

植物造景在风景园林设计中的应用

王立元

江苏腾茂建设工程有限公司 江苏 连云港 222300

摘要：随着人民生活质量和生活水平的提高，对社会生态环境越来越重视。为了保护生态环境，相关政府要求民众能够从自身做起，减少环境污染。另外，相关政府部门增加植物绿化，改善生态环境质量。笔者经过对近年我国风景园林的调查研究发现，植物造景在风景园林中具有重要意义，且已经被广泛运用于城市绿化建设中，不仅能够改善城市空气环境，而且能够提升风景园林的艺术性。本文旨在综合分析植物造景在风景园林设计中的应用，其中包括植物造景在风景园林设计中的意义体现、植物造景在风景园林设计中的应用现状，以及植物造景在风景园林设计中的具体应用，以供相关工作者借鉴与参考。

关键词：植物造景；风景园林；设计；应用探讨

引言

植物造景是由树木及草本植物搭配组成，并按照相关植物的特点进行修剪和整理，最终形成具备审美价值的景观。植物造景是风景园林中的重要一环，对推动风景园林的发展和建设起到了至关重要的作用，植物造景不仅在很大程度上丰富了风景园林设计的植物种类及植物的价值，而且还提升了园林在整个建筑体系中的地位。过去植物园林在整个建筑体系中处于附属地位，主要是对建筑群体起到衬托作用，而植物造景的出现使风景园林本身具备了较强的审美价值，成为颇具审美价值的风景。

1 植物造景在风景园林设计中的应用

我国的城市化建设进程比较快，土地硬化面积不断加大，使得城市植物数量急剧下降，绿植占地面积小。这种改变在一定程度上破坏了生态平衡，造成了许多环境问题，通过风景园林中的植物造景技术可以有效改变这种现状，大量增加城市中的绿植数量，改变人们的观赏方向，为城市树立良好的形象，使人们更加亲近自然，符合自然发展规律。通过植物造景有利于风景园林与自然的融合，使得植物与园林中的建筑物相融合，提高了风景园林的观赏价值。植物造景能改变园林的空气湿度，增加园林的舒适度，净化空气，提高空气质量，减少土壤水分流失，使人们心情愉悦，给城市带来生机，在钢筋混凝土的城市里形成独特的风景^[1]。

2 植物造景在风景园林设计中的意义体现

2.1 提升风景园林的艺术观赏价值

随着我国大力提倡绿色环保理念，人民群众对于绿色生活、绿色环境的要求和认知越来越高，而将植物造景技术运用于风景园林中，不仅能够绿化城市，满足群

众绿色生活需求，而且能够将风景园林更好地展示在人民群众面前。相关设计人员通过对不同植物的设计搭配方式，充分发挥相关植物的体积、存活率、观赏性角度优势，以此发挥风景园林的观赏艺术价值，确保植物造景能够完美融合于风景园林之中，最终形成植物造景与风景园林的高度统一。植物造景能够对整个风景园林起到美化效果，并且具有极强的可塑性，设计师可通过改变植物造型，将植物造景运用于风景园林中，提升风景园林的观赏价值^[2]。

2.2 充分体现风景园林的多元性

笔者经过对大量风景园林进行实地考察研究发现，部分风景园林建设初期对植物造景技术运用不足，导致风景园林整体缺乏多元性、层次化。从观赏的角度看，过于单一化，并且由于园林缺乏植物，部分风景园林存在山体滑坡、泥石流的风险隐患。而部分充分利用植物造景技术的风景园林不仅体现了其多元性、层次化，而且由于植物根部分布在土壤中，能够起到加固土壤、防止泥石流和水土流失的作用。另外，植物造景还能够改变风景园林生态环境，给整个风景园林注入生机，凸显出园林内部山石的美感，能够有效丰富风景园林艺术美感和艺术形态。

3 植物造景在风景园林中存在的问题

3.1 配置不科学

在风景园林设计的过程中，植物搭配不合理是主要问题，一方面在设计过程中，选择的植物种类过于单一，导致风景园林景观呈现单调性，缺乏独特的审美价值，而与之相反的是运用的植物种类过于繁杂，在搭配过程中，未能合理搭配和设计植物的布局，导致景观过于杂乱，缺乏美感。除此之外，植物过于繁杂也容易出

现各种植物生长周期不一致导致植物无法协同生长的情况,影响景观长远的观赏价值。由于园林景观往往搭配人造建筑出现,在园林景观设计的过程中,还需要考虑主体建筑物的颜色及造型进行设计,然而,部分设计师忽略了这一设计影响因素,未能深入到实地进行调研,仅通过平面图纸设计风景园林,导致园林景观与建筑主体难以融合,使观赏者在观赏的过程中产生突兀感^[3]。

3.2 文化品位低

风景园林的设计在一定程度上体现了城市的文化品位,表现出当地的文化特色。在设计过程中要结合当地的文化氛围、风土人情和自然环境,植物造景也是从这一方面入手。然而,在实际的风景园林设计中,植物造景往往过于标新立异,使得风景园林与当地文化格格不入,有的风景园林设计过于简单,缺乏审美价值,更加代表不了当地的文化气息,改善环境质量的作用也不明显,这类植物造景的文化品位不足,需要不断提升植物造景技术的文化品位,使得风景园林的存在促使城市向更好的方向发展。

3.3 忽略生态保护性

近年,多例植物造景设计忽视生态的保护原则,单纯为了创新性,耗费大量资金选择国外稀有植株,只是为了满足绿化景观的观赏性,而忽视了植物实用性以及自身的功能性。另外,外来物种的异地成活率较低,造成资源浪费,影响整个园林景观效果。

4 植物造景在风景园林设计中的应用要点

4.1 注重时空变化

在园林景观中,植物是影响园林景观最重要的因素之一,而植物的生长习惯及生长周期各具特点。因此,在园林设计过程中,不仅需要考虑当前的植物形态设计风景园林,而且还需要考虑植物的生长特点,并依据其生长特点排布植物,使植物处于其适宜生长的位置,实现园林的长远观赏价值。

4.2 弱化风景园林中的不足

风景园林在设计过程中难免出现道路宽窄不一、土地高低不平的现象,这些情况影响了风景园林的美观,不利于园林建设。可以在路边设置盆栽或花束,弱化风景园林的不足之处,将人们注意力转移至欣赏美景上。对于一些有大坡度的地形,可以选择引人注目的植物进行造景,提高植物造景的观赏价值,忽视园林不可改变的缺陷,弱化地形对风景园林的影响,给人们带来游园的美好体验^[4]。

4.3 凸显地域特色

造景设计还需提升当地文化特色。在绿化景观规划

中结合当地特色物种进行设计。不仅能够节约绿化造景成本,而且能够提升整个地域特点,升华整个景观设计的效果。例如依照工程所处地点的环境要求或者当地历史文化特色,强化环保理念,引入可再生或循环式资源,提升当地景观的地域特色化。绿化的同时还需考虑当地生物的多样性,以科学合理的方式使用植物。不仅体现植物的自然美,而且可以确保整个造景设计的和谐美和自然环境的生态平衡。

4.4 注重空间划分

在园林设计过程中,建筑主体、假山或山体等将园林划分为不同的空间,为增添园林的观赏性,在园林设计过程中,需要充分考虑不同植物对园林造景所产生的作用,并结合植物的生长特点及不同空间的造景要求,借助植物造景手法,使园林与整体建筑物形成一个闭而不封的审美空间,增添风景园林设计的整体效果。

4.5 保护风景园林环境

现代风景园林的设计主要为保护城市环境、净化周边空气,而植物净化空气的作用最为明显,因此植物造景能够保护风景园林的环境。部分风景园林的设计人员突出强调设计感和新鲜感,而弱化了植物造景对自然环境的保护,不利于城市发展,在风景园林设计中,需要充分考虑植物造景对生态环境的影响,加强对自然环境的重视程度。在植物造景中充分考虑园林气候,选择适合的植物进行造景,使植物能够很好地生长,因此需要科学的手法进行植物造景,进而维护生态平衡,保护自然环境^[5]。

4.6 确保造景植物多样化

园林绿化景观设计还需以实际效应出发,保证造景植物多样化。科学合理的园林绿化设计不仅带给人们视觉上的享受,而且遵循植物多样化、生态平衡化等原则。园林绿化设计就是坚持建立科学合理的生态环境,提升人们周边生活环境的中心思想。在前期的绿化景观设计时就需要使用大量种类繁多的植物对造景区域进行规划,满足环境美化的同时还需考虑植物自身的习性、特点,以多样化搭配来造就一个合理性、科学性、综合性的绿化循环生态体系,满足园林绿化,实现改善人们生活环境的基本目的,确保植物多样化生长。

4.7 提高植物造景的科学性

在植物造景设计过程中,由于影响植物造景的因素非常多,在植物造景设计前,要实地考察风景设计地点,包括考察当地的气候、设计点的地形、周围的建筑和环境、开发者的建造成本报价、园林的生态价值、审美价值及文化价值等因素外。由于部分因素间存在冲

突,在设计过程中还要注重平衡各个因素,最大程度体现园林设计的科学性、实用性与艺术审美性的融合。

结语:景观园林设计中植物造景是其中必不可少的构成要素,也是整个城市凸显自身魅力、营造生态化、和谐化环境的关键要素。伴随经济的不断发展,资源紧缺、土地资源紧张化、环境逐步恶劣等现状,提示生态园林建设的重要性。生态园林建设不仅是解决日益恶化的环境问题的重要方式,还能凸显城市文化,构建和谐的生活环境。目前人们对于园林绿化凸显的生态效应以及景观效应的关注度越来越高。园林绿化设计中,需结合周边环境,从实际出发,结合现有的绿化技术,依附植物自身的特色以及优势,以鲜明合理的表现方式,丰富城市形象,构建美好的景观形象,打造适宜人们生活

的绿色生态环境。

参考文献:

- [1]何进,张云峰.植物造景在园林景观设计中的应用——评《园林植物造景与设计》[J].植物学报,2020,55(04).
- [2]崔仁泽,何宁,柏荣号.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].建材发展导向,2019,017(010).
- [3]刘胤秀.植物造景在风景园林设计中的应用探析[J].花卉,2019,000(002).
- [4]鲁璇.植物造景在旅游景区园林景观设计中的应用[J].当代旅游,2020,18(29).
- [5]李雪.植物造景在园林景观设计中的应用探微[J].绿色环保建材,2020(04).