

济源世纪广场植物配置调查与分析

王惠敏 侯卫锋 李妍霞 闫彪 薛魏鑫
济源产城融合示范区国有愚公林场 河南 济源 459000

摘 要：通过对济源世纪广场的植物配置现状进行实地调查统计，具体对涵盖植物种类、观赏类型及配置形式。广场植物种类丰富，共65种，乔木占55.4%，灌木占27.7%，草本占16.9%，以落叶植物为主，阔叶树居多，针叶树较少。观赏类型中，观花植物占57%，彩叶植物仅占14%，色彩不够丰富。配置形式多样，包括乔-灌-草、灌木-草本等，但层次和视觉效果有待提升。针对彩叶树种不足等问题，建议增加彩叶植物种类，丰富观赏灌木及地被植物，运用植物造景艺术手法，以优化景观效果，提升广场生态与美学价值。

关键词：广场；植物配置；调查与分析

济源世纪广场总占地面积18.8万平方米，以自东向西的主轴线展开，包括国旗广场、中心聚会广场、主题雕塑、时空文化廊等功能区，布局合理，功能齐全，是城市形象的重要窗口，也是靓丽的城市名片。广场开敞的空间以硬质景观为主，周边配置大量绿化植物构成软质景观，大大提升了广场的整体景观风貌。本研究通过对济源世纪广场的植物配置现状等进行实地调查与分析总结，为济源市公共绿地植物种类的选择和配置提供可行性参考。

1 调查结果与分析

1.1 植物种类及组成

通过对济源世纪广场植物配置现状的调查，发现广场内绿化植物种类较为丰富，共65种，隶属于31科53属。其中，乔木树种36种，占比55.4%，灌木树种18种，占比27.7%，草本植物11种，占比16.9%，灌木和草本植物的比重合计不足一半。常绿树种有19种，落叶树种35种，常绿与落叶的比例为1：1.8，以落叶植物为主，这与当地的地带性植被类型相一致。广场内阔叶树有50种，

针叶树仅有4种，针叶树的使用种类较少。从科属分布来看，含3种及以上的科有蔷薇科、木犀科、豆科、木兰科，其中蔷薇科最为丰富，达16种，木犀科有7种，这些科多为北温带地区常见的科。而济源世纪广场的植物种类构成中未明确提及乡土树种的比例。在植物的生长特性方面，乔木通常具有较高的高度和明显的主干，灌木则相对矮小且呈丛生状态，草本植物则更为低矮，茎内木质化程度低。这些特性决定了它们在广场中的不同应用方式和景观效果^[1]。例如，乔木可以提供遮荫和空间骨架，灌木可用于分隔空间或作为观赏植物，而草本植物则常用于地被覆盖或花坛布置。广场的植物配置在一定程度上反映了当地的气候和生态环境，针叶树种类较少可能与当地气候条件有关，因为针叶树多为耐寒或耐旱的树种，而济源地区的气候可能更适合阔叶树的生长。这种植物种类的分布特征也为广场的景观设计提供了依据，通过合理搭配不同类型的植物，可以创造出丰富多样的景观效果。济源世纪广场植物配置现状调查如表1所示。

表1 济源世纪广场植物配置现状调查

调查维度	具体情况
植物种类总体情况	共65种，隶属于31科53属
按生活型分类	乔木树种36种，占比55.4%；灌木树种18种，占比27.7%；草本植物11种，占比16.9%，灌木和草本植物比重合计不足一半
按常绿落叶分类	常绿树种19种，落叶树种35种，常绿与落叶比例为1:1.8，以落叶植物为主，与当地地带性植被类型一致
按叶型分类	阔叶树50种，针叶树4种，针叶树使用种类较少
科属分布	含3种及以上植物的科有蔷薇科、木犀科、豆科、木兰科；蔷薇科最丰富，达16种，木犀科有7种，多为北温带地区常见科
植物生长特性及应用	乔木：高度较高，有明显主干，可提供遮荫和空间骨架；灌木：相对矮小，呈丛生状态，可用于分隔空间或作为观赏植物；草本植物：更为低矮，茎内木质化程度低，常用于地被覆盖或花坛布置
与气候生态关系及景观设计依据	植物配置反映当地气候和生态环境，针叶树少可能与当地气候适合阔叶树生长有关；植物种类分布特征为景观设计提供依据，合理搭配可创造丰富景观效果

1.2 植物观赏类型

济源世纪广场的植物配置在观赏性方面展现出丰富的多样性，但同时也存在一些特点和不足。广场中共有9种观赏价值较高的彩叶植物，仅占总植物种类的14%。这一比例相对较低，导致广场在整体色彩表现上稍显单调，缺乏彩叶植物带来的丰富色彩变化。然而，观花植物的种类十分丰富，多达27种，占比高达57%。其中，春季观花植物多达17种，夏季有7种，秋季2种，冬季1种。这种丰富的观花植物配置使得广场在四季都能呈现出不同的美丽景象。特别是春季，樱花盛开时，广场成为市

民争相打卡的热门地点。粉色的樱花与嫩绿的树叶相互映衬，营造出浪漫而唯美的氛围，吸引了大量市民前来观赏。此外，广场还拥有11种观果植物，进一步丰富了四季的景观效果^[2]。尽管彩叶植物的种类不多，但观花植物的丰富性在一定程度上弥补了色彩的不足。通过合理搭配不同季节的花卉，广场在每个季节都能呈现出独特的美景，为市民提供了一个全年都有看点的休闲场所。这种多样化的植物配置不仅提升了广场的观赏性，也为市民带来了一份四季不同的自然之美。济源世纪广场植物观赏性配置情况如表2所示。

表2 济源世纪广场植物观赏性配置情况

植物类型	种类数量	占总植物种类比例	特点及效果
彩叶植物	9种	14%	比例相对较低，导致广场整体色彩表现稍显单调，缺乏丰富色彩变化
观花植物	27种	57%	种类丰富，四季分布：春季17种、夏季7种、秋季2种、冬季1种；使广场四季呈现不同美景，春季樱花盛开时吸引大量市民打卡，营造浪漫唯美氛围
观果植物	11种	未提及	丰富了四季的景观效果，与观花植物搭配，弥补彩叶植物不足，让广场全年有看点，为市民带来四季不同的自然之美

1.3 植物配置形式

1.3.1 乔-灌-草配置形式

自然式植物配置是园林绿化中极为重要的配置方式，通过乔木、灌木、地被植物及草坪的错落搭配，形成层次丰富、自然流畅的植物群落景观，远近皆可观。在济源世纪广场中，这种配置形式得到了充分运用，如乌桕、白皮松、国槐搭配火棘球和草坪，白玉兰、栾树、大叶女贞搭配海桐球、红叶石楠、大叶黄杨球与沿阶草，广玉兰、山楂搭配红叶石楠、金叶女贞与麦冬，鹅掌楸、雪松搭配紫薇、贴梗海棠、南天竹与草坪等组合。这些植物相互映衬，随着步伐移动，景观不断变化，生态与观赏效果显著，营造出自然和谐且富有变化的景观效果。

1.3.2 灌木-草本配置形式

在济源世纪广场中，灌木-草本配置形式是极具特色的景观设计之一。这种配置以草坪或地被植物为主，灌木则以球状或色带的形式进行点缀，形成层次分明、视野开阔的景观效果。例如，在广场入口的大片空地上，采用了灌木模纹搭配草坪的设计，规则的模纹与开阔的草坪相互映衬，营造出一种简洁而大气的美感^[3]。在规则花坛内，花灌木与地被植物的组合也十分常见，如月季与金鸡菊的搭配，石榴、腊梅与草坪的组合，以及小叶女贞与马蹄金或蛇莓的组合等。这些搭配不仅丰富了景观的色彩和层次，还增强了观赏性，使广场在四季都能呈现出不同的美丽景象。这种配置形式在视觉上给人以开阔明亮的感觉，同时也能很好地适应广场的开放空间

需求。

1.3.3 乔木-草本配置形式

乔木-草本配置形式是济源世纪广场中常见的景观设计之一，这种配置形式通过上层的乔木和下层的草坪或地被植物的搭配，营造出层次分明、视野通透的景观效果。例如，广场西北角的树池矩阵、南侧的法桐林和西入口的桂花林都采用了这种配置形式。在广场中，银杏与沿阶草、桂花与草坪、法桐与麦冬等组合也十分常见。这种配置形式不仅为广场提供了良好的遮荫效果，还通过下层的草坪或地被植物保持了地面的整洁和美观。中间层的视野通透，使得人们在广场中行走时能够感受到开阔的空间感。这种配置形式在广场的树池景观中得到了广泛应用，为市民提供了一个舒适、宜人的休闲环境。

1.3.4 纯乔木配置形式

广场东侧南北路的樱花大道是纯乔木配置形式的典型代表。在这里，高大的樱花树规则地排列在道路两旁，形成了一条美丽的景观大道。每年春季，樱花盛开时，粉色的花朵如云似霞，吸引着众多市民前来观赏^[4]。此外，南北主干道上列植的乌桕和重阳木也采用了这种配置形式。这些规则栽植的高大乔木不仅为广场提供了良好的遮荫效果，还在林下形成了舒朗的空间。广场管理者巧妙地在这些空间中安置了各类桌凳和健身器材，为市民提供了一个舒适的休闲场所。这种纯乔木配置形式不仅提升了广场的整体景观效果，还满足了市民的休闲需求，使广场成为了一个兼具美观与实用性的公共空间。

1.3.5 纯灌木配置形式

纯灌木配置形式在济源世纪广场的景观设计中也得到了广泛应用,尤其在广场各主入口的花坛中。这种配置形式通过成片种植的灌木并修剪成平整的模纹,与规则式的硬质广场空间形成搭配,营造出现代化气息十足的景观效果。例如,广场中的红叶石楠与金叶女贞模纹、龙柏与小叶女贞模纹以及月季模纹花坛等,都是这种配置形式的典型代表。这些模纹花坛不仅色彩丰富,而且线条流畅,与广场的硬质景观相得益彰^[5]。通过这种配置形式,广场在视觉上呈现出一种整齐划一的美感,同时也增强了广场的观赏性和艺术性。这种配置形式不仅适用于广场的入口区域,还可以用于其他需要强调规则性和秩序感的空间,为广场的整体景观设计增添了一份现代感和精致感。

2 存在问题及建议

2.1 增加彩叶植物的运用

近些年,彩叶植物作为园林植物应用的热门种类,应用日益广泛,它们丰富了城市色彩^[6],提供了较高的观赏价值。世纪广场绿化中虽然使用了银杏、乌桕、柿树等树种,但种类和数量不多,缺乏色彩变化,应增加彩叶植物的种类,如金枝槐、红枫、五角枫、复叶槭、卫矛、紫矮樱、红瑞木等,进行群植或丛植,以达到色彩绚丽的效果。

2.2 营造丰富的植物群落

世纪广场的植物以乔木为主,观赏灌木及地被植物种类较少,导致植物景观层次和竖向空间视觉不够丰富,在复合型植物群落构成上还有提高空间。观赏灌木应以观花为主,建议可增加榆叶梅、紫叶小檗、红花檉木、丁香、木槿、垂丝海棠、绣线菊等的应用。地被植物目前以大面积的草坪为主,不免单调,可增加多年生草本植物如白三叶、葱兰、鸢尾、紫叶酢浆草、萱草等的种植。通过营造乔、灌、花、草相结合的植物群落,塑造多样性景观,发挥良好生态效益^[7]。

2.3 运用植物造景艺术手法

世纪广场中融入了大量的市民生活,进行植物造景时首先要了解广场的景观布局和文化立意,其次要了解各种植物的姿态、色彩和生活习性,切合广场不同分区的景观需求合理选择植物种类和配置方式,并运用水平垂直对比、色彩明暗对比、体形对比、疏密对比等艺术手法^[8],确保景观效果的完好呈现。

3 结语

通过对济源世纪广场植物种类和配置方式的调查,发现存在着树种种类不多、层次不够丰富等不足,并提出了改进建议。城市广场或其他公共绿地的绿化应根据布局特点合理配置植物,营造层次分明、季相丰富的植物景观,提高绿化质量和效益,使广场或其他公共绿地成为生机勃勃的绿色活动中心。

参考文献

- [1]陈有民.园林树木学(修订版)[M].北京:中国林业出版社,2013.
- [2]陈雨煜,王力超.综合性城市广场植物配置调查与分析——以重庆缙云广场为例[J].重庆工商大学学报(自然科学版),2012,29(10):79-85.
- [3]费晶晶,江婷,黄美娟,等.沾益县玉林广场植物配置调查与分析[J].黑龙江农业科学,2015(1):100-102.
- [4]周小兰,李陈贞,刘松,等.怀化市金海广场植物配置浅析[J].现代园艺,2018,12:117-118.
- [5]龙秋萍.南宁市民生广场植物造景调查与分析[J].现代园艺,2017,2:38-40.
- [6]孟瑾,陈良,王月,等.天津城市广场植物景观现状及对策分析[J].安徽农业科学,2011,39(35):21852-21853, 21928.
- [7]黄佳,祝彬.乐山新世纪广场植物景观调查与分析[J].《美与时代(上)》,2016,8:84-86.
- [8]逯登斌.广场植物造景分析与对策[J].华东森林经理,2009,23(2):60-62.