

融合自然与人文的风景园林设计在生态修复中的价值体现

王 严

黑龙江生态工程职业学院 黑龙江 哈尔滨 150000

摘 要：本文深入探讨了融合自然与人文的风景园林设计在生态修复中的价值，阐述生态环境现状与修复重要性，分析风景园林设计作用及自然人文融合路径。研究表明，该设计可促进生物多样性保护、提升生态服务与美学价值，推动文化传承与社区参与，为生态修复与园林设计发展提供理论与实践参考。

关键词：风景园林设计；自然生态；人文特色；生态修复；价值体现

引言：当前，全球生态环境破坏严重，生态修复迫在眉睫。风景园林设计作为生态修复的重要手段，将自然与人文元素融合具有深远意义。本文旨在探究融合自然与人文的风景园林设计在生态修复中的价值体现，为解决生态环境问题、实现人与自然和谐共生提供思路。

1 生态环境破坏的现状与生态修复的重要性

当前，全球生态环境正面临着前所未有的严峻挑战。森林砍伐、湿地退化、土壤侵蚀、水体污染、生物多样性锐减等问题日益突出。据联合国环境规划署数据显示，过去三十年，全球森林面积减少了约130万平方公里，相当于整个南非的国土面积。森林的过度砍伐不仅导致水土流失加剧，还使得大量动植物失去栖息地，众多物种濒临灭绝。湿地作为“地球之肾”，同样遭受着严重破坏，城市化进程的加速，使得大量湿地被填埋用于建设，工业废水和生活污水的肆意排放，造成湿地水质恶化，生态功能丧失。在我国，三江平原湿地在过去几十年间面积大幅缩减，原本丰富的水生生物资源数量急剧下降，湿地的调蓄洪水、净化水质等功能显著减弱^[1]。土壤侵蚀问题也不容小觑，不合理的农业耕作方式，如过度开垦、过度放牧，使得土壤结构被破坏，肥力下降。全球每年约有250亿吨土壤因侵蚀而流失，这不仅影响农业生产，还引发了沙尘暴等一系列环境灾害。生态修复的重要性不言而喻，它是缓解生态环境危机、恢复生态系统功能的关键举措。通过生态修复，可以重建受损的生态系统，恢复生物多样性，改善生态服务功能，如调节气候、净化空气和水源等。生态修复也是实现人与自然和谐共生、保障人类可持续发展的必然选择。只有重视生态修复，才能为子孙后代留下一片绿水青山，维护地球的生态平衡。

2 风景园林设计在生态修复中的作用

风景园林设计在生态修复中扮演着至关重要的角色，是生态修复工程实施的重要手段和途径。首先，风

景园林设计能够对受损的生态区域进行科学规划。通过对场地的地形、土壤、水文、植被等生态要素进行详细调研和分析，制定出符合生态规律的修复方案。例如，对于水土流失严重的区域，设计人员可以通过合理规划地形，构建梯田、护坡等工程设施，结合植被恢复，有效控制水土流失。其次，风景园林设计能够促进生态系统的重建和恢复，在设计过程中，引入适应当地生态环境的本土植物，构建多样化的植物群落，为野生动物提供栖息和繁衍的场所，从而逐步恢复生态系统的生物多样性。通过水体净化设计、生态驳岸建设等措施，改善水体质量，恢复水域生态系统功能。另外，风景园林设计还能够提升生态修复区域的景观美学价值，将生态修复与景观营造相结合，打造出既具有生态功能又具有观赏价值的景观空间，吸引公众参与，提高人们对生态修复的认知和支持度。这种兼具生态与美学的设计，使得生态修复区域成为人们亲近自然、休闲娱乐的好去处，实现生态效益、社会效益和经济效益的有机统一。

3 自然与人文元素在风景园林设计中的融合

3.1 自然生态元素在风景园林设计中的运用

自然生态元素是风景园林设计的基础和核心。在地形设计方面，充分尊重场地的原有地形，通过适当的改造和利用，营造出起伏有致、有层次感的地形景观。例如，利用低洼地带设计人工湿地，既可以收集雨水、净化水质，又能形成独特的湿地景观；对于高地，则可以打造观景平台，让人们能够俯瞰周边的自然风光。在植被选择和配置上，优先选用本土植物，构建多层次、多样化的植物群落。本土植物具有适应性强、维护成本低等优点，能够更好地与当地生态环境相融合。通过乔木、灌木、草本植物的合理搭配，形成四季有景、错落有致的植物景观。同时，注重植物的生态功能，选择具有净化空气、涵养水源、固碳释氧等功能的植物，提升园林的生态效益^[2]。水体设计也是自然生态元素运用的重要方面，可以

利用自然溪流、湖泊等水体资源,通过生态驳岸建设、水生植物种植等方式,打造自然和谐的水景。例如,采用石笼、木桩等生态材料构建驳岸,为水生生物提供栖息空间;种植荷花、芦苇等水生植物,净化水质,丰富水体景观。

3.2 人文特色在风景园林设计中的融入

人文特色是风景园林设计的灵魂,赋予园林独特的文化内涵和精神价值。在园林建筑设计上,融入当地的建筑风格和传统元素。例如,在中式园林中,运用飞檐翘角、雕花门窗等传统建筑符号,营造出古色古香的氛围;在江南水乡园林中,结合当地临水而居的生活特色,设计水榭、廊桥等建筑,展现江南水乡的独特韵味。园林小品也是融入人文特色的重要载体,通过设置具有地方特色的雕塑、景墙、铺装等小品,传递当地的历史文化和民俗风情。比如,在一些少数民族聚居地区的园林中,可以设置体现民族特色的雕塑和图腾柱,展示少数民族的文化艺术;在具有历史底蕴的城市园林中,利用旧城墙砖、老石板等材料进行铺装,唤起人们对历史的记忆。还可以通过举办文化活动、设置文化展示区等方式,将当地的传统节庆、民间艺术等文化元素融入园林设计中。例如,在园林中举办传统庙会、民俗表演等活动,让游客在欣赏园林景观的同时,感受当地的文化魅力。

3.3 自然与人文元素的融合策略与方法

自然与人文元素的融合需要遵循一定的策略和方法。首先,要以自然生态为基础,人文特色为导向。在设计过程中,充分尊重自然规律,保护和利用好自然生态资源,在此基础上,挖掘和融入当地的人文特色,使人文元素与自然环境相互协调、相得益彰。其次,采用隐喻、象征等设计手法实现自然与人文的融合。例如,通过园林植物的配置来隐喻某种文化寓意,如用松、竹、梅象征坚韧、高洁的品格;利用地形的塑造和水体的布局来象征某种自然景观或文化意象,如打造“一池三山”的水景,象征着仙境般的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。再者,注重空间序列的营造,通过合理的空间布局和景观组织,将自然景观和人文景观有机串联起来,形成富有节奏和韵律的空间序列。例如,通过设置入口广场、林荫道、文化广场、景观节点等空间,引导游客在游览过程中逐步感受自然与人文的融合之美。

4 融合自然与人文的风景园林设计在生态修复中的价值

4.1 促进生物多样性保护与生态系统恢复

融合自然与人文的风景园林设计能够为生物多样性

保护和生态系统恢复提供良好的环境。通过构建多样化的植物群落和生态栖息地,吸引了众多野生动物的栖息和繁衍。例如,在湿地景观设计中,丰富的水生植物和多样的水域环境为候鸟、鱼类等生物提供了觅食、繁殖和栖息的场所,促进了生物多样性的增加。同时这种设计理念注重生态系统的完整性和稳定性。通过合理的生态修复措施,如土壤改良、水体净化等,逐步恢复受损生态系统的功能。自然与人文元素的融合使得园林景观更具吸引力,吸引更多公众关注生态环境,参与到生态保护和修复的行动中来,形成全社会共同保护生物多样性的良好氛围。

4.2 提升生态系统服务功能与景观美学价值

该设计在提升生态系统服务功能方面成效显著。通过科学规划与精心布局,构建起多样化的植物群落,这些植物如同天然的空气净化器,每公顷阔叶林每天可吸收约1000千克二氧化碳,释放730千克氧气,有效改善空气质量;其蒸腾作用还能调节区域小气候,在炎热夏季降低周边温度达2-3℃。生态湿地和水体系统则扮演着“城市肾脏”的角色,水生植物与微生物协同作用,可去除污水中60%-90%的污染物,同时通过海绵体结构调蓄洪水,在暴雨季节能容纳并缓慢释放大雨雨水,减少城市内涝风险,全方位保障城市生态安全。园林中的绿地更是缓解城市热岛效应的关键,大面积的植被覆盖降低地表温度,增加空气湿度,让城市人居环境更加舒适宜人^[3]。在景观美学价值方面,自然与人文元素的融合创造出了独特而富有魅力的景观。从春有樱花烂漫、夏有荷塘月色、秋有丹桂飘香、冬有腊梅傲雪的四季变换植物景观,到镌刻着诗词楹联的亭台楼阁,从蜿蜒流淌的溪流湖泊到造型别致的石灯笼、花窗等园林小品,每一处细节都经过精心雕琢,既展现自然之美,又蕴含着深厚的文化底蕴,给人们带来视觉和精神上的双重享受,极大提升园林的整体品质和吸引力,成为城市中令人流连忘返的美学空间。

4.3 推动文化传承与社区参与

融合自然与人文的风景园林设计成为了文化传承的重要载体。以北京颐和园为例,园内的长廊彩绘描绘了我国古代神话传说、历史故事,十七孔桥的建筑形制承载着传统桥梁建造技艺,佛香阁的建筑风格体现了古代皇家园林的建筑美学。这些园林中的建筑、小品不仅是物质形态的景观,更是文化的具象表达,它们承载着当地的历史文化和民俗风情。通过园林景观的展示和传播,无论是本地居民还是外地游客,都能在游览过程中了解和认识当地的传统文化,让传统文化以鲜活的姿态

呈现在世人面前,促进文化的传承和发展。同时这种设计还能够激发社区居民的参与热情。园林作为社区公共空间的重要组成部分,为居民提供了休闲娱乐、交流互动的场所。在一些社区花园项目中,居民可以亲自参与到园林的建设、维护和管理中来,比如共同规划花园布局、种植各类花卉绿植、定期进行浇水施肥等养护活动。这种参与让居民感受到自己是社区环境的创造者和守护者,增强居民的归属感和社区凝聚力。园林中举办的传统节日庆典、民俗文化展览、手工艺品制作等文化活动也吸引居民的广泛参与,大家在活动中分享交流,促进社区文化的繁荣和发展,让社区成为充满活力与温情的文化共同体。

5 案例分析

5.1 中式湿地景观设计方案例

以杭州西溪国家湿地公园为例,它是中式湿地景观设计的典范。在生态修复方面,西溪湿地通过退耕还湿、水体治理、植被恢复等一系列措施,恢复了湿地的生态功能。设计团队对原有地形进行科学改造,保留自然的河汊、水塘等水系,构建多样化的湿地生态环境。在自然元素运用上,西溪湿地种植了大量的本土水生植物,如芦苇、菖蒲、荷花等,形成丰富的湿地植物群落。这些植物不仅具有净化水质、涵养水源的生态功能,还营造出了“蒹葭苍苍,白露为霜”的诗意景观。利用湿地的自然水体,打造游船游览路线,让游客能够近距离感受湿地的自然风光。在人文元素融入方面,西溪湿地充分挖掘了当地的历史文化和民俗风情。保留和修复了许多具有江南水乡特色的古建筑,如高庄、洪钟别业等,展现江南园林建筑的独特魅力。还设置了许多体现当地民俗文化的景观小品,如蚕桑文化馆、龙舟陈列馆等,展示西溪湿地的农耕文化、蚕桑文化和龙舟文化。通过举办龙舟赛、桑蚕节等传统节日庆活动,进一步传承和弘扬了当地的传统文化。

5.2 保利明玥澜岸园林式景观案例

保利明玥澜岸园林景观在生态修复与自然人文融合方面也有着出色的表现。在生态修复上,针对场地原有的土壤污染和植被破坏问题,采取土壤改良、雨水收集利用等措施。通过种植耐污染植物和本土植物,逐步恢复场地的生态环境。在自然元素运用上,园林设计充分利用地形高差,打造溪流、瀑布等动态水景,结合大面积的绿化种植,形成层次丰富的自然景观^[4]。采用生态透水铺装材料,增加雨水下渗,减少地表径流,提高场地的生态韧性。在人文元素融入方面,园林设计融入当地的岭南文化特色。建筑风格采用岭南传统的骑楼元素,结合现代设计手法,营造出既具有传统韵味又富有现代气息的园林建筑。园林小品中融入岭南特色的灰塑、木雕等工艺,展现了岭南文化的独特魅力。还设置了文化长廊,展示岭南的历史文化和风土人情,让居民在休闲娱乐的同时,感受岭南文化的熏陶。

结束语

融合自然与人文的风景园林设计在生态修复中展现出多元价值,有效改善生态环境、传承文化、凝聚社区。未来,应持续深化相关研究与实践,不断创新设计理念与方法,让其在生态修复中发挥更大作用,助力生态文明建设迈向新高度。

参考文献

- [1]何畔.生态理念下的风景园林设计探析[J].农村科学实验,2024,(03):151-153.
- [2]徐其坤,陈伟,张誉腾,等.基于生态理念下的风景园林设计策略探究[J].上海包装,2023,(04):95-97.
- [3]吴作财.浅析风景园林设计风格中自然是永恒的经典[J].现代园艺,2024,47(19):101-103.
- [4]陈纯凯.生态理念下的风景园林优化设计策略探讨[J].江西建材,2023,(06):99-100+104.