

存量空间更新中景观主导的建筑-环境一体化营造策略——以芜湖神山公园人才会客厅改造项目为例

吴瑞雪

上海深圳奥雅园林设计有限公司 上海 200000

摘要: 在城市存量更新背景下,景观专业需超越传统角色,发挥主导作用以统筹多专业一体化营造,提升更新品质。本文以芜湖神山公园人才会客厅改造项目为例,探讨“景观主导”的工作模式与核心策略。项目以景观专业为统筹者,从整体叙事、空间重构与效能优化出发,协同建筑、室内、结构、机电等多专业,实现从概念到落地的一体化营造。在保持现状基底的同时,增加原有存量建筑及空间的功能业态,增强公共空间的使用效率。文章详细描述了现状建筑、景观及室内的改造过程,以及如何通过各专业协同一体化策略,实现城市公共空间存量用房空间品质的全面提升。通过这种综合性设计,项目不仅提升了美学价值,还强化空间体验的层次性,为同类城市更新项目的精细化设计与技术管理提供参考范式。

关键词: 存量更新;景观主导;建筑-环境一体化;一体化营造;多专业协同;精细化改造

引言

当前,城市发展步入存量更新阶段。此类项目专业交叉复杂,且受既有条件、投资和功能需求所制约。传统“建筑先行、景观后续”的分立模式易致节点模糊、细节不足与施工反复,难以实现高品质更新。位于城市核心区的人才会客厅改造项目,区位价值与社会影响力显著^[1]。项目以“人才会客厅”为核心定位,创新性地采用以景观专业为主导的一体化设计策略^[2],由其统筹建筑、室内、结构、机电等多专业,在保留原有结构与场地记忆的基础上,将空间转型为集接待、展示、休闲于一体的公共客厅,最终实现“建筑-环境一体化”营造。本文通过剖析项目中的核心协同场景,系统阐述该模式的实施路径与成效。(图1:场地概况)



图1

1 景观主导下多专业协同的一体化设计策略与实践

1.1 建筑、景观、室内界面的材料语言与工艺协同

为保证新旧建筑风格及室内外环境的空间过渡,景观专业主导提出统一材料及颜色的设计语言为主要策略,并协调各专业共同实施。

项目选定高压热固化木纤维板作为建筑外立面材料,

并延伸至景观廊架等外部构筑物。为营造丰富而统一的层次,室内重点墙面选用柚木色免漆板,与外部木纤维板形成温润的质感对比与色彩呼应。在关键的室内外交接节点,采用咖色不锈钢收边转接,确保节点过渡自然。

协同设计中,建筑、室内、景观专业共同确定了所有材料的色泽、纹理与模数。在施工图阶段,统一设计语言贯彻于景观连廊、花窗交接等细部大样,确保设计的语汇统一。为保证走廊空间的净宽度,化解材料安装与墙体保温的构造矛盾,通过改变保温材料以减少传统材料厚度,优化背板安装节点,在保障性能的同时解决了室内净宽问题,将施工难题前置消解。(如图2所示)



图2

1.2 建筑功能、室内体验与景观视景的系统性协同

景观专业从场地既有的视觉资源及需求出发,利用核心观景界面与体验路径反向驱动建筑与室内的设计进行空间布局。

主楼北侧原有的陡峭边坡,是整体的视觉消极界面。通过现场勘查,分析坡度及各个室内空间的视觉角度,将

其打造为具有自然野趣的垂直景观面，化荒坡为幽境。将公共性的接待大堂与精品套房布置于北侧最佳观景区位，并对开窗形式与尺度进行针对性设计；室内设计则通过简化内部装饰、采用低反射玻璃及优化室内灯光布局，最大限度地强化视觉通透性与景深。在实施阶段对边坡进行生态化重塑，结合开窗位置，通过景石的安放，乌桕、重阳木等色叶树种的种植，常绿地被的搭配，营造季相鲜明的中层林冠线形成绵延的色带与肌理。造后的“置石花坡”与建筑之间形成含蓄而富有张力的对话关系。运用传统园林“借景”、“框景”等手法，实现室内外空间体验感的升华，原本杂乱的边坡被转化为一幅随四季更迭的立体长卷^[3]。

面对主楼与耳房间因高差形成的通行阻隔，景观专业主导提出以廊桥联动，化障碍为体验的解决方案。通过现场竖向与动线分析，设计既满足无障碍贯通又增加体验感的风雨连廊，且在风格上与建筑立面保持统一。建筑专业负责解决与主体建筑的结构衔接与细部处理。在连廊转角处，孤植造型树，形成从室内外皆可欣赏的框景。最终将通行障碍转化为具有景观价值的体验性过渡空间。

对于场地内消极空间的利用，结合景观手法进行系统性活化与价值提升。景观专业对场地中的灰空间与消极区域进行挖掘，将其进行有效利用及景观化重塑。以客房外侧闲置平台为例，经现场评估提出“内引外拓”的设计策略，建筑及室内专业据此在客房后墙增开门洞，拓展出入界面；景观专业将外部空间营造为可供私享休憩的“星空露台”，可看山观星。通过多专业协同，将消极边角转化为极具情感价值与功能吸引力的特色空间，实现了空间价值的显著提升。（如图3）

1.3 建筑设备、管线系统与景观环境的融合化处理

景观专业以生态优先的原则，将雨洪管理、设备管线等必要的功能系统视为生态景观的组成部分进行一体化设计，将其与场地环境的完美融合。

在雨水排放方面，设计之初与给排水专业沟通摒弃常规落水管做法。在檐口天沟处，采用雨链作为雨水导流装置。雨链的形态、质感与建筑风格相协调，下方结合景观设计，设置卵石消能坑，并在其周围配以玉簪、蕨类、苔草等耐阴湿的长效湿生花境，使雨水滴落的过程转化为可听、可观的动态景观，巧妙解决排水功能与立面美观的矛盾。

在设施设备的遮蔽与美化方面，餐厨区域必需的排风设施未采用工业感强的成品风帽，而是结合坡屋顶形态，设计了具有装饰性的老虎窗（如图3），使其成为屋

顶造型的有机组成部分。对所有可能影响整体效果的空调机组、热水机组等设施，在保证相关技术要求的前提下，景观专业主导提出明确的安放位置以及后续的遮蔽与美化方案，建筑与机电专业协同进行位置调整与深化设计，确保功能与形式统一。对于电缆沟、检查井的位置及装饰方案充分结合室外空间及铺装模数，在设计前期进行管线合图，确定管井位置及装饰方案，以保证后续的景观效果。^[3]

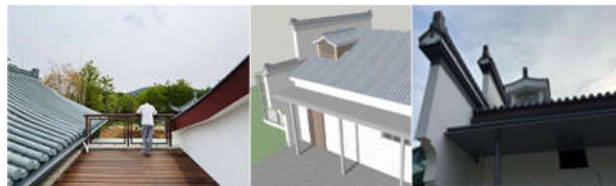


图3

1.4 入口建筑活化改造中的一体化协同实践

为将入口处原有低矮、封闭且采光不足的附属建筑转型为开放、明亮、符合公共接待与餐饮需求的“会客厅”与“百姓餐厅”，以景观为主导启动以整体空间体验为目标的一体化协同改造。

面对既有建筑的结构限制，景观与建筑专业达成共识，选用钢结构阳光房的形式，打造森系的花园式会客厅及餐厅。面对既有建筑的结构限制，结构专业依托原始施工图及结构检测报告，对局部加固并在主体交接处增设翻边梁，为后续大面积拆除墙体、植入新空间提供了坚实的安全骨架，实现了从保守加固到积极承载设计意图的转变，为空间的渗透与拓展保驾护航。

在阳光房色彩的运用上，建筑、景观、室内三专业经多轮现场比样，摒弃保守方案，将结构性钢柱喷涂为充满生机的“牛油果绿”。通过色彩的大胆使用，强化整体空间的视觉效果。

在阳光房外幕墙与种植区的交接区域，景观精细化处理建筑与环境的“缝合”界面，在幕墙底部设置砾石缓冲带，有效解决雨水溅泥问题，并成为软硬景的精致过渡；同时，在立面预设攀援植物网架，将建筑纳入生态生长系统。

在内部，室内专业将裸露的钢结构作为美学元素，线缆藏于同色喷涂的阴角线条，实现“装饰与结构合一”。为保障物理舒适度，室内与建筑专业协作集成可伸缩蜂窝遮阳帘，暖通专业则将空调风口巧妙隐藏于梁墙交接处，采用侧出下回方式。此改造是多专业前置介入、共同决策的缩影，成功将消极存量建筑转化为功能复合、技术合理且美学统一的活力空间。（如图4）

此入口建筑的活化改造，完整呈现了从结构评估、

空间重构、材料色彩定义、细部对接到环境控制系统整合的全链条、多专业协同工作模式。通过各专业的前置介入与共同决策,能够将一处消极的存量建筑,高效转化为功能复合、体验丰富、技术合理且美学高度统一的活力新场所。

2 景观主导的全过程协同管控与落地保障

景观主导的有效性,依赖于贯穿始终的管控机制。一体化设计意图的完美呈现,高度依赖于严谨、高效的全过程协同管控体系^[4]。

2.1 施工图联合审查与交底

在施工图出图后,组织所有相关专业设计师、施工单位技术负责人进行多次现场踏勘,进行现状分析。后期联合图纸会审,重点审查专业交叉部位的节点详图,如风雨连廊与建筑主体的结构连接、管线综合敷设路径、室内室外材料转接交接大样等。并进行联合现场交底,确保施工方充分理解设计图纸及设计意图。

2.2 现场放样与样板段先行

在施工过程中,要求施工单位在主要分项工程开工前,对关键界面和复杂节点进行现场实体放样。对于装饰工程的核心工艺,严格执行“样板先行”制度。样板段经设计、业主、监理多方联合确认,方允许展开大面积施工,以此统一工艺标准,固化最佳效果。

2.3 设计巡检

在施工关键期,定期赴现场巡检,及时解决图纸与现场条件不符、材料交接、工序配合等具体问题。协调解决跨专业接口问题,确保信息畅通、决策高效,保障一体化方案的连贯执行。

3 结语

在芜湖市神山公园人才会客厅改造及周边景观提升项目中,面对复杂的存量园林更新任务,突破专业壁垒、实施全流程的一体化协同是达成高品质目标的关键。景观专业通过实施空间关系重构、材料视觉整合、生态功能融

合等策略,有效发挥主导与统筹作用,驱动多专业协同实现建筑至环境的一体化营造。不仅系统地解决了设计细节的复杂问题,确保了项目的高品质与高完成度,开拓出各专业在复杂更新项目中的协作模式。这种模式不仅产出了完成度极高的作品,更重塑了各专业间的协作流程,应对日益复杂的城市更新挑战,为未来类似项目提供了可行的参考和经验^[5]。



图4建成效果

参考文献:

- [1]李存东,刘环.景观一体化进程中多维度融合创新实践[J].城市建筑空间,2025,32(4):1-7.
- [2]黄启翔,韩鹏,陈伟倩.郊野公园周边路网存量更新与高质量发展策略研究——以成都市龙泉山郊野公园路网优化提升为例[J].交通与港航,2025,12(04):5-12.
- [3]季丽萍.一体化设计方法在城市更新中的应用探讨——以上海奉贤十字水系景观工程为例[J].园林,2021(4):34-40.
- [4]王慧.存量更新背景下的商业核心区中心绿地改造研究——基于江苏省南通市五龙汇综合公园改造实践[J].住宅产业,2025,(03):15-22.
- [5]张新宇,张英杰.北京“小西山-三山五园”精华片区绿色空间更新提质策略[J].风景园林,2025,32(9):1-9.