

园林景观生态规划设计与可持续发展要点

孔庆琳 黄 思

浙江九州治水科技股份有限公司 浙江 衢州 324000

摘要: 国家社会经济的发展加快了城市化建设进程, 当下人们生活品质的提高对于城市建设提出了更高的要求。为了满足人们日益增长的物质文化需求, 城市景观建设需要发挥重要的作用, 而将园林设计应用到城市规划中, 需要以推进城市建设发展为主要目的, 以保护自然生态环境、创造健康良好生活环境为重要依据, 同时有效促进园林设计与景观规划的积极融合。分析园林设计在城市景观规划中应用的必要性, 对园林设计在城市景观规划中的应用进行具体探讨。

关键词: 城市园林景观; 生态规划设计; 可持续发展

引言

随着中国经济社会的不断发展, 园林生态景观建设也逐渐受到社会重视。园林景观生态设计, 体现了人类物质需求与地区文化背景, 是人类文明与自然生态系统的有机结合。在园林景观生态规划中, 必须体现出可持续发展的特点, 真正实现人与自然的高度融合。

1 园林景观生态规划设计的特点

1.1 社会实践性

在城市中实施园林景观建设, 目的是为社会大众打造轻松良好的休闲场所, 同时有效改善人们的生活环境, 为人们创造休闲娱乐、锻炼身体的平台。园林是城市建设中重要的组成部分, 有助于为人们营造良好的生活和工作环境, 有利于人们释放学习、工作、生活中的压力, 有效消解负面情绪, 从而更好地面对和迎接未来的学习、工作和生活

1.2 美学价值性

大自然不仅为人们提供了良好的生活条件, 而且造就了鬼斧神工的自然美景。在进行城市园林景观生态设计时, 设计师要注重合理利用绿色资源, 在避免破坏自然平衡的情况下创造出最佳美学。一方面, 生态规划要能够愉悦人们的精神、陶冶人们的情操; 另一方面, 城市园林景观生态设计要体现功能性和实用性, 满足人们日常观赏、游玩等需求。例如, 可以在商业区域的地下停车场增加景观绿化休闲区, 满足乘客闲暇之余拍照、休息等需求, 同时体现景观的美学价值。

1.3 生态意义

绿植是城市建设重要的组成部分, 但在现代社会发展中, 很多城市的绿植覆盖面积在不断减少。部分城市的绿植遭到大面积砍伐破坏, 导致城市发展缺少活力, 进而使城市发展系统遭到破坏, 产生了较大的损失。如

果城市发展系统和生态系统遭到破坏, 那么就会影响城市空气质量, 不能发挥生态系统对温度的调节作用, 导致城市环境处于不平衡状态, 进而对城市居民的身心健康产生不良影响。

1.4 科学研究性

如何与自然和谐相处, 长期以来是人们重点关心的话题。自然生态环境受到破坏后, 会引发一系列的恶性问题, 比如全球变暖、水环境污染、土地荒漠化、旱灾和水灾等。城市园林景观设计师的活动是认识和改造自然不可或缺的一部分, 通过科学研究和合理规划, 可以促进自然界中人类、动物、植物等生态系统的平衡。

2 景观设计的最终目的是生态效果

在对园林景观进行设计时, 多数设计效果都以人的居住感受、经济价值和精神享受为重要参考标准。园林设计必须保证良好的生态效果, 由此提升园林设计的经济价值。目前, 许多地区在进行人工园林设计时, 已经考虑到了生态效果的重要性, 设计方案中多注重园林植物覆盖率, 没有破坏生态效果的和谐^[1]。设计时, 要对原有空间有着清晰了解并在此基础上对空间进行合理划分, 合理把握建筑密度, 考虑景观多样性, 将人的需求与生态效果相重合, 这也是景观设计的最终目的。

3 景观规划存在的问题

3.1 科技含量不高

随着城市化发展的不断推进, 城市中园林景观绿化工程数量逐渐增多, 对设计人员的综合素质要求越来越高。但是很多城市园林景观设计师并非科班出身或设计能力不够, 经验不足, 现场勘察不够全面, 设计时无法做到“因地制宜、因时制宜”, 导致后期落地困难, 对现有环境较好的地段造成不必要的破坏等环境问题频发。此外, 不少城市园林景观生态设计仍停留在传统层面, 园林景观生态设计模式

单一、缺少创新元素的情况十分常见。目前,城市园林景观绿化设计需要融合各地不同的地域色彩及文化特色,加入更多创新元素,确保设计效果多元化、贴近自然,为园林景观设计注入源源不断的活力。

3.2 缺乏专业人才

城市景观规划需要专业人才,而当下这一类人才比较短缺。同时,城市景观规划设计起步较晚,设计观念及设计方式方法比较传统落后,缺少创新理念,与国外发展成熟的景观规划设计相比存在较大的差距。现阶段,城市景观规划专业人才的培养与行业的发展和对人才的需求并不能完全吻合,而不完善的教育体系和工作模式成为城市景观规划设计不能充分发挥设计功能性的重要原因^[1]。

3.3 整体意识匮乏

时至今日,一些城市园林景观设计仍摆脱不了传统设计方式的影响,不少设计师设计理念陈旧,设计方案整体意识匮乏,忽视对生态环境的考量,导致园林整体效果不够美观,甚至不如原生态环境。从艺术角度来说,如果园林设计没有体现生态整体性,就会与城市环境格格不入,无法彰显城市人文特色,这样的园林设计无疑是失败的。现如今,人们对生态环境的保护意识不断增强,城市园林设计师只有树立整体意识,体现园林景观的生命力,才能为城市可持续发展提供助力。

4 园林设计在城市景观规划中发挥重要作用

城市的环境与人们的日常生活密切相关,良好的环境有助于城市的发展,同时可以增强社会大众的幸福感和对于城市的认同感,实现人与自然的和谐相处,推进生态城市的建设,从而加快自然生态环境保护和建设的步伐。

园林设计是对于园林景观的筹备和规划,应用专业技术优化改造自然环境,增强园林的艺术感和美感。将园林设计应用于景观规划中不但能够优化和改善人们的生活环境,符合人们对高品质生活的要求,满足人们日益增长的审美需求,而且还可以在一定程度上防止生态环境遭到破坏,从而提高景观规划的水平,是落实城市建设可持续发展的重要措施。

5 城市园林景观生态规划设计可持续发展对策

5.1 园林景观语言的创造和表现手法

园林手法和园林造园技术都与美学息息相关,园林建设需要结合当前社会美学理念,我国传统的园林设计对于山水执念较深,通常会渗入到社会生活文化中。例如,园林设计融入假山和喷泉,用山水相结合的方式突出视觉效果。此外,我国园林设计还注重与诗歌意境结

合,如“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”。设计师要传承传统园林艺术设计中积极的一面,尤其是诗词文化的赋入,这是我国文化建设和传统美学的宝贵财富。园林设计应传承和创新古代绘画艺术手法,结合当地环境,对于不需要进行美学设计的地方进行适当留白处理。以北京大兴生态文明教育公园为例,公园自西向东按照叙事逻辑编排了畅想园、智慧园、知行足下园和奋进园,呈现出线性递进的状态,分别表现“自然畅想”“普及引导”“教育纪念”“努力践行”。由一级园路和环形生态步道贯通起来,如同胶片般向人们呈现连续的空间影像,平实连贯、动静结合,增加游览者的体验和审美,使其从认识、理解到产生共鸣^[2]。

5.2 注重景观建设,提升绿化率

在城市化进程不断加快的形势下,植被覆盖面积在不断减少,因此当下极其关键和重要的是提升城市绿化率。植被可以吸附粉尘及其他有害物质,减轻污染,净化空气,减少噪声,增加空气湿度,从而提升城市空气质量。同时,植被还具备较强的观赏价值,能够为人们的生活增光添彩。因此,应增加户外绿地建设面积,注重园林公园的采样工作,进而在不会影响城市正常发展的情况下提升城市的绿化率。

为了防止环境污染,需要加强生态环境保护工作的实施。强化城市景观规划与建设,有助于更好地打造景观系统,并且能够以植被为景观系统的主要组成部分,循序渐进地改善城市环境,进而为城市居民创造良好适宜的生活环境。同时,在城市中融入包括水体、植被等元素在内的园林设计,能够有效增加城市空气湿度,减少城市噪声污染,蓄养水源,抵抗恶劣气候、天气等。

5.3 地域特色与生态环境协调

地域特色是对多元环境文化的肯定,为不同的生活方式、文化面貌和建设方式做好了铺垫。地域特色并不是难以与现实对照的空间概念,它具有普遍意义的公共性设计法则,这与项目本身的特殊条件密不可分。城市园林景观设计要充分考量地域特色,凸显风格,做到因地制宜。

首先,要了解地域乡土知识和传统历史文脉,优先使用当地植物和建材确保设计效果与地形、地貌、水体以及生态群落协调^[3]。

其次,要树立健康的生态价值观,提高生态系统的稳定性和自身恢复能力,倡导生态化生产和消费模式,将环境个性作为资源和文化价值的重要依据。设计师可以挖掘该地区历史和文化资源禀赋,将历史故事和艺术作品融入景观作品中。城市园林景观设计是现代文化的

一个重要组成部分，孕育着当地的历史文脉，也是现代社会的一个凝聚地和传承点。规划设计中充分考虑当地植被、气候、水文地址等基础条件，同时将城市所处的人文、社会、交通等设施考虑进去，例如京杭大运河苏州段驳岸景观的应用，巧妙地结合了地域文化，展现出江南水乡的地域文化特色。

最后，园林景观设计要彰显民众化特征，体现民俗和文化认知，以满足人民群众的公共文化需求，确保园林景观能被广大群众接受。例如，南京夫子庙的景观塑造时，利用有限的场地烘托商业气氛，既有现代特色又能体现出古街的历史信息。

结束语：园林设计在城市景观规划中发挥着极其重要的作用，有助于提升城市形象，改善社会大众生活环境，加快推进城市发展步伐。因此，需要认识到园林设计在城市景观规划中应用的必要性和应用原则，在此

基础上采取有效的措施促进园林设计在景观规划中的应用，如：注重景观设计，增加绿化率；强化城市景观规划与建设；应用园林设计中的灯光技术；尽最大可能保护原来的生态环境；建立园林景观系统；制定和完善相关标准。这样能够逐渐健全并完善园林设计在城市景观规划中的相关体系，有助于增强景观规划效果，加快城市建设步伐。

参考文献：

- [1] 邝先贺.城市景观设计的现状及发展趋势[J].中小企业管理与科技(中旬刊),2017(2):74-75.
- [2] 万书元.当代中国城市景观建设:问题与对策[J].同济大学学报(社会科学版),2017(5):57-64.
- [3] 骆明星.探析环境艺术设计在现代城市景观建设中的作用[J].艺术教育,2020(6):255-258.