

# 水景在住宅景观设计中的表现及运用

蔡 剑

南昌兰韵商业管理有限公司 江西省 南昌市 330001

**摘 要：**随着我国城市建设发展步伐的进一步加快，景观设计也成为住宅建设的组成部分。尤其是水景观的创造，作为人类生存赖以生存的物质基础，自古以来就是景观的重要元素，使景观更具生命力。随着社会的发展，人们的生活水平不断提高，对生活条件的要求越来越高，而回归自然与水的邻里成为选择居住地的重要条件之一。住宅区景观设计中一个非常重要的环节是景观设计，它对整个景观有直接的影响，因此，有必要加强水景观设计的研究，本文分析了其在住宅景观中的应用。

**关键词：**住宅景观；水景观；运用。

前言：水可以反映周围的风光，可以单独作为艺术品，也可以带来庭院的风光。在目前的住宅景观中，无论是对居民还是开发商，水景观都很受欢迎。但住宅景观设计存在盲目模仿缺陷，设计人员没有考虑周围社区的情况，导致许多种类的水造型不适合环境。考虑到位置和协调方面，必须以人为中心，从水景观的不同特征中引出思想多样性，从而达到住宅景观设计的现实目的。

## 1 水景的类型以及特征

1.1 类型。根据水的形状来区分，可以分为自然的，也可以分为规律的。1) 水景的自然景观，以保持水景的自然状态，或人工状态的河流，湖泊，溪流，泉水等。在景观设计中，景观一般随地形变化而变化，具有多种分散性，具有直接构图，具有运动性与静止性。普通水是指由手工形成的规则决定的几何表面。一般来说，水体、水道、湖泊，以及几何喷泉、重叠水、瀑布等。2) 根据流动状态分为静态和动态水景。静态水景，如湖泊、游泳池、湖泊等，能反射镜面反射，使感觉干净、平静、开放、深刻等；水的动态景观，如瀑布、喷泉、小溪、泉水等，给人一种活生生的流动感。水体可以是平静的，流动的，或垂直的，或垂直的，或喷泉的，这四种主要形式的水体，反映了不同运动阶段的水状况，在景观设计中可采用不同的水运动状态进行系列设计<sup>[1]</sup>。通常使用的不仅仅是这些状态形式中的一种，可以是其中一种形式，主要是其他形式相互补充，或是多种形式的结合，共同构成了水上最奇妙的风景。

1.2 特征。首先是景观的阴影性。水本身是透明无

色的，但由于生态关系，它具有丰富的多样性色彩。其次，地层是可塑的。在景观设计中，水可以以多种形式集中：河流、湖泊、瀑布等。通常以毗连岸的形状来判断水的性质，因此水的种类具有很强的可塑性。再次，水的景色是极其响亮的。当水移动时，与岸上或周围环境中的物体碰撞时，会产生一系列的声音效果，如溪流潺潺、河水哗哗、波浪哗哗、瀑布哗哗等，各种水声因素使景观更加有趣。

1.3 构成形态。水是我们赖以生存的资源。在古代，人们在有水的地方建造他们的房子，所以现在人们关注的是在住宅区建造景观。目前，城市居民区的水景主要由点状喷泉、池塘、瀑布、树枝组成，包括水质中许多现代创意元素，这些元素构成了令人惊叹的各种水景。喷泉和街区的景观主要是利用它们产生的波、光、影等来创造一种独特的水文景观，以满足视觉效果和改善美感体验。线性景观有瀑布，溪流；生活地区的瀑布通常是一个人工蓄水池，不同流域的变化是由于水位下降和水量的变化引起的，使人们更接近于自然。在住宅小区中一般情况下狭长的景观用地都是使用的溪流的方式，进行人工开凿小渠，并在两边摆放疏密有致的石块和栽种耐水性的灌木和花草，从而能够营造出一种自然气息的溪流景观。

## 2 设计原则。

2.1 职能原则。上面提到的所有水体类型都可以分成不同的组合，不同的水体类型。任何组合都必须符合设计目标。设计人员必须充分考虑所有元素，并进行一系列分析，使设计在外观和功能上都尽可能有效。住宅景观中景观的主要功能是美观与休闲。在美学上，主要是用来创造一种以坠落和喷泉的形式出现的气氛，同时这些流动的声音也能使人平静下来；在休闲娱乐领域，

**通讯作者：**蔡剑，生年月：1986.08.21，民族：汉，性别：男，籍贯：江西南昌，单位：南昌兰韵商业管理有限公司，职称：园林中级，学历：硕士研究生。

一个游泳池或亲水平台,也体现了“亲水”的理念。

2.1 因地制宜。景观设计离不开自然,设计必须与当地气候紧密结合。在阴雨潮湿地区,用水来增加空气湿度,这是不适宜的。在北部干燥地区需要适量的水应用,因为住宅景观的存在取决于住宅建设;此外,还必须考虑到景观所在建筑周围的风格、地形和环境<sup>[2]</sup>。

2.3 生态化原则。若在居住区内无法根据自然水理设计,极易发生富氧化,严重污染水体,丧失景观的价值。所以在设计水体时必须对水体自净系统全面考虑,全面维护水体。同时,对污染物进入小区严格控制,通过一定保护手段,保证小区环境。比如通过雨水收集体系有效处理在屋面、路面需要排走的雨水,之后利用鹅卵石反复过滤雨水,再进入小区水池,确保初级净化水源,再利用专业设计保证生态系统的稳定性。

2.4 审美原则。充分联系水与风光,从古园林的设计思想传达水的文化。突出地方特色。同时,在视觉、嗅觉、听觉、触觉等方面,人们也可以享受不同的感觉。一般来说,整个公寓都要经过花园用水覆盖,以起到连接纽带的作用,同时让人们享受视觉美。

### 3 水景设计在住宅景观设计中的运用

3.1 根据当地条件,合理的规划景观的创造。居民区水景的使用和位置通常取决于水的面积、形状和可用性。在基地或附近有足够的自然水资源是利用自然水景的最佳机会。其次,可以充分利用微观地区的地形符号,再加上该地区的建筑风格,当地的民俗文化特色建成各具特色的镜池、溪流、瀑布、涌泉等水景景观。为了使居住区内环境景观在视觉上更为开阔,可适当增大宽度或使溪流蜿蜒曲折,溪流水岸宜采用散石和石块,并与水生或湿地植物的配置相结合,减少人工造景的痕迹。小溪的形状必须在环境条件、水、流速、深度、宽度和所使用材料的情况下进行合理设计。

3.2 与环境相结合。在实践中,站着的水、下降的水、喷泉经常聚集在一起形成动态的、丰富的水。在设计过程中,必须注意与环境的关系。喷泉是住宅中常见的景观,主要通过力量、电流、速度、方向、水花等来形成不同的喷泉形状。因此,控制水的流量,对水的射流控制是关键所在。不同的地点、不同的空间形态,使用人群对喷泉的速度、水行等都有不同的要求。此外,在小区内还需要考虑与周围景观相融合的问题,如置石假山可以与水体结合,亭廊花架等停留空间通常可观水面,平台广场的设计注意亲水性。简而言之,一旦设计从水开始,必须充分尊重地形,依靠山脉,微妙地将巧妙组合各个景观元素、景观空间,通过水景串联成相互

融合的统一体。

3.3 植物配置。地区的所有水景,无论住宅是否是主要的风景和景观,都无例外地用植物丰富了景观<sup>[3]</sup>。植物放在水边是一种艺术构图。在水景周围的植物设计中,主要是在垂体下染色水边,造成软流,而在水面上种植松木、雪松和无花果树,其根系低,构成线性结构。溪流、红紫色丰富而理性的植物设置和水景相互欣赏、融化和溶解在一起。除树木和灌木外,还应考虑大量水生植物的装饰性材料,如白杨树、莲花、曼德拉草、黑麦、半个夏天、三叶草、香草、甘草和大量蕨类植物。

3.4 创新水景设计。水景在设计的时候有着不同的设计风格和设计理念与文化,我们的水景设计很多时候还是会和我们当地的文化相结合的,保留着原有的历史文化和当地的特色。各个地方的人文特点都应当运用到当地的风土文化设计中,随着大环境的改变而改变。这样可以反映出时代的设计风格和理念,代表着当时当地的文化底蕴。我们应该通过对历史的了解进行设计,符合当地人们的文化和当地的习俗,并且也要有自己的独特性。我们在增添小区环境的优美的同时更应考虑到的是安全性。现在各个小区的对水景景观的设计上各有各的不同之处,水的深度或者是景观的形状都有些不同,但是最为我们关心和看中的还是安全的问题,无论我们的设计是什么样子或者是风格的水景景观,安全永远是排在第一位的。但是某些环境增加护栏会影响水景的景观效果,我们可以通过减少水面深度,增加踏步数量与宽度,增加水边、水下灯光等方式做到体现景观效果的同时又兼具安全考虑。

总的来说,水的视觉效果和心理效果都能让人放松,有休闲的感觉,所以小区内的景物都要配备得当,有助于提高生活质量和环境。实现住宅小区的水景观与建筑环境的统一,增加住宅小区的文化内涵成为现代小区建设中的重点。水景应注重体现水的生态功能,有利于形成实现水环境的生态平衡,生物多样性可以让人感觉最大的融入自然。

#### 参考文献:

- [1]张雯雯.浅谈水景元素在景观设计中的运用[J].艺术与设计(理论),2019,07: 57-58.
- [2]千六汀.艺术之水:水环境艺术文化论[M].重庆:重庆大学出版社,2020.
- [3]林雪梅,刘惠芳,李长花.浅谈因地制宜的居住区水景设计[J].工程与建设,2018(04): 34~35.
- [4]赵文瑾.基于生态设计理念的居住区水景设计构思[J].建筑知识,2018(09): 77~78.