

新时代中国特色风景园林建设研究

李 刚

东北林业大学 辽宁 大连 116000

摘 要: 风景园林在现代城乡环境中发挥着越来越大的实用价值,而新时代强调生态文明、文化自信和美丽中国的建设,这就对中国特色风景园林的建设提出了需求。论文分析了中国特色风景园林建设现状,明确了建设工作存在的不足,提出优化新时代中国特色风景园林建设路径。

关键词: 新时代;中国特色;风景园林;建设途径

引言

习近平总书记在十九大报告中提出的“绿水青山就是金山银山”的科学论断是中国生态文明建设的重要指导思想。在习近平生态文明建设思想指引下,中国绿色发展按下快捷键,生态文明建设驶入快车道,美丽中国的绿色画卷正在徐徐展开。如今,风景园林作为改善城市生态环境的重要载体,在城市生态文明建设方面发挥了重要作用,促进了园林城市建设。园林城市建设加快了城乡生态建设步伐,展示了生态文明建设成果,是打造城市形象的重要平台和窗口。

1 我国风景园林建设工作概述

1.1 风景园林建设成就

近些年,我国不断提高城市绿化率,扩大城市绿地面积,当前我国公园数量达到约20000个,提高了人均公园绿地面积,国家森林公园城市达到194个,其中,很多城市获得了国家园林城市的命名。此外,我国水环境治理获得了巨大的成效,并且不断注重保护山体资源和森林资源,丰富了风景园林的内涵。在风景园林规划过程中,设计人员注重利用可持续技术,实现了雨洪管理,通过利用大数据技术,提高了美丽乡村的建设速度,并注重建设文化景观,落实棕地生态修复工作。在研究园林植物景观的过程中,利用园林植物拓展植物空间,同时注重植物引种和繁育等工作,还研究并实践了气候和水土等方面。

1.2 风景园林建设的思考

成就是显著的,但也出现了值得反思的现象与问题,比如盲目跟风在森林修建玻璃桥,造成同质化、安全隐患等问题;很多地方为追求人气忽视气候差异兴建花海,带来了环境破坏和高额的养护成本,且观赏花期较短;住建部前段时间通报批评的陕西韩城“鲤鱼跃龙门”照搬南方造景手法,不顾下级贫困村经济压力;过度追求亮化工程,构成的光污染也影响了正常的夜间生态;地方领导盲目追求政绩与GDP,规划缺少连续性,造成我国城市一系列“短命”现象。综合来看:①国土景观缺乏地域性,跟风现象、形象工程严重;②不同地区绿化发展不平衡,不能满足人民需求;③理论与实践脱节,技术提升滞后;④我国风景园林在世界上的影响力仍相对较弱。并且面临更加严峻的生态环境恶化、公共资源享用不平衡、生活方式多样化等挑战,我国园林人任重道远。而美国的风景园林建设对世界影响巨大,究其原因

作者简介: 李刚,1982.1.5,辽宁大连,汉族,男,本科,工程师,东北林业大学,园林工程

是其重视生态、社会和科学等因素。今天美国风景园林中的生态思想是多层次且具备实践性,并出现了景观都市主义和生态都市主义等新思想。同时很大程度上为社会福利、生活、就业以及公众健康提供了帮助,社会公正和公众参与也在规划设计领域中得到广泛体现。当今美国设计师为创造性地解决现代问题,大量运用可持续技术、数字技术等前沿技术取得了一系列重要成果,并且在一系列的开拓性实践中,传统风景园林的理论与实践都得到了延续,呈现出涉及多行业、多部门、多学科的特征。今天的日本当代园林也已经大量融合了现代艺术、生态主义以及新技术,汲取传统园林特色,形成了自己独有的风格体系^[1]。

2 新时期中国特色风景园林建设的必要性

中国特色风景园林体现出一种历史文化,需要立足于我国的国情和制度,这样才能满足新时期人们的生活生态需要,在新时期需要设计出环境优美、设施齐全的风景园林,有效解决地区治理体系建设不平衡、地区绿化发展不平衡的问题,加强与世界文化交流,唤醒本土文化,可以说风景园林学在实现中国梦的道路上肩负着传承中国文化以及重塑国土景观的重要使命。首先,建设生态文明是民族发展的大计。生态文明关系到经济、政治、社会、文化建设的多个方面,其中风景园林与城

市建设、环境保护、生态修复、生态文明宣传等相关内容存在关系,目前全世界都在关注气候变暖以及资源枯竭等问题,人类原本适宜的生存环境正遭受严重破坏,所以当代风景园林设计人员需要在新时期更加关注生态文明,建设融入可持续发展理念,进而让风景园林工程造福更多子孙后代。其次,文化自信是民族发展的根本力量。我国有着5000年的历史文化,诸多民族文化遗产至今依旧影响着时代的发展,而风景园林根植于我国文明土壤,长期以来我国风景园林为传播优秀文化方面起到了重要作用,是人们物化成果和结晶。在新时期风景园林传播优秀文化和促进社会主义文化繁荣方面起到了巨大作用,不过在西方文化的冲击下,我国原有的园林正失去自身特色,而文化自信理念可以让传统文化继续得以保留。最后,城市绿地是城市主要组成部分。城市绿地超出城市1/3的空间,具有强大的生命力,该生态系统可以实现人与自然的和谐共生,在我国城镇化趋势不断推进的背景下,人口老龄化问题也对城市的发展造成了严重影响,打造出良好的城市绿化空间,可以为人们提供更多休息娱乐的环境,加之人们审美水平的提高以及对绿色低碳生活的追求,打造出良好的城市绿化空间可以满足人们对健康、休闲等多方面的需要^[2]。

3 新时代中国特色风景园林建设的路径

3.1 时代性的开拓追求

时代的中国经济正处于良好的发展阶段,不过城乡问题也在不断涌现,加之人们生活需求的变化,使得当代风景园林实践超出了传统园林的范畴,所以说当今城市园林绿化和工作人员肩负着更多的文化责任、自然责任和社会责任。当今的城市风景园林工程存在着诸多学科交叉的情况,对园林景观产生了很大的影响,这就要求在新时期不断开阔风景园林的边界。在不同的时代背景下,要求广大园林设计人员打破对学科以往的认知,突破时代局限性,从时代的发展特征出发,用发展的视角去拓展风景园林行业加强园林与多行业的交流,以此让我国风景园林焕发出更大的生命力。

3.2 生态性的科学追求

在设计园林工程的过程中,需要实现人与自然的和谐统一,在特色园林景观的设计中需要具有良好的生态意识,这种意识在环境问题其严重的今天更加需要重视起来。因此,我国的风景区园林工程设计需要跟随世界研究的前沿,在生态治理和生态修复方面加大投入力度,园林设计也需要将自然性作为第一出发点,考虑到地域的生态特征,比如长春市就在城市生态规划设计中结合了东西方景观,打造出城市自然山水格局。

3.3 文化为魂,打造文化园

以民为本,运用改善生态环境和提升城市文明程度有机结合的思维,公园以潘安文化塑“魂”,将基础设施和文化深度融合,城市景观与自然生态完美融合,涵盖了列子文化、箜篌文化、潘安生平、官渡之战等内容,让游客在游憩之中感受潘安文化的内涵和精髓,感受中牟文化的深厚积淀,形成一条历史文化带,集中展现了中牟文化的深厚积淀。

3.4 艺术性的挖掘转译

文化是人地相互作用的产物,因此不论风景园林的外在形态和时代背景发生多大变化,地域文化特征必定是作为最深处的根源影响着园林艺术的表达。当代的风景园林艺术性上一方面要延续对传统文化的认同,体现场地本身自然特征和文化内涵,如厦门园博会网湿园围绕场地特征引申出其概念;另一方面尊重时代审美的需求,可将传统园林的要素、理法和模式等通过现代手段提炼出来,结合现代审美在理念的基础上取“形”、“延”、“意”、传“神”,可将本土艺术性以更合理的方法体现在现代景观中^[3]。

3.5 以水美城,打造景观园

改变以往对河流单纯的疏挖除涝治理方式,提升对河道的综合治理,根据河流的河势和坡度,修建拦水坝闸、人造水景观,美化绿化河岸,达到调节气候和美化生态景观的双重效果。通过种植水生植物,极大地改善了污染严重的水环境,河道面貌焕然一新,园内“水清、林秀、景美”。

结束语

中国园林历史悠久,现阶段我国现代风景园林建设已经取得显著成就。时代的转变对于风景园林的发展既是机遇也是挑战,新时代的社会、经济、文化、生态和人民需求的大背景为行业发展指明了方向,科技发展、文化交融以及理论科学为行业未来提供了有力保障。处在其间的风景区园林人应带着使命感和责任感,发挥其在生态、文化、功能上的作用,提升国际影响力,推动行业的不断进步。

参考文献

- [1]增设风景园林学为一级学科论证报告[J]. 中国园林, 2021, 27(5):4-8.
- [2]金荷仙,汪辉,苗诗麒,等. 1985—2014年《中国园林》载文统计分析与研究[J]. 中国园林, 2019, 31(10):37-50.
- [3]王丹丹,李雄. 论植物景观规划设计[J]. 中国园林, 2020, 28(4):29-32.