

常州园林绿化建设：打造生态宜居之城的绿色画卷

杨茜茜¹ 王亚强² 陈雨薇³

1. 江苏省金坛长荡湖旅游度假区综合保障中心 江苏 常州 213200

2. 常州市武进区城管局 213200

3. 常州金坛区园林管理中心 213200

摘要：文章围绕常州园林绿化建设展开，阐述其发展历程、规划理念（包括整体规划与生态考量）、多样化建设形式（城市公园、街头绿地与小游园、道路绿化、滨水绿化）、植物选择与配置的科学性（以本地植物为主、适度引进外来物种、兼顾艺术性与功能性）、文化融合（挖掘历史文化元素与体现现代文化元素）、建设与管理并重（质量把控与养护管理）、社会参与和公众意识提升，指出常州园林绿化建设成就显著，为居民创造优质生活环境，推动城市可持续发展。

关键词：可持续发展；常州；文化融合

1 引言

在城市发展的进程中，园林绿化建设已成为衡量城市品质与生态环境的关键要素。常州，这座充满活力的城市，在园林绿化建设方面展现出了卓越的成效，为居民创造了优美舒适的生活环境，同时也提升了城市的整体形象和竞争力。

2 常州园林绿化建设的历史沿革

常州的园林绿化建设有着深厚的历史底蕴。从江南古典园林的雏形到近代城市建设中的公共绿化，历经岁月变迁。早期的常州园林以私家园林为主，体现了江南水乡独特的造园艺术，亭台楼阁、水榭回廊与花草树木相互映衬，展现出精致典雅的风格。随着城市化进程的启动，公共绿化开始起步，城市公园等绿化空间逐渐成为市民休闲的好去处，这些早期的实践为现代园林绿化建设奠定了一定的文化和实践基础。

3 规划先行：科学引领园林绿化建设

3.1 整体规划理念

常州在园林绿化建设中坚持规划先行的原则。以城市总体规划为蓝本，结合城市的自然地理条件、人文历史资源和发展需求，制定了科学合理的园林绿化规划。规划涵盖了从城市宏观层面的绿地系统布局到微观层面的公园、街头绿地等具体设计，力求实现城市绿地的均衡分布和功能完善。

3.2 规划中的生态考量

在规划过程中，充分考虑生态平衡。依据生态学原理，规划了多样化的植物群落，注重本地植物的应用，

提高绿地的生态稳定性。同时，合理规划城市水系与绿地的关系，形成水绿交融的生态网络，增强城市的蓄水、防洪、净化空气等生态功能，为城市生物提供适宜的栖息环境。

4 多样化的园林绿化建设形式

4.1 城市公园建设

常州的城市公园数量众多且各具特色。以红梅公园为例，它作为常州规模较大的综合性公园，占地面积达34.64公顷。公园内的自然景观与人文景观相得益彰。大片的开阔草坪犹如绿色绒毯，为市民提供了休闲娱乐的理想空间，无论是野餐、放风筝还是举办各类户外活动都非常适宜。茂密的树林中，树木种类繁多，有四季常青的香樟、姿态婀娜的垂柳等，形成了天然的绿色氧吧，空气清新宜人，负氧离子含量高，为市民的健康休闲提供了保障。其中的文笔塔更是承载了常州深厚的文化记忆，这座始建于南朝齐梁时期的古塔，是常州现存最古老的建筑之一，塔身古朴典雅，周边环绕着精心修剪的花卉植物，与古塔相互映衬，营造出浓厚的历史文化氛围。每逢节假日，公园内都会举办丰富多彩的文化活动，如民俗展览、传统戏曲表演等，吸引大量市民和游客前来，年游客量可达数百万之多，成为常州文化旅游的一张亮丽名片。

中华恐龙园则是园林景观与主题文化巧妙结合的典范，作为全球知名的恐龙文化主题公园，它在园林绿化方面独具匠心。园内巧妙地将恐龙雕塑、仿真场景与丰富的植物配置相结合，营造出神秘而富有吸引力的氛围。在恐龙化石展示区周围，种植了高大的苏铁等古老植物，模拟恐龙时代的生态环境，让游客仿佛穿越时

作者简介：杨茜茜，1991.10，女，汉族，常州金坛人，研究生，工程师，研究方向：园林

空。游乐设施周边的绿化设计更是精妙，不仅保障了游客的安全，还与整个园区的风格相协调。例如，过山车轨道周边以低矮的灌木和草坪为主，既不妨碍游客的视线，又能在视觉上起到缓冲作用。这些绿化设计使游客在游玩刺激游乐设施的同时，能感受到园林之美，极大地提升了城市的旅游吸引力，年接待游客量在千万人次以上，对常州旅游业的发展起到了重要推动作用。

4.2 街头绿地与小游园

遍布城市各个角落的街头绿地和小游园，是常州园林绿化的重要组成部分。例如，位于市中心某街角的小游园，原本是一块面积仅约500平方米的闲置空地。经过精心设计，这里被打造成了充满生机的绿色空间。园内以香樟为主要乔木，其枝叶繁茂，为小游园撑起了一片绿色的天空，夏季能有效遮挡烈日。桂花、紫薇等花卉树木穿插其中，不同季节呈现出不同的色彩和花香，春季紫薇花开，满树繁花如粉色云霞；秋季桂花飘香，整个游园都弥漫着甜美的香气。游园中还设置了座椅、健身器材等便民设施，座椅的设计充分考虑了人体工程学，为市民提供舒适的休息环境。此外，还巧妙地利用地形高差营造了小型的水景，潺潺流水从假山上流下，形成一个小瀑布，周边环绕着菖蒲、睡莲等水生植物，不仅增加了景观的趣味性，还为小游园带来了灵动的气息。这个小游园成为周边居民日常休闲健身的“绿色客厅”，每天都有大量居民在此休憩、锻炼，极大地提升了居民的生活幸福感，也成为城市精细化建设的一个亮点。

4.3 道路绿化

城市道路绿化是常州展现城市风貌的绿色走廊。像中吴大道的绿化工程堪称经典，在主干道绿化中，采用了乔、灌、草相结合的多层次种植方式。高大的香樟树作为行道树，平均胸径达到30厘米以上，树冠饱满，为道路撑起了绿色的穹顶，其茂密的枝叶能有效降低交通噪音，吸附灰尘，在一定程度上改善了道路周边的空气质量。中层的红叶石楠、金森女贞等灌木，修剪成整齐的绿篱，高度约60-80厘米，增加了绿化的层次感，其鲜艳的色彩在四季中都非常醒目。地面的草坪选用了耐践踏的马尼拉草，与花卉如矮牵牛、三色堇等相互搭配，形成色彩斑斓的花带。在中吴大道的绿化改造完成后，道路周边的环境得到了显著提升，灰尘量降低了约30%，噪音污染也明显减少，为周边居民和过往行人创造了更加舒适的出行环境。

延陵西路则是一条以樱花为特色的景观大道，每到春天，道路两侧的樱花竞相绽放，形成了一条长达数公

里的樱花大道。这里选用的樱花品种主要是染井吉野樱，花朵呈淡粉色，盛开时满树繁花，花瓣如雪般飘落，形成如梦如幻的美景。在樱花花期，每天吸引大量市民和游客前来观赏拍照，成为城市的热门打卡地，也带动了周边商业的繁荣发展，周边的商家在樱花季营业额平均增长约20%。

4.4 滨水绿化

常州水网密布，滨水绿化建设独具魅力。以新运河滨水绿化为例，沿着运河两岸建设了总长度约20公里的滨水公园和绿带。这里注重亲水性设计，在靠近水面的一侧设置了宽敞的步行道，宽度达到3-5米，采用了防滑、透水的材料铺设，方便市民散步、慢跑。每隔一段距离还设置了观景栈桥，栈桥延伸至运河中心，市民可以沿着步行道散步，欣赏运河两岸的风光，也可以在栈桥上驻足，近距离感受水景。在植物配置方面，通过种植菖蒲、芦苇等水生植物和垂柳、水杉等耐水湿植物，构建了滨水生态系统。菖蒲和芦苇等水生植物形成了密集的群落，能够有效过滤水中的杂质，提升了水体的自净能力，使得运河水质得到了明显改善，水中的溶解氧含量提高了约20%。同时，这些植物为鱼类、鸟类等生物提供了栖息之所，吸引了大量白鹭、野鸭等水鸟在此栖息觅食，丰富了城市的生物多样性，形成了一幅生态和谐画卷。

5 植物选择与配置的科学性

5.1 本地植物为主导

常州在园林绿化建设中以本地植物为主要选择对象。本地植物对本地气候、土壤等自然条件具有良好的适应性，成活率高，养护成本低。常见的本地植物如香樟、垂柳、桂花、紫薇等在城市绿地中广泛应用，这些植物在不同季节展现出独特的景观效果，构成了常州四季有景的绿色基底。

5.2 引进适宜外来物种

在充分利用本地植物的基础上，适度引进一些经过筛选的外来优良植物品种，以丰富植物景观。例如引进一些色彩鲜艳、花期独特的花卉植物，与本地植物相互搭配，增加了植物景观的多样性和观赏性。但在引进过程中，严格遵循生态安全原则，防止外来物种入侵对本地生态系统造成破坏。

5.3 植物配置的艺术性与功能性

植物配置注重艺术性和功能性的统一。在公园、游园等休闲场所，通过色彩搭配、高低错落等手法营造出优美的景观效果。在一些需要防护功能的区域，如工业区与居住区之间，选择具有滞尘、隔音等功能的植物进行密植，

形成绿色防护屏障,保障居民的生活环境质量。

6 园林建设中的文化融合

6.1 历史文化元素的挖掘与呈现

常州拥有丰富的历史文化资源,在园林绿化建设中巧妙地将这些文化元素融入其中。在青枫公园中,展示了古代水利工程遗址,通过景观营造和解说系统,让游客了解常州的历史文化。在植物配置方面,选择与文化寓意相关的植物,如梅花象征高洁,种植在文化氛围浓厚的区域,增添文化内涵。

6.2 现代文化元素的体现

同时,积极融入现代文化元素。在一些新建的公园或绿地中,设置现代艺术雕塑、文化长廊等,展示常州的现代科技成就、民俗文化等内容。利用灯光秀、音乐喷泉等现代景观设施,打造具有时代感的夜间园林景观,吸引市民和游客,使园林绿化成为传播城市文化的重要载体。

7 建设与管理并重:保障园林绿化质量

7.1 建设质量把控

在园林绿化建设过程中,严格把控工程质量。从苗木质量的筛选、种植土的改良到施工工艺的规范,都有严格的标准和监督机制。建立了专业的质量检测队伍,对绿化工程的各个环节进行检测,确保苗木的成活率和绿地的景观效果。对于不符合质量要求的工程,责令整改,保证每一项园林绿化建设项目都能达到高质量标准。

7.2 养护管理体系

完善的养护管理体系是常州园林绿化保持良好状态的关键。建立了分级养护管理制度,根据绿地的重要性和规模,制定不同的养护标准和经费投入。养护工作涵盖了浇水、施肥、修剪、病虫害防治等各个方面,采用先进的养护技术和设备,提高养护效率和质量。同时,加强对养护人员的培训,提高其专业素养,培养了一支高素质的园林绿化养护队伍。

8 社会参与和公众意识提升

8.1 公众参与园林绿化建设

常州积极鼓励社会公众参与园林绿化建设。通过开展义务植树活动、市民花园共建等项目,让市民参与到

绿地建设中来,增强市民的归属感和责任感。在公园、绿地的设计过程中,广泛征求市民意见,根据市民的需求和建议对设计方案进行优化,使园林绿化建设更符合市民的利益。

8.2 环境教育与公众意识培养

加强环境教育,提高公众的环保意识和对园林绿化的重视程度。在学校开展园林知识普及课程,在公园设置环境教育宣传栏和科普馆,向市民和游客宣传园林绿化的重要性、植物知识和生态保护理念,引导市民爱护花草树木,形成全社会共同参与和保护园林绿化的良好氛围。

9 结论

常州的园林绿化建设在规划、建设形式、植物配置、文化融合、建设管理以及社会参与等方面都展现出了高水平的发展态势。通过持续的努力,城市的绿色空间不断拓展,生态环境持续改善,文化内涵日益丰富,为居民提供了优质的生活环境,也为城市的可持续发展奠定了坚实的绿色基础。未来,常州将继续秉持绿色发展理念,不断创新和完善园林绿化建设,向着更加生态宜居、富有文化魅力的城市目标迈进,让这张绿色画卷更加绚丽多彩。

参考文献

- [1]任国亮.宜居城市背景下常州城市园林绿化现状与发展对策,《现代园艺》2016年21期;
- [2]王燕,吴壮壮.基于生态绿城建设的城市道路绿化模式探讨——以常州市为例,《绿色科技》2014年第12期;
- [3]李丰旭,祝遵峻.“嬗变”——古典园林意境影响下现代景观的继承与发展[J].美术教育研究.2019,(14).DOI:10.3969/j.issn.1674-9286.2019.14.032.
- [4]任国亮,邱泉,徐宁.常州科教城园林景观质量评价[J].福建林业科技.2014,(4).DOI:10.13428/j.cnki.fjlk.2014.04.024
- [5]《江苏省城市园林绿化年度发展报告·2023》常州日报-常州网,2024年10月15日;
- [6]江苏省人民政府网站的报道2024年7月9日。