

景观规划中的乡村风景园林设计特色探讨

林金娥

天尚设计集团有限公司 浙江 杭州 310000

摘要：乡村风景园林以乡村地域为载体，融合自然生态、乡土文化与生产生活功能，实现自然与人文共生。其特色要素包括自然景观、人文景观和功能复合性，设计需遵循生态优先、文化传承和人本导向原则。实践路径涵盖规划、设计和技术层面。面对乡村同质化、生态保护与开发矛盾及专业人才短缺等挑战，需强化顶层设计，建立协同机制，加强乡土资源数据库建设与人才培养，以促进乡村风景园林的可持续发展。

关键词：景观规划；乡村风景园林；设计特色

引言：在快速城市化与乡村振兴战略的双重背景下，乡村风景园林设计作为连接自然生态与人文传承的重要桥梁，正日益受到关注。它不仅承载着维系乡村生态平衡、传承地域文化的使命，还肩负着提升乡村居民生活品质、促进乡村旅游发展的重任。然而，如何在设计中凸显乡村特色，避免同质化，同时平衡生态保护与开发利用，成为当前亟待解决的问题。本文旨在探讨景观规划中乡村风景园林的设计特色，为乡村可持续发展提供思路。

1 乡村风景园林设计的理论基础

1.1 核心概念界定

(1) 乡村风景园林的定义与内涵：指以乡村地域为载体，融合自然生态、乡土文化与生产生活功能的园林空间体系，核心内涵是维系乡村生态平衡、传承地域文脉、服务乡村居民生产生活与游客体验，实现自然与人文的共生共荣。(2) 与城市园林、自然保护地的区别与联系：区别在于城市园林侧重人工美化与休闲功能，自然保护地以生态保育为核心，乡村风景园林兼顾生产属性与乡土性；联系是三者均遵循生态原则，乡村风景园林是城市园林生态补给地与自然保护地的过渡衔接空间。

1.2 相关理论支撑

(1) 景观生态学理论：将乡村农田、林地等作为斑块，沟渠、田埂等作为廊道，乡村整体生态基底作为基质，通过优化三者布局，提升景观连通性与稳定性，减少生态破碎化。(2) 乡村地域文化理论：强调挖掘梯田、古村落等乡土景观价值，融入剪纸、民俗节庆等非遗元素，使设计成为乡村文化传承的载体，避免千村一面。(3) 可持续发展理论：兼顾生态保护、农产品产出等经济功能与村民社交、游客体验等社会功能，实现三者协同，保障乡村长远发展。

1.3 设计原则

(1) 生态优先原则：采用低影响开发模式，优先选用乡土植物，减少外来物种入侵，保护乡村原生生态系统。(2) 文化传承原则：梳理乡村历史沿革与文化符号，将其融入景观节点设计，凸显地域辨识度，延续乡村文化记忆。(3) 人本导向原则：兼顾村民日常生产生活便捷性与游客观光体验，避免过度商业化开发，保障村民主体权益。

2 景观规划中的乡村风景园林设计的特色要素分析

2.1 自然景观特色

(1) 地形地貌的利用：乡村地形地貌多样，设计需顺势而为实现与自然的共生。针对梯田，可保留层级肌理并梳理田埂步道，打造兼具生产与观光价值的层级景观；对于河谷区域，依托地势构建滨水休闲带，保留天然滩地提升生态缓冲功能；丘陵地带则利用地形高差营造错落有致的景观空间，通过植被分层种植强化竖向视觉层次，避免大规模土方改造破坏原生地形格局。(2) 水体景观设计：水体是乡村景观的灵魂，设计核心在于生态修复与功能融合。对乡村池塘进行清淤整治，保留原水生植物，搭配亲水平台满足村民休闲需求；梳理自然溪流廊道，清理河道杂物、修复岸线生态，采用生态石、乡土水生植物构建自然驳岸，提升水体自净能力；针对退化湿地，通过植被补种、水文调控等措施恢复湿地生态功能，打造集水质净化、生物栖息与景观观赏于一体的湿地景观^[1]。(3) 植被配置的乡土性：乡土植物是乡村生态系统的核心组成，也是凸显地域特色的关键。植被配置需以乡土植物为主，构建符合乡村自然演替规律的植物群落，如田埂边搭配狗尾草、艾草等乡土草本，山坡种植侧柏、柿树等乡土乔灌木；同时结合农田、林地等不同场景，形成“乔-灌-草”多层次复合植被结构，既提升生物多样性，又降低养护成本，延续乡村原生植被景观风貌。

2.2 人文景观特色

(1) 传统建筑与聚落形态的保护与活化：传统建筑与聚落是乡村人文的核心载体，设计需坚持保护优先、活化利用的原则。对古民居、祠堂、古桥等历史建筑进行修缮加固，保留其原有建筑形制与工艺特色；依托传统聚落的街巷格局，梳理步行系统，将建筑周边空间打造为邻里交往节点；通过功能置换，将闲置古民居改造为乡村民宿、文化展馆等，实现保护与利用的双赢，延续乡村聚落的人文肌理。(2) 农耕文化元素的景观化表达：农耕文化是乡村的核心文化基因，需通过景观化手段实现传承与展示。收集犁、耙、风车等传统农具，打造农具展示墙、农耕主题雕塑等景观节点；还原稻田插秧、果园采摘等生产场景，设置农耕体验区，让游客参与农事活动；将农耕流程、节气文化等融入景观标识系统，使农耕文化可感、可触，强化乡村景观的文化辨识度。(3) 民俗节庆与地方信仰的空间载体设计：民俗节庆与地方信仰是乡村文化的重要组成部分，设计需为其提供专属空间载体。结合乡村广场、宗祠周边等公共空间，打造民俗活动场地，满足庙会、节庆表演等活动需求；针对地方信仰相关的古寺、土地庙等场所，梳理周边环境，打造文化景观轴线，保留其祭祀功能的同时，提升景观观赏性，让空间成为乡村文化认同的精神纽带^[2]。

2.3 功能复合性特色

(1) 生产性景观：生产性是乡村景观的核心属性，设计需实现生产与景观的有机融合。对农田进行规整与色彩搭配，种植彩色作物形成田园景观带；在果园中梳理游览步道，设置采摘平台与休憩节点，打造集采摘、观光、科普于一体的果园景观；牧场区域则保留天然草地肌理，设置观景台与围栏，实现畜牧养殖与生态观光的协同发展。(2) 生活性景观：生活性景观需贴合村民日常需求，凸显乡村特色。在乡村中心区域打造乡土风格的公共广场，采用青石板、鹅卵石等乡土材料铺设地面，配置石凳、乡土植物花架等休闲设施；沿街巷、滨水区域打造步行绿道，串联村民住宅与公共服务设施，提升日常出行的舒适性与安全性，让景观融入村民生活日常^[3]。(3) 生态性景观：生态性景观是乡村可持续发展的基础，需兼顾生态效益与景观价值。通过种植乡土乔木、构建湿地等提升乡村碳汇能力，助力“双碳”目标实现；打造生物迁徙廊道，保留乡土动植物栖息地，设置野生动物饮水点、昆虫旅馆等设施，提升生物多样性；同时通过生态科普标识的设置，增强村民与游客的生态保护意识。

3 景观规划中的乡村风景园林设计的实践路径

3.1 规划层面

(1) 乡村景观格局优化：以景观生态学理论为指导，构建“斑块-廊道-基质”一体化生态网络，串联农田、林地、湿地等自然斑块，依托溪流、田埂等打造生态廊道，提升景观连通性。同时科学划分功能区域，明确生产种植区、休闲观光区、居民生活区等边界，避免功能混杂；在各区域间设置过渡缓冲带，实现生产、生活与生态功能的协调衔接，保障乡村景观格局的稳定性与系统性。(2) 与国土空间规划的衔接：严格遵循国土空间规划中“三区三线”管控要求，将乡村风景园林设计纳入整体空间布局。在生态保护红线范围内以生态保育为主，严禁破坏性开发；在永久基本农田保护区，依托农田肌理打造生产性景观，保障粮食安全；在城镇开发边界外的乡村建设区，合理规划景观设施，确保设计符合空间管控要求，实现与国土空间规划的无缝衔接。

3.2 设计层面

(1) 节点设计：入口标识、村口广场、滨水步道等。节点设计需凸显乡土特色与功能实用性。入口标识采用石材、木材等乡土材料，融入乡村文化符号；村口广场以村民活动需求为核心，配置乡土植物花架、石凳等设施，打造邻里交往核心；滨水步道遵循低干预原则，采用生态铺装，保留原生滨水植被，设置亲水平台与休憩节点，兼顾通行与休闲功能。(2) 线路设计：绿道系统、慢行网络、游憩路径。构建全域覆盖的慢行网络，以绿道系统串联各景观节点与功能区域。游憩路径结合地形地貌规划，穿梭于农田、果园等区域，设置标识牌与解说系统；优化步行、骑行线路衔接，避免与机动车道交叉，保障通行安全；线路设计兼顾村民日常出行与游客观光需求，提升景观可达性与体验感。(3) 界面设计：建筑立面、围墙、篱笆的乡土化处理。界面处理需延续乡村原生风貌，建筑立面修缮采用乡土工艺与材料，保留传统门窗、墙体形制；围墙与篱笆优先选用竹、木、夯土等本土材料，打造通透式或半通透式景观界面，避免高大封闭墙体破坏景观连续性；通过爬藤植物、乡土花卉点缀界面，增强景观层次感与乡土韵味^[4]。

3.3 技术层面

(1) 生态修复技术：针对乡村退化土壤，采用秸秆还田、绿肥种植等生态手段改良土壤肥力；对污染水体采用生态浮岛、水生植物净化、微生物修复等技术，提升水质；修复退化岸线与湿地，构建自然生态缓冲带，增强乡村生态系统的自我修复能力。(2) 低成本材料应用：推广低成本材料应用，实现资源循环利用。将废旧砖瓦、木材加工为景观铺装、座椅等设施；充分利用当地石材、夯土、竹材等本土材料，降低建设与运输成本；通过材

料的创意组合,兼顾实用性与景观美学价值。(3)智慧化手段:引入适度智慧化手段提升管理与体验效能。安装土壤湿度、水质、空气质量等景观监测设备,实现生态环境动态管控;搭建简易游客互动系统,通过二维码解说乡村文化、引导游览线路;依托智慧平台整合村民需求与景观管理信息,提升设计落地后的运营效率。

4 景观规划中乡村风景园林设计的挑战与对策建议

4.1 当前面临的主要挑战

(1)乡村同质化与过度商业化风险:受城市园林设计模式影响,部分乡村风景园林盲目复制网红元素,忽视乡土特色,导致“千村一面”。同时,部分地区过度追求经济收益,盲目植入商业业态,破坏乡村原生生产生活肌理,消解了乡村独有的景观与文化特质,影响乡村景观的可持续发展。(2)生态保护与开发利益的矛盾:乡村风景园林设计中,开发需求与生态保护的冲突较为突出。部分项目为打造观光景观,过度改造地形、砍伐原生植被、硬化滨水岸线,破坏生态平衡;而严格的生态管控又可能限制乡村经济发展,如何平衡两者利益,成为当前设计面临的核心难题。(3)专业人才短缺与居民参与度低:乡村地区缺乏兼具生态设计、文化传承与乡村实践经验的专业人才,导致设计方案脱离乡村实际。同时,村民参与设计的渠道不畅,多数项目由外部团队主导,忽视村民真实需求与本土智慧,不仅降低设计方案的落地性,也削弱了村民对景观建设的认同感与维护积极性。

4.2 对策建议

(1)强化顶层设计,制定乡村景观专项规划:立足区域乡村发展定位,编制乡村景观专项规划,明确景观风貌管控标准,划定特色保护区域,禁止盲目复制与过度商业化开发。将乡土元素保护、生态红线管控等要求纳入规划刚性条款,为乡村风景园林设计提供方向指引

与制度保障。(2)建立“政府-企业-村民”协同机制:政府发挥引导监管作用,出台扶持政策;企业投入资金与运营资源,开发特色文旅项目;搭建村民参与平台,通过议事协商、方案公示等方式吸纳村民意见,明确村民在景观建设中的收益权与管理权,形成各方共赢的开发与保护格局^[1]。(3)加强乡土景观数据库建设与人才培养:系统梳理各地乡土植物、传统建筑、文化符号等资源,建立乡土景观数据库,为设计提供素材支撑。开展专业人才下乡培训,培育本土设计与管理人才;同时加强对村民的技能培训,提升其参与景观建设与维护的能力,夯实乡村风景园林可持续发展的基础。

结束语

乡村风景园林设计作为乡村振兴的重要一环,其特色挖掘与融合对于塑造乡村独特风貌、促进生态与人文和谐共生具有重要意义。通过深入探讨其设计特色,我们认识到需坚持生态优先、文化传承与人本导向原则,巧妙融合自然与人文元素。未来,应继续加强创新与实践,应对同质化、生态保护等挑战,推动乡村风景园林设计向更高水平发展,为乡村振兴注入持久活力与魅力。

参考文献

- [1]李坚.基于地域文化保护与传承的乡村景观规划设计[J].现代园艺,2024,47(04):132-133.
- [2]夏若彤.乡村景观规划设计中的传统园林技艺应用[J].中国农业资源与区划,2023,44(12):29-31.
- [3]殷颖.基于美丽乡村视角下的乡村景观规划设计[J].艺术品鉴,2023,(35):95-98.
- [4]张思娜.景观规划中乡村风景园林设计特色凸显[J].现代园艺,2023,46(23):168-170.
- [5]杨清原.景观规划中的乡村风景园林设计特色探讨[J].鞋类工艺与设计,2024,4(04):153-155.