、郁金香等早春花卉与嫩绿的草坪相结合，形成一片生机勃勃、色彩斑斓的春日景致；夏日，则以荷花为主打，粉白相间的荷花在碧绿的荷叶映衬下，显得格外清新脱俗；秋季，枫叶渐红，与金黄的银杏叶相映成趣，为园林披上了一袭斑斓的秋装；冬季，则以常绿的松柏为主，点缀以耐寒的梅花，展现出冬日里的坚韧与生机。此外，太子湾公园还特别注重植物的季相变化与花期衔接，通过精心挑选不同花期的花木进行分层配置，确保了园林四季有花可赏，色彩与层次始终丰富多变。

3 风景园林工程中的植物配置的景观效果分析

3.1 美学效果

在风景园林工程中，植物配置的精妙之处，在于其能够显著提升园林景观的美学品质。设计师通过一系列细腻而富有创意的手法，如对比与衬托的巧妙运用，动势与均衡的和谐构建，起伏韵律的生动展现，以及层次背景的清晰划分和色彩季相的丰富变化，共同编织出一幅幅引人入胜的植物景观画卷。具体而言，对比手法通过植物形态、色彩、质感的差异，创造出鲜明的视觉焦点，引导游人的视线流动，使景观更加生动有趣；衬托

手法则利用植物间的相互映衬,突出主题植物的美感,增强景观的整体协调性。动势与均衡的考量,让植物景观在动态与静态之间找到完美的平衡点,既显得生机勃勃,又不失稳重和谐。起伏韵律的运用,则赋予了植物景观以音乐的节奏感,通过植物的高低错落、疏密有致,营造出一种流动的美感。层次背景的划分,更是将植物景观推向了立体的维度,不同层次的植物相互叠加,形成了丰富的视觉层次和深度感。而色彩与季相的巧妙结合,则是通过精心挑选不同色彩和花期的植物,让园林随着季节的更迭而呈现出不同的风貌。

3.2 生态效果

植物配置在风景园林工程中不仅关乎美学呈现,更对生态系统的构建与维护起着至关重要的作用。通过科学合理的多样化植物配置,可以显著提升园林生态系统的稳定性和生态抵抗力,进而增强其自我调节与恢复的能力。具体而言,多样化的植物群落能够形成更为复杂的食物链和生态网络,为各类生物提供丰富的栖息地和食物来源。这种生态多样性的增加,有助于提升园林生态系统对外部干扰的抵抗能力,如病虫害的侵袭、气候的异常变化等,从而确保园林的长期健康与稳定^[4]。此外,植物作为自然界中的“绿色肺”,在改善环境质量方面发挥着不可替代的作用。通过光合作用,植物能够吸收二氧化碳并释放氧气,有效缓解城市中的“热岛效应”,降低空气温度,提升空气湿度,为城市居民提供更加宜居的生活环境。同时,植物的叶片和根系还能吸附空气中的尘埃和有害物质,如二氧化硫、氮氧化物等,起到净化空气、改善空气质量的积极作用。

3.3 社会效果

植物配置在风景园林工程中的社会效果不容小觑,它对于提升城市形象、增强居民情感认同以及促进社会交往具有深远影响。精心设计的植物景观,以其独特

的魅力和美感,成为城市的一道亮丽风景线,不仅提升了城市的整体形象,还无形中增强了居民对城市的归属感和自豪感。优美的园林景观往往能够吸引大量市民和游客驻足观赏,成为人们休闲放松、交流互动的理想场所。在这样的环境中,人们更容易放下生活的压力,与亲朋好友共享美好时光,从而促进了社交活动的发生,增强了社区之间的联系和凝聚力。此外,园林景观中的文化元素和地域特色,也能够潜移默化中传承和弘扬城市的文化内涵,提升城市的文化品位。更为深远的是,良好的植物配置还有助于提升居民的幸福感和生活质量。绿意盎然的园林环境能够让人心情愉悦,减轻焦虑和抑郁情绪,对于提升居民的心理健康具有积极作用。同时,园林中的绿色植物还能够改善空气质量,提供清新的呼吸环境,对于居民的身体健康同样大有裨益。

结语

风景园林工程中的植物配置是一项复杂而精细的工作,需要遵循适地适树、植物多样性、仿生、景观艺术性和文化等原则,通过对比衬托、动势均衡、起伏韵律、层次背景以及色彩季相等手法,创造出既美观又实用的园林空间。合理的植物配置不仅能提升园林景观的美学效果,还能增强其生态效果和社会效果,为城市居民提供优美、舒适的生活环境。

参考文献

- [1]刘贤强,侯建辉,牛晓东.风景园林植物配置在园林绿化中的应用探究[J].居舍,2024,(22):103-106.
- [2]刘伟平.探讨风景园林施工中的植物选择及配置[J].新农村,2024,(09):72-74.
- [3]李雪华,王强.风景园林设计中植物配置与规划研讨[J].城市建设理论研究(电子版),2024,(07):217-219.
- [4]廖绫.风景园林设计的植物配置与规划思考[J].城市建设理论研究(电子版),2023,(33):217-219.