

现代城市园林绿化中的景观设计与文化融合

郝明娇¹ 张 然¹ 王继先²

1. 石家庄市动物园 河北 石家庄 050000

2. 石家庄市长安公园 河北 石家庄 050000

摘要: 随着全球城市化进程的加速,城市园林绿化作为提升城市生态环境、促进居民身心健康的重要手段,其重要性日益凸显。景观设计作为园林绿化的核心组成部分,不仅关乎美学布局与生态功能,更是城市文化传承与展现的窗口。本文旨在探讨现代城市园林绿化中如何将景观设计与文化元素深度融合,通过理论分析与方法论述,提出实现文化可持续性与生态美学并重的设计策略,为构建具有地域特色和文化内涵的现代城市绿色空间提供理论支撑。

关键词: 城市园林绿化;景观设计;文化融合

引言

城市园林绿化是城市生态系统的基础,对于改善城市微气候、增加生物多样性、提升居民生活质量具有不可替代的作用。而景观设计,作为园林绿化的艺术表达,是连接自然与人文的桥梁。在全球化背景下,如何在景观设计中融入本土文化,避免“千城一面”,成为当前城市园林绿化面临的重要课题。本文将从设计理念、设计原则、设计策略三个方面进行深入探讨。

1 设计理念:文化自觉与生态共生

1.1 文化自觉

文化自觉,作为景观设计的核心理念之一,旨在通过深度挖掘并尊重地域文化的独特性,实现文化的传承与创新。在具体实践中,这要求设计师具备深厚的文化素养与敏锐的洞察力,能够精准捕捉地区的历史脉络、民俗特色、艺术风格等多元文化资源^[1]。例如,可以巧妙运用地方特有的石材、木材或传统工艺,结合现代设计手法,创造出既保留传统韵味又不失现代气息的景观元素。此外,通过设计具有象征意义的雕塑、图案或植被布局,讲述地方故事,传递文化信息,使园林空间成为城市记忆的活化石,增强居民对本土文化的认同感与自豪感。

1.2 生态共生

生态共生理念则强调在景观设计中遵循生态系统的自然规律,促进生物多样性,实现人与自然的和谐共生。这要求设计师在设计初期就充分考虑场地的生态条件,如土壤类型、气候条件、原有植被等,选择适宜的植物种类进行配置,确保植物群落的稳定性和生态功能的最大化。同时,将文化元素融入生态设计中,不仅限于视觉层面的装饰,更要注重其实用性和教育意义。比如,设计生态教育径,利用本地植物作为教学材料,结

合解说牌介绍植物的生态价值和文化寓意,既普及了生态知识,又弘扬了地域文化。此外,通过构建雨水收集与再利用系统,结合水景设计,既解决了城市排水问题,又为园林增添了动态美感,实现了文化与生态的双重效益。

2 设计原则:地域性、时代性与创新性

2.1 地域性原则

地域性原则强调在景观设计中充分利用并尊重当地的自然条件与文化资源,以此为基础创造出既具生态价值又富有地域特色的绿化空间。一是自然要素的生态利用:深入分析地域的地理特征、气候条件及植物分布,选择适应性强的本土植物作为主要绿化材料,不仅降低维护成本,还能展现地方生态特色。利用地形地貌,如山地、水系等,设计符合自然规律的景观结构,如依山而建的观景平台、沿河而设的滨水步道,使园林与自然环境和諧共生。二是文化符号的生态融入:将地方文化元素,如传统图案、建筑形式、民俗故事等,以生态友好的方式融入景观设计。例如,利用当地石材雕刻传统纹样作为景观边界,或在水景设计中融入地方神话传说,使文化成为园林生态的一部分,增强居民对本土文化的认同与归属感。

2.2 时代性原则

时代性原则要求景观设计紧跟时代步伐,运用现代科技手段提升园林的功能性、互动性和可持续性。一是智能技术的生态应用:引入智能灌溉系统、环境监测传感器等现代科技,实现园林的精准管理和资源高效利用。利用AR增强现实技术,为游客提供沉浸式的文化体验,如通过手机扫描特定标识,即可在屏幕上看到该地点的历史重现或文化解说,增强园林的互动性和趣味性。二是文化表达的现代语境:在保留传统文化精髓的

同时,以现代审美和表达方式重新诠释文化,使园林成为连接过去与未来的桥梁^[2]。例如,通过现代艺术手法,如抽象雕塑、数字艺术装置等,展现地方文化的现代面貌,体现城市的文化活力和创新精神。

2.3 创新性原则

创新性原则鼓励在继承传统的基础上进行跨界合作,探索新的设计手法和表现形式,使园林景观既保留文化底蕴,又充满现代感。一是艺术与科技的融合创新:结合数字艺术、光影艺术等现代艺术形式,与景观设计相融合,创造出具有视觉冲击力和艺术感染力的文化景观。如利用LED灯光和动态投影技术,在夜间为园林增添一场光影秀,讲述地方故事,使园林成为城市的文化地标。二是传统工艺与现代材料的对话:在设计中融入传统工艺,如陶瓷、木雕、石雕等,与现代材料如玻璃、金属、混凝土等进行创意组合,创造出既保留传统韵味又不失现代感的设计作品。例如,利用传统木工技艺制作的框架,结合现代透明材料,设计出既透光又美观的景观构筑物,展现传统文化的现代生命力。

3 设计策略:文化元素的多元化融入

3.1 故事叙述空间的构建

在园林设计中,故事叙述空间的营造是文化元素多元化融入的关键策略之一。它旨在通过一系列精心设计的艺术装置与景观节点,将地方的历史故事、民间传说及文化记忆以直观、生动的方式呈现给游客,使园林成为一部可读可感的“文化长卷”。

雕塑叙事:选用当地特有的石材或金属材料,结合现代雕塑技法,创作一系列反映地方历史人物的雕塑群^[3]。这些雕塑不仅形态各异,而且通过细腻的面部表情和肢体语言,讲述着英雄人物的传奇故事或普通人的平凡生活,让游客在静默中感受到历史的厚重与温度。

壁画艺术:在园林的墙面或围栏上,邀请当地艺术家创作大型壁画,以抽象的图案或具象的场景再现地方的历史事件或民间传说。壁画风格可以融合传统与现代,使用鲜艳的色彩和富有层次感的构图,吸引游客驻足观赏,仿佛在画卷中穿越时空,体验文化的深度与广度。

景观小品的文化点缀:在园林的各个角落,巧妙布置具有文化寓意的景观小品,如石刻碑文、铜质浮雕、陶瓷艺术品等,它们或藏于林间小道旁,或立于水景之畔,以细腻的笔触讲述着地方的风土人情和民间智慧。这些小品不仅美化了环境,更成为游客探索园林文化的线索,引导他们一步步深入文化的内核。

互动体验的文化沉浸:结合AR增强现实技术,设计互动式的文化体验区。游客通过手机或特定设备,扫描

景观中的特定标记,即可触发虚拟的文化故事展示,如历史场景的3D重现、民间传说的动画讲述等,使文化的传播更加生动有趣,增强了游客的参与感和沉浸感。

3.2 生态文化体验区打造

生态文化体验区作为园林设计中文化元素与自然教育相融合的重要载体,旨在通过一系列互动性强、教育意义深远的设施与活动,提升公众的环保意识和文化素养。

植物认知园:规划一片区域,模拟本地自然生态系统,种植多样化的本土植物,包括珍稀濒危物种。每种植物旁设置详尽的解说牌,介绍其名称、生长习性、生态价值及文化寓意,辅以二维码链接至线上植物数据库,方便游客深入了解^[4]。定期举办植物识别挑战赛、亲子种植活动等,让游客在参与中增进对植物多样性的认识,感受自然界的奇妙与和谐。

生态示范区:构建一个小型的生态循环系统,如人工湿地、雨水花园、太阳能发电站等,展示可持续发展的生态技术。湿地内种植水生植物,净化水质;雨水花园收集并利用雨水,减少城市洪涝;太阳能板为园区提供清洁能源。设置生态解说路径,通过图文、模型及互动装置,直观展示这些生态技术的原理与效益,引导游客思考人与自然的关系,激发保护环境的责任感。

自然观察站与生态课堂:在生态示范区内设立鸟类观察站、昆虫旅馆等,配备专业的观测设备,鼓励游客观察并记录自然生态现象。定期邀请生态学家、环保专家开展生态讲座、工作坊,如野生动植物保护、垃圾分类与资源回收等主题,将理论知识与实践操作相结合,提升公众的生态素养。

文化与自然结合的体验活动:结合地方文化特色,设计一系列与自然教育相结合的文化体验活动,如利用植物染料进行手工染色、制作传统农耕工具模型等,既传播了生态保护理念,也弘扬了地域文化。通过这些活动,游客在体验中感受到文化与自然的紧密联系,从而更加珍惜并保护我们赖以生存的环境。

3.3 节日庆典场所的营造

节日庆典场所作为园林中文化元素动态展现的重要平台,通过精心设计的开放式空间与活动安排,不仅丰富了城市的文化生活,也促进了社区间的交流与互动,增强了文化的凝聚力。

春节灯会区:在园林的核心区域,设计一处宽敞的开放式广场,周围布置以传统灯笼为灵感的灯饰装置,采用LED节能技术,既保留了节日氛围,又体现了环保理念。春节期间,组织专业的灯会展览,展示各式精美的花灯,如动物造型灯、历史故事灯等,每盏灯下附有

二维码,扫码即可了解背后的文化故事或制作工艺,增加互动性和教育性。同时,安排传统民俗表演,如舞龙舞狮、戏曲演唱等,让游客在观赏中感受传统文化的魅力。

中秋赏月平台:选取园林中视野开阔、环境幽静的水边或山顶,搭建一处木质或石质的赏月平台,平台周围种植桂花、菊花等应季花卉,营造浓厚的节日气氛。中秋之夜,平台上设置望远镜,供游客观赏月亮,同时举办诗词朗诵会、月饼制作体验等活动,让游客在赏月的同时,体验传统文化的温馨与雅致。平台旁可设小型茶馆,提供应季茶饮,增加节日的休闲氛围。

灵活多变的活动空间:除了固定的节日场所外,园林内还应设计一些可灵活调整的空间,如可移动的舞台、可变换布局的座椅区等,以适应不同节日或活动的需求^[5]。这些空间在平时可作为休闲区,节日时则迅速转化为庆典现场,提高了园林的使用效率和灵活性。

3.4 互动艺术装置的应用

互动艺术装置作为园林中艺术与科技融合的典范,通过光影艺术、声音装置等现代技术手段,为游客提供可参与、可感知的文化体验,激发城市的文化创新活力。

光影互动区:在园林的特定区域,利用投影技术和感应装置,打造一处光影互动区。随着游客的移动,地面或墙面上的光影图案会随之变化,如跟随脚步绽放的花朵、随手势舞动的光影线条等,营造出梦幻般的视觉效果。此外,设置光影故事墙,通过投影讲述地方历史或民间传说,游客可以通过触摸或特定动作触发故事的不同章节,使文化的传播更加生动有趣。

声音装置艺术:在园林的静谧角落,安装声音装置,如风声铃、水波琴等,这些装置能够捕捉自然环境的声音,并通过艺术化处理,转化为悦耳的音乐或音效。游客可以通过操作装置,如调整风铃的角度、改变水流的速度,来影响声音的输出,创造出独一无二的声音艺术作品^[6]。同时,定期邀请艺术家进行声音艺术创作,将园林的自然声景与城市的文化元素相结合,为游

客带来全新的听觉体验。

数字艺术互动站:设立一处数字艺术互动站,配备AR增强现实设备、触摸屏等,游客可以通过这些设备参与艺术创作或体验文化游戏。例如,利用AR技术,游客可以在虚拟空间中绘制自己的艺术作品,并将其投影到园林的某个角落;或者参与与文化知识的问答游戏,通过互动学习地方文化。这些活动不仅增强了游客的参与感,也促进了文化的传播与创新。

结语

现代城市园林绿化中的景观设计与文化融合,是提升城市品质、彰显城市个性的关键。通过遵循文化自觉与生态共生的设计理念,坚持地域性、时代性与创新性的设计原则,并采取多元化的设计策略,可以有效促进文化与自然的和谐共生,构建既有生态价值又有文化深度的城市绿色空间。未来,随着设计理念的不断进步和技术手段的持续创新,城市园林绿化将更加丰富多彩,成为连接过去与未来、自然与人文的桥梁。

参考文献

- [1]麻青兰.风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建[J].房地产世界,2023,(04):78-80.
- [2]高燕青.当代园林景观绿化设计未来发展趋势探究[J].中国住宅设施,2023,(10):55-57.
- [3]刘彩虹.现代文明与传统文化融合在园林景观设计中的应用探析[J].南方农业,2022,16(06):39-41.
- [4]许桐.论园林景观规划设计主题与文化融合[J].花卉,2020,(02):110-111.
- [5]罗炀.园林景观设计中地域文化的运用[J].居舍,2024,(25):109-112.
- [6]白晓铖.风景园林景观设计中的文化元素融合研究[C]//中国智慧工程研究会.2024智慧施工与规划设计学术交流论文集.杭州月欣建筑景观规划设计有限公司,2024:3.