

乡村景观在风景园林规划设计中的融入

周子竣

新宾满族自治县旺清门镇林业和草原工作站 辽宁 抚顺 113200

摘要：乡村景观作为自然与人文交融的复合体，在风景园林规划设计中具有重要价值。其融入不仅能丰富园林景观内涵，展现田园风光与地域文化特色，还能通过生态修复、文化体验、休闲旅游等功能转化，提升环境品质与经济效益。设计需遵循生态优先、文化传承、参与协同原则，结合自然地形、乡土植被与农耕文化，实现乡村景观与现代园林的有机融合，助力城乡可持续发展。

关键词：乡村景观；风景园林；规划设计；融入

引言：在城市化快速推进的当下，人们对自然与文化的向往愈发强烈。乡村景观作为承载自然生态、农耕文明与地域文化的独特载体，其融入风景园林规划设计成为必然趋势。这不仅能为城市居民提供亲近自然、感受传统的空间，还可促进乡村生态保护、文化传承与经济发展。深入探讨乡村景观在风景园林中的融入策略，对构建和谐宜居的城乡环境、推动区域可持续发展意义深远。

1 理论基础与文献综述

1.1 核心概念界定

（1）乡村景观的定义与构成要素：乡村景观是乡村地域范围内自然环境、生产活动与人文积淀相互作用形成的复合型景观，兼具自然属性与人文属性。其核心构成要素包括自然景观（地形、水系、乡土植被等自然环境载体）、生产景观（农田、果园、牧场等农业生产空间）与人文景观（传统建筑、街巷格局、民俗节庆等人类活动印记），三者相互融合构成乡村景观的独特风貌。（2）风景园林规划设计的内涵与目标：风景园林规划设计是以协调人与自然关系为核心，通过对空间环境的科学布局与艺术营造，实现景观生态、美学与功能价值统一的实践活动。其核心目标是在保护自然生态系统的基础上，优化空间利用效率，传承地域文化特色，营造宜居、宜游、宜产的景观环境，助力人居环境品质提升与区域可持续发展。

1.2 国内外研究进展

（1）国外乡村景观规划研究：国外乡村景观研究起步较早，形成多元研究方向。欧洲聚焦景观特征评估，通过建立标准化评估体系，精准识别地域景观特色，为乡村景观保护与差异化开发提供支撑；日本推行“里山倡议”，倡导保护乡村“森林-农田-湿地”复合生态系统，实现自然保护与农业生产的协同发展，为乡村生态

景观营造提供了实践范式。（2）国内乡村景观研究热点：国内研究紧密结合乡村振兴战略，聚焦三大核心热点。生态修复领域，重点探索乡村受损生态系统的修复技术与路径；文化传承领域，侧重传统村落景观、农耕文化的活态保护与活化利用；产业融合领域，聚焦“景观+农业+旅游”等融合模式，推动乡村景观价值向经济价值转化，助力乡村经济发展^[1]。

1.3 理论支撑

（1）景观生态学理论：核心的“斑块-廊道-基质”模型为乡村景观规划提供空间分析框架，指导乡村生态斑块的保护、生态廊道的构建，优化乡村景观生态格局，提升生态系统连通性与稳定性。（2）文化景观理论：强调非物质文化遗产与物质空间的内在关联，为乡村文化景观保护提供理论依据，指导通过物质空间的营造实现文化的活态传承。（3）可持续发展理论：倡导经济、生态与社会效益的平衡，指引乡村景观规划设计兼顾生态保护、文化传承与产业发展，实现乡村景观的长期可持续利用。

2 乡村景观的价值解析

2.1 生态价值

（1）生物多样性保护与生态服务功能：乡村景观作为自然与人工复合系统，孕育了丰富的乡土动植物资源，为生物提供了多样化的栖息空间，是区域生物多样性保护的重要载体。同时，其兼具涵养水源、净化水质、固碳释氧、土壤保持等多重生态服务功能，构成区域生态安全格局的关键组成部分，维系着城乡生态系统的平衡与稳定。（2）乡土植被与微气候调节作用：乡村广泛分布的乡土植被是调节区域微气候的核心要素，通过植被的蒸腾作用与遮荫效果，可有效降低夏季地表温度、提升空气湿度，缓解热岛效应。此外，乡土植被的群落结构能增强空气流通性，减少风沙侵袭，改善乡村

居住环境的舒适度,为村民营造宜居的生态空间。

2.2 文化价值

(1) 农耕文明与地域文化载体:乡村景观是农耕文明传承的鲜活载体,从梯田、灌溉系统等生产设施到传统耕作技艺,无不镌刻着人类顺应自然、改造自然的智慧印记。不同地域的乡村景观因气候、土壤、民俗差异呈现独特风貌,成为地域文化的可视化表达,承载着村民的集体记忆与文化认同,是中华优秀传统文化的重要组成部分^[2]。(2) 传统村落空间形态与民俗活动:传统村落的街巷布局、院落结构、建筑样式等空间形态,蕴含着深厚的地域建筑文化内涵;而依托乡村景观开展的民俗节庆、农事体验等活动,将非物质文化遗产与物质空间深度绑定,既延续了文化脉络,又增强了乡村的凝聚力,让文化在活态传承中焕发活力。

2.3 经济价值

(1) 乡村旅游与生态产品开发潜力:乡村独特的自然景观、农耕场景与民俗风情,具备极高的乡村旅游开发价值,可通过打造观光农业、休闲民宿、康养度假等产品,吸引城市游客,带动餐饮、住宿、文创等相关产业发展。同时,依托优质生态资源开发的绿色农产品、林下经济产品等生态产品,能实现生态价值向经济价值的转化,拓宽村民增收渠道。(2) 土地集约利用与产业融合模式:通过景观规划优化乡村土地利用结构,可实现耕地、建设用地、生态用地的科学配置,提升土地集约利用效率。在此基础上,推动农业与旅游业、文化产业、康养产业深度融合,构建“景观+产业”的融合发展模式,能延伸产业链条,提升产业附加值,为乡村经济高质量发展注入持久动力。

3 乡村景观融入风景园林的挑战与原则

3.1 现存问题与挑战

(1) 乡村景观特色丧失与同质化开发:城市化进程中,部分乡村盲目照搬城市景观设计模式,大量拆除传统民居、填埋自然水体,导致地域特色标识模糊。同时,乡村旅游开发多陷入“复制粘贴”困境,相似的民宿、观光项目遍布各地,既消解了乡村景观的独特性,也降低了游客的体验感,制约乡村景观的可持续发展。(2) 生态保护与开发利用的矛盾:乡村景观融入风景园林过程中,开发与保护的失衡问题突出。部分地区为追求短期经济利益,过度开发山体、林地等生态资源,破坏了生物栖息地与生态廊道;而极端的生态保护又可能限制乡村产业发展,导致景观资源难以转化为发展优势,二者的平衡协调成为核心挑战。(3) 传统技艺断层与现代技术冲突:乡村景观营造相关的传统营造技艺、

农耕技艺等面临传承断层,年轻一代对传统技艺接受度低,技艺传承后继乏人。同时,现代工程技术与材料的盲目应用,与乡村原生景观风貌、传统技艺体系存在明显冲突,易造成景观的“违和感”,难以实现传统与现代的有机融合。

3.2 融入原则

(1) 生态优先原则:坚持最小干预理念,在景观设计中最大限度保留乡村原生地形、植被与水文系统,避免过度工程化改造;同时践行适应性设计,充分考量乡村生态系统的承载力,使设计方案与自然环境良性互动,实现景观营造与生态保护的协同推进。(2) 文化传承原则:以活态保护为核心,注重传承乡村传统营造技艺、民俗文化等非物质遗产,将其融入景观规划细节;通过场景再现的方式,复原农耕劳作、民俗节庆等特色场景,让乡村文化在景观中可感、可体验,维系乡村的文化根脉与记忆认同。(3) 参与式设计原则:确立村民的主体地位,通过调研访谈、议事协商等方式吸纳村民需求与建议,保障村民对景观营造的知情权与参与权;构建村民、设计师、政府、企业等多方协同机制,整合各方资源与优势,确保设计方案符合乡村实际需求,提升景观融入的可行性与实效性。

4 乡村景观融入风景园林规划设计的路径与策略

4.1 空间层面:乡村景观要素的提取与重构

(1) 自然要素的景观化利用:基于乡村原生地形地貌特征,避免大规模土方改造,通过微地形塑造、台地景观设计等方式强化地形层次感与空间多样性。针对乡村水系,保留自然河道的蜿蜒形态,清理河道淤泥、恢复滨水植被带,构建“河道-湿地-坑塘”连通的水系景观网络,实现水利功能与景观价值的统一。植被利用以乡土物种为核心,筛选适应性强、生态价值高的本土乔灌木,构建近自然植物群落,同时保留古树名木、风水林等特色植被,打造兼具生态防护与观赏价值的乡村植被景观。(2) 生产要素的功能复合设计:打破传统农业生产的单一属性,推动农田、果园等生产空间向“生产+观光+体验”复合功能转型。例如,规划彩色农田观光带、果园采摘体验区,将农耕劳作与休闲观光有机结合;在牧场周边配套建设露营草坪、亲子互动区,实现畜牧业与乡村旅游的协同发展。同时,通过田埂步道、观景平台等设施的植入,强化生产景观的可达性与体验感,让生产空间成为乡村景观的重要组成部分^[3]。(3) 人文要素的场景化表达:聚焦传统村落建筑特色,对老旧民居进行修缮改造,保留夯土、木构等传统元素,融入现代居住功能,打造兼具传统风貌与宜居属性的乡村建筑

景观。梳理乡村街巷脉络,保留宽窄不一的原生街巷格局,通过青石板铺路、特色灯笼点缀、乡土绿植盆栽装饰等方式,营造充满生活气息的街巷景观。结合乡村传统节日庆活动,规划专属活动场地,通过场景复原、道具陈列等方式,打造节庆主题景观,让游客沉浸式感受乡村文化魅力。

4.2 功能层面:乡村景观的多元价值转化

(1) 生态修复:以乡村景观生态系统修复为核心,针对性实施湿地净化工程,利用湿地水生植物的吸附、降解作用,净化乡村生活污水与农田退水,提升水资源质量;对乡村边坡、废弃矿山等生态受损区域,采用生态袋护坡、乡土植物种植等方式,实施边坡稳定工程,恢复区域生态植被覆盖,构建稳固的生态防护体系。同时,通过生态廊道建设,连接碎片化的生态斑块,提升乡村景观生态系统的连通性与稳定性。(2) 文化体验:挖掘乡村非物质文化遗产与农耕文化资源,打造多元化文化体验空间。建设非遗工坊,邀请非遗传承人入驻,开展传统技艺展示、手工制作体验等活动,让非遗文化活态传承;打造农耕博物馆,收藏陈列传统农耕工具、农事资料,通过场景模拟、多媒体展示等方式,展现农耕文明的发展历程。此外,推出农耕体验套餐,让游客参与播种、收割、晾晒等农事活动,深度感受农耕文化的内涵。(3) 休闲旅游:依托乡村独特的景观资源,完善休闲旅游设施体系。规划建设串联乡村自然景观与人文景观的乡村步道,设置观景台、休憩驿站等节点,满足游客徒步观光需求;在生态环境优良的区域打造露营基地,配套建设卫生间、停车场、补给站等基础设施,提供亲子露营、星空露营等多元化露营产品。同时,整合乡村民宿、特色餐饮资源,打造“景观+住宿+餐饮”的旅游闭环,提升乡村旅游的吸引力与竞争力^[4]。

4.3 技术层面:传统工艺与现代技术的结合

(1) 乡土材料的创新应用:挖掘乡村乡土材料的特性与价值,推动传统材料的创新应用。将夯土技术与现代保温、防水工艺结合,用于乡村民宿、公共建筑的墙体建设,打造兼具传统风貌与现代性能的建筑作品;利用竹木材料打造景观亭、栈道、围栏等设施,通过现代加工工艺提升竹木材料的耐久性与安全性;筛选本地石

材用于铺路、造景,通过切割、拼接等现代工艺,打造特色石材景观小品,彰显地域材质特色^[5]。(2) 低影响开发技术:在乡村景观规划设计中全面应用低影响开发技术,减少对自然生态系统的干扰。在村庄道路两侧、庭院周边规划建设雨水花园,通过土壤、植被的渗透、滞留作用,收集净化雨水,实现雨水资源的循环利用;将传统驳岸改造为生态驳岸,采用块石、木桩、水生植物等生态材料,替代传统混凝土驳岸,提升河道的生态功能与景观效果,同时增强驳岸的稳定性与抗冲刷能力。(3) 数字化技术:借助数字化技术提升乡村景观规划设计的科学性与精准性。利用GIS技术对乡村地形、水系、植被、建筑等景观要素进行空间分析,精准评估景观资源现状与生态承载力,为规划设计方案的制定提供数据支撑;运用VR场景模拟技术,将规划设计方案转化为三维虚拟场景,让村民、设计师、政府等多方直观感受设计效果,便于方案的讨论、修改与优化。同时,可通过数字化平台展示乡村景观资源,助力乡村旅游的线上推广与引流。

结束语

乡村景观融入风景园林规划设计,是连接自然与人文、传统与现代的关键纽带。通过遵循生态、文化、参与等原则,在空间、功能、技术层面精准发力,既能保留乡村独特韵味,又能满足现代景观需求。这不仅为风景园林注入新活力,更推动乡村生态、文化与经济协同共进。未来,应持续探索创新,让乡村景观在风景园林中绽放持久魅力,绘就城乡融合发展的美丽画卷。

参考文献

- [1]姜扬.风景园林设计中乡村景观的有效运用探讨[J].砖瓦世界,2023(2):211-213.
- [2]祁娜.乡村景观融入风景园林规划与设计中的思考[J].居业,2024(7):73-75.
- [3]陈国庆,赵升羽.乡村景观在风景园林规划设计中的融入研究[J].居业,2024(8):91-93.
- [4]赵英龙,吴良玉.乡村景观融入风景园林规划与设计中的思考[J].佛山陶瓷,2025,35(02):171-173.
- [5]李曼,樊哲.乡村景观元素在风景园林规划设计中的融入策略[J].人生与伴侣,2024(38):34-36.