

城市景观园林与乡村园林探讨

李旭欢

商洛学院 陕西 商洛 726000

摘要：城市景观园林是人工主导构建的城市开放空间系统，满足居民生态、休闲与美学需求；乡村园林是自然与农耕文化融合的乡村生态空间，兼具生产、生态与文化功能。二者在功能定位、空间形态、文化表达及生态服务功能上存在差异。探讨二者协同发展，涉及规划衔接、文化互鉴、生态修复协同及政策保障，对优化城乡生态格局、传承文化、实现可持续发展具有重要意义。

关键词：城市景观园林；乡村园林；协同发展策略

引言：在城市化进程加速与乡村振兴战略并行的当下，城市与乡村的发展紧密相连又各具特色。城市景观园林作为城市的“生态绿肺”与“文化名片”，彰显着现代都市的活力与魅力；乡村园林则承载着乡土记忆与农耕智慧，是乡村生态与文化的根基。深入探讨城市景观园林与乡村园林，剖析二者的内涵、差异及协同发展路径，不仅有助于优化城乡生态空间布局，更能促进城乡文化交流与融合，推动城乡一体化高质量发展。

1 城市景观园林与乡村园林的概念界定及理论基础

1.1 核心概念

(1) 城市景观园林。城市景观园林是人工主导下构建的城市开放空间系统，以满足城市居民生态调节、休闲游憩与美学需求为核心功能。其依托人工规划设计，整合绿地、公园、滨水空间等要素，强调景观的功能性与观赏性统一，既是缓解城市热岛效应、净化空气的“生态缓冲带”，也是承载市民社交、文化活动的公共空间，体现了城市对自然空间的人工重构与生态补偿。

(2) 乡村园林。乡村园林是自然生态与农耕文化深度融合的乡村生态空间，以乡村自然地貌（如田野、山林、溪流）为基底，融入农田肌理、乡土建筑、民俗活动等农耕元素。其形成与乡村生产生活方式紧密关联，既具备农业生产功能，又承载着乡土文化记忆，呈现出“生产-生态-文化”三位一体的特征，是乡村地域特色与自然生态系统的有机统一体。

1.2 相关理论

(1) 景观生态学理论。该理论以“斑块-廊道-基质”为核心分析框架，为园林空间结构优化提供支撑。可用于解析城市景观园林中绿地斑块的连通性、乡村园林中农田基质与自然廊道的耦合关系，指导两类园林构建更稳定的生态系统，提升生物多样性与生态韧性。(2) 文化地理学理论。聚焦“空间与文化”的互动关系，能挖

掘两类园林的文化内涵：城市景观园林可通过设计传递城市文化符号，乡村园林则可依托乡土景观载体（如古桥、梯田）传承农耕文化，助力园林从“空间载体”升级为“文化容器”。(3) 可持续发展理论。强调资源的永续利用与代际公平，要求城市景观园林减少人工干预对生态的破坏（如采用节水植被），乡村园林在保留农耕功能的同时避免过度开发，推动两类园林实现生态、经济与社会效益的长期平衡^[1]。

2 城市景观园林与乡村园林的差异性分析

2.1 功能定位差异

(1) 城市园林：生态调节、休闲娱乐、文化展示。城市园林身处人口密集的城区，首要承担生态调节功能，如通过绿地植被吸附污染物、缓解热岛效应，改善城市局部微环境；同时，作为市民日常休闲的核心场所，其规划设计注重游憩设施配置，如步道、健身区、儿童游乐区等，满足不同人群散步、运动、亲子互动等需求；此外，城市园林还是城市文化展示的重要窗口，常融入现代雕塑、主题景观墙等元素，传递城市历史底蕴或时代精神，例如部分城市公园会围绕本地非遗文化打造特色景观节点。(2) 乡村园林：生产支持、生态保育、文化传承。乡村园林与农业生产紧密绑定，具备显著的生产支持功能，如田间埂道、灌溉沟渠等构成的园林化空间，既方便农事作业，又能优化农田生态环境，助力农作物生长；在生态保育方面，乡村园林依托山林、溪流、湿地等自然资源，形成完整的生态链，对区域水源涵养、水土保持起到关键作用；同时，其承载着浓厚的乡土文化传承使命，乡村中的古村落布局、传统农具展示、民俗活动场地等，都是农耕文化的具象体现，如江南乡村的水榭戏台、北方乡村的晒谷场，均是乡村文化传承的重要载体。

2.2 空间形态对比

(1) 城市：几何化布局、高密度人工元素。城市园林受城市规划用地限制，空间布局多采用几何化设计，如矩形、圆形的花坛，直线型的步道与水景，整体呈现规整、对称的秩序感，以最大化利用有限空间；且人工元素占比高，除建筑、铺装路面外，还包含人工假山、塑胶草坪、灯光系统等，部分园林甚至以人工营造的景观为主，自然元素仅作为点缀，如城市中心的屋顶花园，多依赖人工种植箱与灌溉设备构建景观。(2) 乡村：有机生长形态、自然基底主导。乡村园林的空间形态随自然地形与生产需求有机生长，无固定几何范式，如沿山体坡度延伸的梯田、依河流走向分布的村落庭院，均顺应自然肌理布局；自然基底占据绝对主导地位，山林、农田、河流等自然元素构成园林的主体框架，人工建设的房屋、道路等仅作为自然空间的补充，且多采用乡土材料，如夯土墙、木栅栏等，与自然环境高度融合，呈现出“天人合一”的空间意境^[2]。

2.3 文化表达特征

(1) 城市：现代艺术符号、多元文化融合。城市园林的文化表达凸显现代性与多元性，大量运用现代艺术符号，如抽象雕塑、光影装置、色彩鲜明的景观小品等，体现时尚审美与创新理念；同时，因城市人口构成复杂，园林文化呈现多元融合特征，常吸纳不同地域、不同民族的文化元素，例如部分国际化都市的园林中，既可见中式亭台，也能看到欧式喷泉、日式枯山水景观，形成文化交融的景观风貌。(2) 乡村：地域性符号、农耕文化具象化。乡村园林的文化表达以地域性符号为核心，不同地域的乡村园林拥有独特的文化标识，如黄土高原乡村的窑洞式建筑、岭南乡村的骑楼庭院，均体现鲜明的地域特色；且文化表达高度依赖农耕文化具象化，通过农作物种植景观（如油菜花田、稻田艺术）、农事工具展示（如石磨、水车）、传统民俗场景（如中秋赏月台、春节庙会场地）等，将农耕文化以直观可见的形式呈现，强化乡村的文化辨识度。

2.4 生态服务功能

(1) 城市：微气候调节、生物多样性有限。城市园林通过植被蒸腾作用降低周边温度、增加空气湿度，有效调节局部微气候，缓解城市热岛效应，例如夏季公园周边区域温度通常比建筑密集区低2-3℃；但受限于人工化环境与碎片化分布，城市园林难以形成完整的生态系统，生物多样性较为有限，主要以常见的鸟类、昆虫及人工种植的植物为主，珍稀物种较少出现^[3]。(2) 乡村：水源涵养、碳汇能力突出。乡村园林依托广阔的自然植被与湿地资源，具备强大的水源涵养功能，山林植

被通过截留降水、渗透地下水，有效补充区域水资源，河流、池塘等水体也能调蓄水量，减少洪涝灾害；同时，乡村园林中的农田、森林等植被光合作用旺盛，碳汇能力突出，据相关数据显示，乡村地区单位面积植被的年碳汇量显著高于城市园林，是区域应对气候变化的重要生态屏障。

3 城市景观园林与乡村园林协同发展策略

3.1 规划衔接机制

(1) 建立城乡园林规划“一张图”管理系统。整合城市与乡村园林规划数据资源，打破城乡规划壁垒，构建覆盖全域的“一张图”管理系统。系统需纳入城市绿地分布、乡村自然生态基底、农田肌理、文化景观资源等核心信息，实现规划数据实时共享与动态更新。通过该系统，可统筹协调城乡园林空间布局，避免城市园林过度扩张侵占乡村生态空间，同时引导乡村园林依托自身资源特色制定规划，例如在城市近郊乡村规划中，可结合“一张图”中城市居民休闲需求数据，布局兼具生产与游憩功能的田园园林，实现城乡园林功能互补。

(2) 制定差异化的生态补偿标准。依据城乡园林生态服务价值差异，建立差异化生态补偿机制。针对城市园林，重点考量其微气候调节、公共服务等功能，由城市财政给予相应补偿，保障园林日常养护与生态提升；针对乡村园林，侧重其水源涵养、碳汇、生物多样性保护等功能，通过中央财政转移支付、城市反哺乡村等方式提高补偿标准。例如，对承担重要生态功能的乡村湿地园林、山林园林，可按单位面积碳汇量、水源涵养量核算补偿金额，激励乡村保护园林生态本底，同时推动城市通过购买生态服务的方式支持乡村园林建设^[4]。

3.2 文化互鉴路径

(1) 城市：植入乡村非遗元素。在城市园林更新与新建过程中，系统性植入乡村非遗文化元素，打造“乡土文化展示窗口”。例如，在城市公园步道两侧设置乡村竹编、木雕等非遗工艺展示栏，或建设非遗主题景观节点，如以乡村剪纸艺术为灵感设计的景观雕塑、以传统刺绣图案为原型的地面铺装。同时，定期在城市园林举办乡村非遗文化活动，如非遗手作体验、乡村民俗表演等，让城市居民近距离感受乡土文化魅力，既丰富城市园林文化内涵，又助力乡村非遗文化传承。(2) 乡村：引入城市园林设计理念。结合乡村养老需求，将城市园林中的适老性设计理念引入乡村园林建设。在乡村公共绿地、村口休憩空间等区域，增设适老性设施，如防滑步道、带扶手的休息座椅、便于老年人使用的健身器材等；同时，借鉴城市园林的无障碍设计经验，优化

乡村园林路径规划，确保轮椅、婴儿车等通行顺畅。此外，可引入城市园林的精细化养护理念，指导乡村居民科学维护园林植被，提升乡村园林的实用性与美观度，改善乡村人居环境。

3.3 生态修复协同

(1) 构建城市-乡村生态廊道网络。以城市绿地系统与乡村自然生态空间为基础，规划建设连通城乡的生态廊道网络。优先依托城市河流、交通绿带与乡村山林、农田边界，打造连续的生态通道，例如，沿城市外环河建设滨水生态廊道，连接城市湿地公园与乡村稻田生态区，形成“城-河-乡”贯通的生态纽带。通过生态廊道网络，促进城乡动植物迁徙与基因交流，提升区域生物多样性，同时增强城乡生态系统的连通性与抗干扰能力，实现城乡生态修复协同推进。(2) 推广乡村生态修复技术。总结乡村传统生态智慧与现代修复技术，形成可复制的乡村生态修复模式，并向城市推广应用。例如，针对城市河道污染问题，引入乡村湿地再生技术，通过种植水生植物、构建人工湿地系统，净化城市河道水质；针对城市绿地土壤退化问题，借鉴乡村秸秆还田、有机肥施用等生态耕作方式，改善城市园林土壤质量。同时，组织城市园林养护人员赴乡村学习生态修复技术，建立城乡生态技术交流平台，推动乡村生态修复经验与城市实际需求深度结合^[5]。

3.4 政策保障体系

(1) 制定《城乡园林协同发展条例》。加快立法进程，出台《城乡园林协同发展条例》，明确城乡园林协同发展的目标、原则与具体要求。条例需界定各部门在城乡园林规划、建设、管理中的职责，规范城乡园林资源调配、生态补偿、文化保护等行为；同时，明确鼓励性政策，如对参与城乡园林协同项目的企业给予税收优惠，对开展文化互鉴、生态协同的乡村给予专项补贴，为城乡园林协同发展提供法律依据与制度支撑，避免协

同过程中出现责任推诿、政策执行不到位等问题。(2) 设立跨部门协调机构。整合自然资源、住建、农业农村、文旅等部门职能，设立跨部门的城乡园林协同发展协调机构。该机构负责统筹推进城乡园林协同发展工作，包括制定年度工作计划、协调解决跨区域、跨部门的协同难题（如城乡生态廊道建设中的土地权属问题、文化互鉴项目中的资源调配问题），以及监督政策落实情况。同时，建立定期联席会议制度，邀请城乡基层代表、专家学者参与，广泛听取意见建议，确保协同发展决策科学、执行高效，推动城乡园林形成“规划共编、资源共享、问题共解”的协同发展格局。

结束语

城市景观园林与乡村园林，犹如城乡发展的双翼，各自闪耀又相辅相成。前者以人工智慧打造城市生态与文化亮点，后者借自然与农耕文化勾勒乡村诗意画卷。二者在功能、形态、文化及生态上的差异，恰是协同发展的潜力所在。通过规划衔接、文化互鉴、生态修复协同及政策保障等举措，能让城市与乡村园林优势互补。未来，持续探索二者融合之道，必将绘就城乡共荣、生态与文化并美的崭新画卷。

参考文献

- [1] 张健雄.风景园林理念在乡村人居环境整治中的应用探析[J].农业科技创新,2025,(21):51-53.
- [2] 朱厚宁,潘百涛.乡村园林景观优化与可持续发展策略研究[J].园艺与种苗,2025,45(06):56-58.
- [3] 吕玲玉,王婷.风景园林助推乡村振兴发展的策略研究[J].居舍,2025,(17):134-137.
- [4] 汤志莹.风景园林规划与设计中乡村景观的融入分析[J].城市建设理论研究),2025,(15):226-228.
- [5] 唐艳红,代永贵.浅析城市景观园林与乡村园林景观[J].黑龙江科技信息,2021(11):199.