

景观建筑与景观环境的融合研究

陈 晨

浙江天禾建筑设计研究院有限公司 浙江 舟山 316000

摘 要：景观建筑与景观环境的融合是提升环境品质的关键。其融合设计需遵循一定原则，整体性原则强调空间布局、功能组织和文化表达的统一；人性化原则以人的需求为核心，兼顾生理与心理感受；生态性原则注重保护和利用自然环境，实现可持续发展。在设计策略上，通过空间布局融合构建连贯空间，形态设计融合使建筑与环境呼应，色彩搭配融合营造和谐氛围，功能与活动融合提升空间实用性与活力，以此实现景观建筑与景观环境的完美融合。

关键词：景观建筑；景观环境；融合

引言：随着城市化的快速推进，人们对生活环境质量的要求日益提高，景观建筑与景观环境的融合成为城市建设中备受关注的课题。景观建筑作为城市空间的重要组成部分，与景观环境相互依存、相互影响。良好的融合能提升城市的美观度，为居民创造舒适宜人的生活空间，还能促进生态平衡与文化遗产。然而，目前部分地区存在景观建筑与环境不协调、破坏生态等问题。深入开展景观建筑与景观环境的融合研究，对打造高品质城市环境具有重要的现实意义。

1 景观建筑与景观环境概述

景观建筑与景观环境是现代城市规划和设计中的重要组成部分，它们不仅关乎城市的美观，更与人们的生活质量、文化遗产、生态环境保护紧密相连。景观建筑是指在特定环境中，通过设计和建造各种构筑物，如亭、台、楼、阁等，来美化环境、提供休闲娱乐空间的建筑类型。景观环境则是指通过规划和设计，将自然景观与人文景观有机结合，创造出既美观又实用的外部空间。景观建筑与景观环境的融合，强调的是人与自然的和谐共生，以及建筑与周围环境的互动关系。这种融合不仅仅是物理空间上的结合，更包括文化、生态、社会等多维度的融合。在设计中，生态优先原则被置于首位，强调尊重和保护自然环境，实现可持续发展。景观建筑与景观环境的融合还注重功能性与美观性的结合，追求实用与审美的和谐统一，以及人文关怀原则，关注人的需求和心理，营造舒适、宜人的空间环境。在全球化和城市化快速发展的背景下，景观建筑与景观环境的融合已经成为城市规划与设计领域的一个重要趋势^[1]。成功的案例不仅提升了城市形象，还促进了社区发展，塑造了文化遗产。例如，苏州园林将建筑与自然景觀完美融合，展现了我国古典文化的精髓；上海的滨江景观带则将高楼大厦与滨江绿地有机融合，形成了宜人的生态

走廊。景观建筑与景观环境的融合也面临着挑战，如如何在有限的土地资源上实现景观与建筑的和谐共生，以及如何在满足功能需求的同时，实现审美和生态价值的最大化。这就要求设计师在实践中不断创新，寻找适合当地条件的设计方案，同时运用现代科技手段，提高设计的精准度和效率。

2 景观建筑与景观环境融合的设计原则

2.1 整体性原则

2.1.1 空间布局的整体性

在景观建筑与景观环境融合设计中，空间布局的整体性至关重要。要将景观建筑视为景观环境这个大系统中的有机组成部分，从宏观层面统筹规划。建筑的位置、朝向、尺度等都应与周边的地形、地貌、水体、植被等自然景观要素相协调。例如，在山地景观中，建筑可依山而建，顺应山势起伏，形成错落有致的空间形态，使建筑与山体融为一体。同时，要注重建筑与景观环境在空间上的连续性和流畅性，通过合理设置通道、广场等过渡空间，让人们在其中能够自由穿梭，获得连贯的空间体验。

2.1.2 功能组织的整体性

功能组织的整体性要求景观建筑与景观环境在功能上相互配合、相互补充。景观建筑应根据景观环境的整体功能定位来确定自身的功能。比如在公园景观中，景观建筑可以设置为茶室、休息亭等，为游客提供休憩、品茶的场所，与公园的休闲娱乐功能相契合。景观环境也应为景观建筑的功能实现提供支持，如合理的交通流线设计方便人们到达建筑。此外，还要考虑不同功能区域之间的联系和互动，使整个景观系统的功能得以高效发挥，满足人们多样化的需求。

2.1.3 文化表达的整体性

文化表达的整体性强调景观建筑与景观环境在文化

内涵上的一致性和连贯性。景观建筑和景观环境都应成为地域文化的载体,通过建筑形式、景观元素、材料运用等方面来体现当地的历史、文化、风俗等特色。例如在具有传统文化底蕴的地区,景观建筑可采用传统的建筑风格和装饰手法,景观环境中融入传统的文化符号和典故。这样不仅能增强景观的文化认同感和归属感,还能让人们在欣赏景观的过程中感受到地域文化的魅力,实现文化的传承和延续。

2.2 人性化原则

人性化原则在景观建筑与景观环境融合设计中处于核心地位,它要求以人的需求和体验为出发点进行规划。不同人群有着各异的行为习惯、心理需求与活动特点,所以设计要做到精准适配。为儿童设置色彩鲜艳、造型可爱的游乐设施,打造安全又充满童趣的空间;为老年人规划无障碍道路、舒适座椅和安静交流角落,体现关怀。在空间营造上,注重尺度感与私密性,打造开放又能灵活分隔的空间,满足社交与独处等多元需求^[2]。景观环境的微气候调节也不容忽视,利用植物遮荫、设置水景降温,为人们创造舒适的物理环境。通过这样的人性化设计,景观建筑与景观环境能切实服务于人,提升使用者的满意度与归属感,让人们身处其中,能尽情享受愉悦、放松的体验,真正实现人与环境的和谐共生。

2.3 生态性原则

生态性原则是景观建筑与景观环境融合设计中不可或缺的重要准则,它要求在设计过程中充分考虑生态系统的平衡与可持续发展,实现人与自然的和谐共生。具体如下:(1)保护与利用自然环境:对当地的地形、地貌、水系、植被等自然要素进行充分保护和合理利用,避免过度开发和破坏,保持原有的生态平衡。(2)遵循植物生态多样性原则:在植物造景时,选择多种不同类型的植物,构建丰富的植物群落,提高生态系统的稳定性和自我修复能力。(3)节约资源与能源:采用节能、节水的建筑材料和设备,优化建筑的朝向和布局,充分利用自然采光和通风,降低能源消耗。(4)促进生态循环:设计中应考虑物质和能量的循环利用,如设置雨水收集系统、污水处理设施等,实现资源的高效利用。(5)减少环境污染:在施工和运营过程中,采取有效措施减少噪音、废气、废水等污染,保护周边环境质量。

3 景观建筑与景观环境融合的设计策略

3.1 空间布局融合

3.1.1 合理规划建筑与景观的位置关系

在景观建筑与景观环境的融合设计中,合理规划建筑与景观的位置关系是基础。要充分考虑建筑的功能需

求和景观的特点,使两者相互映衬。比如,将观景亭设置在视野开阔的高处,让人们能俯瞰整个景观环境,同时也成为景观中的一个亮点。对于大型建筑,可根据地形和景观走势,将其布置在相对开阔的区域,避免遮挡自然景观,并且通过合理的道路连接,使建筑与景观之间形成流畅的空间过渡,增强空间的连贯性和整体性。

3.1.2 构建多层次的空间体系

构建多层次的空间体系是提升景观建筑与景观环境融合效果的重要举措,能极大丰富人们的空间体验。通过设置不同高度、功能的空间达成这一目标。地面层的休闲广场、步道等开放空间,为人们提供了惬意的休闲散步场所;中层的架空层、连廊等半开放空间,增强了空间的通透性与趣味性,让人们在行走中感受别样景致;高层的观景台、屋顶花园等私密空间,给予人们独特的观景视角。如此多层次的空间布局,使景观建筑与景观环境相互渗透,营造出丰富多样的空间层次,让人们在其中拥有更丰富、多元的体验。

3.1.3 利用空间的渗透与延伸

利用空间的渗透与延伸是增强景观建筑与景观环境融合度的有效方式。借景、透景等手法的运用,能打破建筑与景观的界限。大面积玻璃幕墙的窗户设计,让室内外空间相互交融,人们身处室内,目光所及便是迷人景观,仿佛与自然无缝衔接。而在建筑入口处设置开放式庭院,室外的花草、阳光等景观元素顺势延伸至室内,模糊了室内外的边界,营造出内外一体的独特空间感受,使人们在建筑中也能充分体验到景观环境带来的惬意与美好。

3.2 形态设计融合

形态设计融合是实现景观建筑与景观环境和谐共生的关键环节,它需要从多个方面入手,使建筑与环境在形态上相互呼应、相得益彰。(1)借鉴自然形态:从自然界中汲取灵感,将山水、动植物等自然形态的元素融入景观建筑设计中。比如设计成流线型外观的建筑,模拟山脉的起伏或河流的蜿蜒,让建筑仿佛从环境中自然生长出来,增强与景观环境的融合感。(2)呼应周边建筑风格:如果周边已有特定风格的建筑,景观建筑在形态设计上应与之呼应。在具有传统风格的街区,景观建筑可采用相似的屋顶形式、色彩搭配和装饰细节,保持区域整体风貌的协调性。(3)创造动态与静态结合的形态:动静结合的形态能为景观环境增添活力。设置静态的建筑主体,搭配动态的水景、可移动的景观小品等,形成动静对比,丰富视觉体验。(4)注重天际线的塑造:天际线是景观环境的重要轮廓。景观建筑的形态

设计要考虑对天际线的影响,高低错落、富有变化的建筑形态能打造出优美的天际线,提升整体景观的美感。

(5) 运用光影效果:通过建筑形态的设计,巧妙利用光影变化。设计有凹凸变化的建筑表面,使阳光在其上形成丰富的光影层次,与景观环境中的光影相互交织,营造独特氛围。

3.3 色彩搭配融合

色彩搭配融合是达成景观建筑与景观环境完美结合的关键所在,它能营造出独特氛围,极大提升整体美感。在自然景观丰富的区域,景观建筑色彩需与自然色相呼应。山林环境中,采用深绿、浅灰等与树木、山石相近的颜色,能让建筑宛如从自然中生长出来,与周围环境和谐共生,增强视觉上的融合感,使人们仿佛置身于浑然天成的画卷之中。对于城市景观,色彩选择要结合城市主色调和文化特色。历史文化名城运用红色、黄色等传统建筑经典色彩,可展现深厚的历史底蕴,唤起人们对城市往昔岁月的记忆;现代都市采用蓝色、银色等简洁冷色调,能体现科技感与现代感,彰显城市的创新与活力^[3]。巧妙利用色彩对比也能突出景观建筑的特色。在以绿色植被为主的环境中,一座红色亭子的出现,红色与绿色形成鲜明对比,瞬间成为景观焦点,吸引人们的目光,为景观增添亮点。不过,在色彩搭配时,要注意过渡和比例。避免色彩过于繁杂,导致视觉混乱;也不能过于单一,使景观显得单调乏味。只有精心调配,才能确保景观建筑与景观环境在色彩上和谐统一,打造出令人赏心悦目的景观空间。

3.4 功能与活动融合

功能与活动融合是景观建筑与景观环境融合设计的关键策略,它能极大提升空间的实用性与活力,为人们打造出更优质的公共空间。在设计过程中,需依据景观环境特点和人们的活动需求来精准确定景观建筑的功能。以公园为例,设置茶室、书吧等建筑,能满足人们休闲、阅读的需求,让人们在自然环境中享受惬意时

光;在滨水景观区,建造游船码头、水上活动中心,可开展划船、垂钓等水上活动,增添游玩乐趣。景观建筑的布局也十分重要,要方便人们参与各类活动。将活动场地与建筑紧密相连,比如在广场周边设置休息亭、售卖亭,人们在活动之余能及时休息、补充能量,提升使用体验。同时,建筑设计要充分考虑不同年龄段和人群的需求,设置儿童游乐区、老年活动区等专属空间,体现人文关怀。此外,举办多样化的活动是增强景观建筑与环境融合的有效方式。在景观建筑前的空地举办音乐会、展览等活动,能吸引人们聚集,使景观建筑成为活动的核心,提升其利用率和吸引力。通过功能与活动的深度融合,景观建筑与景观环境能更好地服务于人们,创造出富有活力和吸引力的公共空间,让人们在其中感受到生活的美好与便捷。

结语

未来,社会发展与人们需求的动态变化,为景观建筑与景观环境的融合带来新挑战与机遇。我们需不断探索创新,积极结合新技术、新理念。借助数字化设计手段,精准模拟景观效果,优化空间布局;利用智能监测系统,实时掌握环境变化,实现生态化管理。同时,深入挖掘地域文化内涵,将传统元素与现代设计手法巧妙结合,使景观既具时代感又能传承地域特色。通过持续深化二者融合,打造更多既具美感又有实用价值的优质景观空间,让城市在满足人们生活需求的同时,更具文化魅力与生态活力,真正实现宜居宜业。

参考文献

- [1]谭国栋.立体绿化在城市建筑景观设计中的应用[J].城市建筑,2021,18(9):163-165.
- [2]张靓.分析城市建筑景观设计现状及其审美需求[J].产城:上半月,2020(12):0275-0275.
- [3]曾小瑜,罗霞,曹明明,秦建华.浅谈建筑与景观环境相互协调设计[J].价值工程,2020,39(08):219-220